

<<中国古代散文研究>>

图书基本信息

书名：<<中国古代散文研究>>

13位ISBN编号：9787211046515

10位ISBN编号：7211046511

出版时间：2005-6

出版时间：福建人民出版社

作者：陈飞 编

页数：414

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代散文研究>>

内容概要

20世纪中国历史上变化剧烈、发展迅速的一个世纪。

19世纪中期以来的近代化进程到20世纪开始加速，完成了由传统向现代的历史性转换。

学术研究是一个时代社会文化的构成部分，同样经历、体现着这种历史的变化。

20世纪中国人文学科涌出了众多的学术名家和大批的学术经典，中国的学术研究也在这一世纪从学术观念到著术形式逐步建立起现代学术思想研究的体系。

研究、总结20世纪人文学科学术发展的历史，不仅是对各个学科不术研究百年成就的审视，也是对中国学术研究现代化进程的一次集体回顾，意义深远

<<中国古代散文研究>>

作者简介

陈飞（1957—），笔名陈潜之、陈选公等，室名天心居。1957年9月生，江苏省睢宁县人。1978年考入徐州师范学院（现徐州师范大学）中文系。1982年毕业于获学士学位并考入杭州大学（现浙江大学）中文系攻读硕士学位研究生。1983杭州大学成立古籍研究所，随导师转为该所研究生。师从刘操南先生、兼从本所诸先生习治古代文学文献学等。1985年毕业并获硕士学位。先后在中共浙江省委研究室、江苏省社会科学院文学研究所等单位工作。1991年调入郑州大学中文系，从事古代文学的教学与研究。1997年考入中国社会科学院文学研究所暨研究生院攻读博士研究生，师从董乃斌先生习治唐代文学，2000年毕业并获博士学位。1992年破格晋升副教授，1995年破格晋升教授。现为郑州大学文化与传播学院院长、古代文学与文献学研究中心主任，河南省省级特聘教授，河北大学古代文学博士生导师，中国杜甫研究会常务理事兼副秘书长，中国文选学研究理事兼副秘书长。

陈飞致力于中国古代文学研究20余年，1990年以前，重在明清文学，其后逐渐转向唐代文学与文化，近年于唐代文学制度用力尤勤，率先提出并力行“官人文学”研究。先后出片有《金圣叹（评传）》（台湾知书房1993）、《唐太宗（传论）》（台湾云龙1995）、《文中了校译》（安徽文艺1995）、《唐诗与科举》（漓江1996）、《大唐西域记（注读）》（台湾三民书局1998）、《唐代试策考述》（中华书局2002）等学术10余部；主编和主撰《回读百年：20世纪中国社会人文论争》（大象1999）、《中州学术论集》（中华书局2000）、《中国古典文学与文献学研究》（学苑出版社2002）、《中国文学史书目提要》（大象2002）等学术著作与期刊近10种；发表《论金圣叹的人格》（《学术月刊》1985年第7期）、《金圣叹与哭庙案考辨》（《明清小说研究》1987年第6辑）、《唐代科举制度与文学精神品质》（《文学遗产》1991年第2期）、《中国古典文学型态论纲》（《中国诗学》1991年第1辑）、《韩愈的“人臣”定位及其“道”论》（《学人》第3辑、）《唐代文学的文化规定》（《郑州大学学报》1996年第1期）、《唐代“常明经”试策考述》（《文史》第57期、）《唐代“秀才科”考辨》（《文献》年第3期）、《唐代进士科“止试策”考论——兼及“三场试”之成立》（《历史研究》2002年第3期）、《二十世纪妇女文学史著述评》（《文学评论》2002年第4期）等论文30余篇。

<<中国古代散文研究>>

书籍目录

绪论 第一节 中国散文史研究的几个问题 第二节 20世纪中国散文史研究的业绩 第三节 中国散文史研究中几个有待解决的问题 第一章 周秦诸子散文研究 第一节 百年研究概要 第二节 《论语》、《孟子》散文研究 第三节 《老子》、《庄子》散文研究 第四节 《荀子》、《韩非子》散文研究 第五节 结语 第二章 先秦两汉史传散文研究 第一节 百年研究概要 第二节 先秦历史散文研究 第三节 《史记》研究 第四节 《汉书》研究 附《后汉书》、《三国志》研究 第五节 结语 第三章 魏晋南北朝诸体散文研究 第一节 百年研究概要 第二节 序跋体散文研究 第三节 游记体散文研究 第四节 书信体散文研究 第五节 章表体散文研究 第六节 论说体散文研究 第七节 其他各体散文研究 第八节 骈体文研究 第九节 结语 第四章 唐宋八大家散文研究 第一节 百年研究概要 第二节 韩愈散文研究 第三节 柳宗元散文研究 第四节 欧阳修、苏轼散文研究 第五节 王安石、曾巩和苏洵、苏辙散文研究 第六节 结语 第五章 明代散文流派研究 第一节 百年研究概要 第二节 七子派 第三节 唐宋派 第四节 公安派 第五节 竟陵派 第六节 台阁派、茶陵派及其他 第七节 结语 第六章 清代散文流派研究 第一节 百年研究概要 第二节 义法的阐释及桐城文论的历史贡献 第三节 桐城古文与时文的关系及创作成就评价 第四节 文派流变史及其历史经验教训的探讨与总结 主要参考书目及版本后记

章节摘录

三、诸子散文发展阶段的研究 诸子散文始于首开私门讲学与私家著述的《论语》、《老子》，横跨春秋末至战国秦汉之交，历时近四百年，在百家争鸣的激烈争辩风气中，诸子散文自身亦渐趋成熟，其发展历程的鲜明的阶段性特征，在风行一时的进化文学观的影响下，引起了学者们的广泛关注。在早期的几部文学史著作中虽然没有专门的论述，但通过诸子各家顺序的编排，显示出作者的看法。陈柱《中国散文史》在“骈散未分时代之散文”一编中，认为诸子文章在写法上经历了由骈散未分、骈散混杂到骈散渐成的发展，实际上已经涉及诸子散文发展的阶段性特征。

鲁迅的《汉文学史纲要》中认为，“儒者崇实，墨家尚质，故《论语》《墨子》，其文辞皆略无华饰，取足达意而已”，孟子“生当周季，渐有繁辞，而叙述则时特精妙”，庄子“其文则汪洋辟阖，仪态万方”。

结合思想特征，从语言文辞的角度简明扼要地指出诸子散文由早期的质朴自然、浅近明晰到后期的铺陈排比、夸张扬厉、文辞绚烂华美的演变轨迹。

蒋天枢通过对诸子各家文章前后承续特征的揭示，勾勒出一条简明清晰的诸子散文发展演变轨迹。

这些都为认识诸子散文的阶段性特征奠定了基础。

50年代以后，对诸子散文的发展阶段的认识渐趋明晰。

罗根泽重点考察了诸子散文的写作实况，对其发展演变的过程做了全方位的描述，大致上划分为三个时期：“孔门弟子的简单记录”——《墨子》、《庄子》的“皇皇大作”——《荀子》、《韩非子》的“谨严绵密”，的集大成，从而“在不过三百年的当中，就奠定了散文的完美坚固的基础”。

罗氏之论基本理清了诸子文章发展的关键环节。

……

<<中国古代散文研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>