

## <<闽南文化百科全书>>

### 图书基本信息

书名：<<闽南文化百科全书>>

13位ISBN编号：9787211060429

10位ISBN编号：7211060425

出版时间：1970-1

出版时间：陈支平、徐泓 福建人民出版社 (2009-10出版)

作者：陈支平，徐泓 编

页数：635

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

在厦门市人民政府的倡议和支持下，我们联络海峡两岸学有专长的近百名专家，开展了对闽南文化较为系统的全面研究工作。

一方面，我们从历史、方言、文学、教育、新闻、理学、宗教、民间信仰、民俗、宗族、戏剧、建筑、音乐与工艺美术、海外移民与华侨等14个专题，分别撰写成书，合为《闽南文化丛书》，以供有志于闽南区域文化研究的读者和专业人士，作为学术参考之用；另一方面，为了方便广大读者进一步了解闽南文化的基本内容，特别是方便闽南和台湾同胞对于自身文化的认识，促进对于自身文化的认同感和自豪感，我们在撰写《闽南文化丛书》的基础上，编写成《闽南文化百科全书》。

《闽南文化百科全书》除了“概论”之外，下设历史、方言、文学、教育、理学、学术、戏剧、新闻、宗族、民俗、华侨华人、建筑、工艺美术与音乐、宗教与民间信仰等14分卷。

鉴于台湾的大部分移民来自闽南地区，因此有关台湾文化教育等方面的内容也酌情收入。

全书所收条目，共4000余条。

我们力图通过概括性的内容归纳、通俗简练的文字表述、画龙点睛式的插图，以及便利的词条检索等，把多姿多彩的闽南区域文化，展现在广大读者面前。

编写《闽南文化百科全书》是一项跨学科的探索性工作，限于编写人员的水平，书中存在某些不尽如人意之处，在所难免。

在这里，我们除了要郑重地向所有支持协助我们工作的社会各界及同仁师友致以深切的感激之情外，我们还盼望有更多的闽南文化守望者和爱好者们，参与到闽南文化的研究和保护队伍中来，并对我们的工作提出宝贵意见，以便继续修订，不断提高质量。

让我们携起手来，一起为弘扬闽南区域文化、建设更为美好的闽南与闽台文化精神家园，共同努力，贡献力量。

## <<闽南文化百科全书>>

### 内容概要

《闽南文化百科全书》除了“概论”之外，下设历史、方言、文学、教育、理学、学术、戏剧、新闻、宗族、民俗、华侨华人、建筑、工艺美术与音乐、宗教与民间信仰等14分卷。鉴于台湾的大部分移民来自闽南地区，因此有关台湾文化教育等方面的内容也酌情收入。

《闽南文化百科全书》所收条目，共4000余条。

我们力图通过概括性的内容归纳、通俗简练的文字表述、画龙点睛式的插图，以及便利的词条检索等，把多姿多彩的闽南区域文化，展现在广大读者面前。

<<闽南文化百科全书>>

书籍目录

前言凡例概论目录正文条目音序索引条目插图索引主要参考引用文献目录

## 章节摘录

插图：闽南文化，顾名思义，即是根植于福建南部包括泉州市、漳州市、厦门市及邻近流行闽南方言地区的区域文化。

闽南文化既是中华文化的一个重要组成部分，又是中华文化中的一个具有鲜明特色的地域文化。闽南文化的形成及其发展，是经过了漫长的历史演变与文化磨合，以及东南沿海地带独特的政治、经济地理环境等多种因素所逐渐造就的。

从中华文化整体性的角度来考察区域文化，闽南区域是中华文化所属的一个地区文化圈；而闽南文化极富外延性的特征，又使得这个地区文化圈借助着临海的地理优势，向周边的一些地区特别是台湾地区扩展。

因此，随着明清以来闽南人民向台湾的大量迁移与文化传播，闽南与台湾也就自然而然地同属一个地区文化圈。

我们既可把这一地区文化圈称为“闽南区域文化”，亦可以将之称为“闽台区域文化”。

福建南部的泉州市、漳州市、厦门市等地是“闽南区域文化”的核心地带，那么，我们现在所要讨论的关于“闽南文化”的基本特征，毫无疑问地就要以这一核心的地带作为基础的出发点。

我们认为，“闽南区域文化”应该包含有以下的六个基本特征。

一、核心与边陲的文化变异闽南区域文化特征不是一朝一夕形成的，而是经历了一个漫长的历史演化过程。

秦汉以前，闽中土著居民与中原的交往不多，土著民俗自成体系，史称这个时期的土著居民为越族人，他们傍水而居，习于水斗，善于用舟，盛行原始巫术。

到了汉代，中原人士依然认为闽中及其居民为“方外之地，鬻发纹身之民也”。

汉晋至五代，中原汉人开始不断向东南沿海迁徙。

随着汉人大批入闽，汉文化在闽中由北向南迅速传播，汉族的生产习俗、生活习俗、人生礼仪、岁时节庆、宗教信仰等民俗逐渐取代土著民俗而占主导地位。

同时，一些汉族与土著通婚，或土著为适应新的社会环境，自动转化为汉族，闽越族的一些习俗风尚及其人文特点也沉淀下来，成为闽南区域文化特征的一个重要组成部分。

宋代是福建社会经济得以全面发展的一个重要时期，也是闽南区域文化特征形成和演化的一个重要转折时期。

在中国经济重心南移的历史条件下，福建经济在短时间内跻身于全国发达地区行列。

特别是宋代闽学的兴起，对于包括闽南文化在内的福建文化以及民间的习俗风尚起到了重要的引导作用。

这种社会经济文化环境为保存和发扬中国传统的文化礼俗提供了比较好而又特殊的条件。

经过唐宋时代的锤炼，作为一种具有某些独特性格的闽南区域文化已经基本形成。

元明时期，福建特别是闽南地区，经历了海洋社会经济与文化的强烈冲击。

明代中期以后，中国商品市场经济繁荣，士农工商的界限渐趋模糊，传统的农业经济更加掺杂混合了多元的经济成分。

与此同时，思想文化界酝酿着求新求变的思潮冲动，更是对于闽南区域文化特征的走向成熟，起到了积极的推动作用。

我们现在所讨论的“闽南区域文化特征”，无疑应该是以明清时代的闽南区域为基本表征。

闽南文化的形成与成熟定型虽然是伴随着中原文化在福建的传播而向前发展的，中华主流文化对于闽南区域文化的形成与成熟定型有着主导性的影响力。

## <<闽南文化百科全书>>

### 编辑推荐

《闽南文化百科全书》是由福建人民出版社出版的。

<<闽南文化百科全书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>