

<<古文字构形学>>

图书基本信息

书名：<<古文字构形学>>

13位ISBN编号：9787211052158

10位ISBN编号：7211052155

出版时间：2006-1

出版时间：福建人民出版社

作者：刘钊

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古文字构形学>>

### 内容概要

《古文字构形学》所指古文字是汉代以前的古汉字，包括甲骨文、商和西周金文及战国文字，及秦汉时期的小篆和保留有早期构形的篆隶文字，《古文字构形学》研究了古文字产生、构成及发展演变的学问，即原始形体的构成原则，形体发展演变的规律；主张以科学的文字符号观认识和分析文字，强调“以形为主”的分析考释原则，注意文字产生发展中的各种倾向、趋势和规律，并指导分析考释古文字的实践意义。

横排繁体字。

## &lt;&lt;古文字构形学&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论一 什么是古文字构形学二 古文字构形研究历史的简单回顾三 古文字构形研究的展望第二章 甲骨文中的“倒书”一 全字倒书二 偏旁倒书三 笔划倒书第三章 甲骨文构形的分析一 甲骨文中的饰笔二 书写与形体线条化三 形体的省略四 形体的繁简五 形体的相通六 形体的讹混七 异体与变形八 专字与“随文改字”第四章 早期铜器铭文和构形特点一 将文字加以圆书化二 装饰意味浓重三 借笔的装饰方法四 几何变形五 图案装饰的主要特征--加边框第五章 西周金文中“声符”的类型一 追加声符二 叠加声符三 改换声符四 变形音化五 双声字六 声兼义七 声符的讹变八 声符的误解九 声符的繁与简第六章 古文字中的“类化”一 文字形体自身的“类化”二 受同一系统内其他文字影响而发生的类化第七章 古文字中的“变形音化”第八章 古文字中的“简省分化”第九章 古文字中的“一字分化”第十章 古文字中的“讹混”第十一章 古文字中形近易混形体的区别形式第十二章 古文字基本构形构成演变谱系举例第十三章 秦汉篆隶资料在古文字构形研究中的重要性第十四章 谈古文字考释方法一 科学的文字符号观二 对待《说文解字》和“六书”的态度三 以“形”为主的考释原则四 古文字发展演变的动态眼光第十五章 古文字考释举例第十六章 古文字构形演变条例引用书籍简称表附录 古文字构形学研究参考文献要目后记

章节摘录

第一章 绪论 一 什么是古文字构形学 要想知道什么是古文字构形学，先要明确什么是古文字。

本书所谓的古文字，是指汉代以前的古汉字，包括商周甲骨文、商和西周金文及战国文字（包括春秋时期文字），还包括秦汉时期的小篆和保留有早期构形的篆隶文字。

古文字本是个相对的概念，只要是早于当今使用的文字都可以称为古文字。

但是作为学术研究对象的古文字，以往就是指小篆以前的古汉字。

二十世纪七十年代以来出土的大量的简版帛书，让人们看到了许多秦汉时期的篆隶文字。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>