第一图书网, tushu007.com

<<修辞趣话>>

图书基本信息

书名：<<修辞趣话>>

13位ISBN编号：9787211035458

10位ISBN编号：7211035455

出版时间：2000-1

出版时间：福建人民出版社

作者：邹光椿，李洛枫 著

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《趣话书系（第1辑）：修辞趣话》知识共分三部分：第一部分谈修辞在言语交际中如何表达题旨、语境等。
属于修辞总论性质。
它从社会语言观点阐述修辞的内涵、功能与作用，这是当前修辞学界正在开拓、研探的热门话题。
第二部分属于消极修辞，消极修辞和积修辞是指如何遣词用句，使文字达到明确、通顺、平匀、稳密。
第三部分是属于积极修辞，这是传统所谓“辞格”。
在这部分里，我们排斥了一般性面面俱到的介绍。
主要突出每个辞格所具有的特性。
如果说消极修辞大多着眼于现实汉语诗文，那么这部分则着重于古典诗文。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引言：从郑板桥改诗说修辞艺术修辞的内涵、功能与作用言语的题旨和语境1“ 心心相印 ”的“ 3343671 ”——言语贵于创新2“ 芙蓉如面柳如眉 ”——表达题旨是说写最主要的目的3瞧，我有这么两个酒窝呢！
——说话要注重语境4“ 谢谢 ”和“ 流氓 ”——言语交往的民族特色5“ 请看那朵流星 ”——说写力求以最佳语言来表达6“ 雨中落下了猫儿和狗儿 ”——译出汉语的味儿来7“ 终点站快到了 ”——言语是心灵的一面镜子8“ 不如死了好 ”——言语不慎的教训9“ 抱着、摇着我的祖国 ”——修辞在言语交往中的“ 霸主 ”地位消极修辞炼字造句1“ 竹锁桥边卖酒家 ”——词语的锤炼2“ 前峰月照半江水 ”——“ 半 ”字师的故事3“ 闪烁 ”、“ 苍茫 ”、“ 冉冉 ”——双声、叠韵、叠音词的运用4“ 见爱于一朵美丽的花 ”——慎用文言词语的文言句式5“ 瞧，瞧，瞧，通道真的少不了？
”——语言力求简洁6“ 混 ”出了烦恼——用词要准确7“ 此处有好瓜出售 ”——省字省句与乱删乱改8“ 没赢、没输、和了 ”——词语同义形式的选用……积极修辞 修辞手法、修辞格

<<修辞趣话>>

章节摘录

“什么叫韵部？
”安妮又不明白了。
“凡是韵母相同或者相近的（如果有韵尾，也要相同），都属同一韵部。
”“那‘升腾’、‘光芒’都是叠韵词？
”安妮试探地问道。
“对！
”安康肯定地点了点头，接着又说，“一篇文章如果能注意双声、叠韵、叠音词的恰当运用，就能造成音响上起伏跌宕、曲折流转又回环往复的音乐美。
”　　“咦，慢点，你这段抒情文字我好像在哪里见过……”安妮突然插了一句，安康在一旁笑而不答。
“哦，我想起来了，是峻青的散文《沧海日出》里描写日出的一段。
”安妮恍然大悟。
“哈哈哈，到底没瞒得住你这鬼精灵。
”接着安康用低浑的声音，富有表情地朗诵了起来：　　早霞渐渐变浓变深，粉红的颜色，渐渐变为桔红，以后又变为鲜红了。
而大海和天空，也像起了火似的，通红一片，就在这时，在那水天溶为一体的苍茫远方，在那闪烁着一片火焰似的波光的大海里，一轮红得耀眼光芒四射的太阳，冉冉地升腾起来……　　“这简直是美的再现！
”安康娓娓动听的语调拨动了安妮的心弦，“这段文字不但双声叠韵连用和交错，同时还穿插运用了叠音词语。
‘渐渐’、‘冉冉’是不是就是叠音词？
”安妮似乎明白了许多。
“是的，‘叠音’就是指两个相同的字连在一起组成的词语。
”“它有什么作用呢？
”“叠音可以夸大对事物形象的描绘，增强语言的音乐美感。
你仔细揣摩，是不是有这感觉？
”安康看了看安妮。
　　“‘渐渐’写出了朝霞颜色慢慢变化的过程，‘冉冉’形象地描绘了太阳升起时的姿态。
”安妮边想边说。
安康露出了赞许的微笑：“其实，叠音词除了描绘事物状态外，它还具有摹声、绘声、写情的作用。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com