

<<修辞趣话>>

图书基本信息

书名：<<修辞趣话>>

13位ISBN编号：9787211035458

10位ISBN编号：7211035455

出版时间：2000-1

出版时间：福建人民出版社

作者：邹光椿，李洛枫 著

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<修辞趣话>>

### 内容概要

《趣话书系（第1辑）：修辞趣话》知识共分三部分：第一部分谈修辞在言语交际中如何表达题旨、语境等。属于修辞总论性质。它从社会语言观点阐述修辞的内涵、功能与作用，这是当前修辞学界正在开拓、研探的热门话题。第二部分属于消极修辞，消极修辞和积修辞是指如何遣词用句，使文字达到明确、通顺、平匀、稳密。

第三部分是属于积极修辞，这是传统所谓“辞格”。在这部分里，我们排斥了一般性面面俱到的介绍。主要突出每个辞格所具有的特性。如果说消极修辞大多着眼于现实汉语诗文，那么这部分则着重于古典诗文。

## &lt;&lt;修辞趣话&gt;&gt;

## 书籍目录

引言：从郑板桥改诗说修辞艺术修辞的内涵、功能与作用言语的题旨和语境1 “心心相印”的“3343671”——言语贵于创新2 “芙蓉如面柳如眉”——表达题旨是说写最主要的目的3 瞧，我有这么两个酒窝呢！——说话要注重语境4 “谢谢”和“流氓”——言语交往的民族特色5 “请看那朵流星”——说写力求以最佳语言来表达6 “雨中落下了猫儿和狗儿”——译出汉语的味儿来7 “终点站快到了”——言语是心灵的一面镜子8 “不如死了好”——言语不慎的教训9 “抱着、摇着我的祖国”——修辞在言语交往中的“霸主”地位消极修辞炼字造句1 “竹锁桥边卖酒家”——词语的锤炼2 “前峰月照半江水”——“半”字师的故事3 “闪烁”、“苍茫”、“冉冉”——双声、叠韵、叠音词的运用4 “见爱于一朵美丽的花”——慎用文言词语的文言句式5 “瞧，瞧，瞧，通道真的少不了？”——语言力求简洁6 “混”出了烦恼——用词要准确7 “此处有好瓜出售”——省字省句与乱删乱改8 “没赢、没输、和了”——词语同义形式的选用……积极修辞 修辞手法、修辞格

## &lt;&lt;修辞趣话&gt;&gt;

## 章节摘录

“什么叫韵部？”

”安妮又不明白了。

“凡是韵母相同或者相近的（如果有韵尾，也要相同），都属同一韵部。

”“那‘升腾’、‘光芒’都是叠韵词？”

”安妮试探地问道。

“对！”

”安康肯定地点了点头，接着又说，“一篇文章如果能注意双声、叠韵、叠音词的恰当运用，就能造成音响上起伏跌宕、曲折流转又回环往复的音乐美。

”“噢，慢点，你这段抒情文字我好像在哪里见过……”安妮突然插了一句，安康在一旁笑而不答。

“哦，我想起来了，是峻青的散文《沧海日出》里描写日出的一段。

”安妮恍然大悟。

“哈哈，到底没瞒得住你这鬼精灵。

”接着安康用低浑的声音，富有表情地朗诵了起来： 早霞渐渐变浓变深，粉红的颜色，渐渐变为桔红，以后又变为鲜红了。

而大海和天空，也像起了火似的，通红一片，就在这时，在那水天溶为一体的苍茫远方，在那闪烁着一片火焰似的波光的大海里，一轮红得耀眼光芒四射的太阳，冉冉地升腾起来…… “这简直是美的再现！”

”安康娓娓动听的语调拨动了安妮的心弦，“这段文字不但双声叠韵连用和交错，同时还穿插运用了叠音词语。

‘渐渐’、‘冉冉’是不是就是叠音词？”

”安妮似乎明白了许多。

“是的，‘叠音’就是指两个相同的字连在一起组成的词语。

”“它有什么作用呢？”

”“叠音可以夸大对事物形象的描绘，增强语言的音乐美感。你仔细揣摩，是不是有这感觉？”

”安康看了看安妮。

“‘渐渐’写出了朝霞颜色慢慢变化的过程，‘冉冉’形象地描绘了太阳升起时的姿态。

”安妮边想边说。

安康露出了赞许的微笑：“其实，叠音词除了描绘事物状态外，它还具有摹声、绘声、写情的作用。

……

<<修辞趣话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>