

<<福州掌故>>

图书基本信息

书名：<<福州掌故>>

13位ISBN编号：9787211031535

10位ISBN编号：7211031530

出版时间：1998-5

出版时间：福建人民出版社

作者：《福州掌故》编写组 编

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福州掌故>>

前言

《福州掌故》是一部关于福州历史与文化的百科全书。

它以翔实的资料、通俗的语言，娓娓叙述福州几千年发展与变迁的历史。

它的出版，恰为福州建城2200周年献上一份珍贵的礼物，成为福州文化历史发展的纪念碑。

福州自古是八闽首府，历史悠久，地位特殊。

它滥觞于炎黄文明发展之初，立国于商周蛮荒之境，建邑于闽越融合之时。

置都于无诸称王之后，开港于东冶通海之期，设学于晋唐文化南渐之际，其政治、经济、军事、文化和教育皆占闽地之首，举足轻重，风开闽域。

人文蔚起，独领风骚于东南；文章彪炳，长留润泽于世人。

《福州掌故》将成为福州历史地位和文化影响的见证。

福州是闽文化的发祥地。

距今5000多年前的昙石山文化，是东南沿海闽族先民创造的典型的原始文化，它向世人证明，华夏炎黄文化的中央区域与边裔地带多元一体的性质。

距今3000多年前的黄土类型文化，是闽族形成和闽方国兴盛时期的文明代表，它印证了历史载籍记述的“七闽”种族与方国的存在，这是福建有历史记载和实物证据的闽文化的源头，风格独特，分布广泛，遍及福建、台湾全境以及毗邻的浙南、赣南、粤东地区，其文化风格深受中原影响，有力地证明当时华夏大地林立的邦国与中央王朝在政治、经济与文化上的联系。

<<福州掌故>>

内容概要

《福州掌故》是一部关于福州历史与文化的百科全书。

它以翔实的资料、通俗的语言，娓娓叙述福州几千年发展与变迁的历史。

它的出版，恰为福州建城2200周年献上一份珍贵的礼物，成为福州文化历史发展的纪念碑。

《福州掌故》列述的许多内容，突出而生动地反映了这样的社会现象与历史风貌。

《福州掌故》是闽史的闽的生动画卷，它全面、系统地反映福州地区的人文地理特征和社会历史发展，既有充分的史实根据，又有动人的口碑佐证。

此书题材广泛，搜罗宏富，诸凡地理、人物、古迹、名胜、风俗、民情、艺文、名产、遗闻、轶事等，无不涉及，颇有可观。

本书立足于福州现有五区：鼓楼、台江、仓山、晋安和马尾，附带古代福州府地的闽侯县，从地名递嬗的巷陌集镇到星罗棋布的名胜古迹，从岁时节日的民俗风情到历史名人的遗闻轶事，逐一采撷成篇。

力图用自动洗练的笔墨，书写丰厚翔实的内涵，深入浅出，雅俗共赏。

<<福州掌故>>

书籍目录

序前言历史沧桑 福州历史话沧桑（一） 福州历史话沧桑（二） 福州历史话沧桑（三） 福州历史话沧桑（四） 福州历史话沧桑（五） 福州历史话沧桑（六） 福州历史话沧桑（七） 福州历史话沧桑（八） 福州城池几变迁 闽县侯官共一城 五虎雄镇闽江口 福州四湖说古今 福州自古有别名 福州为何称闽都市井乡里 鼓楼区 鼓楼“全闽第一楼” 冶山路上话欧冶 城隍崎下城隍庙 蔡奇巷里话奇童 丽文坊贡院今尚在 “三坊”坊名谈来由 “七巷”得名各有因 名儒黄璞居黄巷 “双双抛河”双抛桥 安泰风月秦淮风 双楼前三狮制五虎 三牧坊与凤池书院 旗兵营地旗汛口 南门榕树挂红灯 鳌峰坊里藏诗书 南校场上演军武 台江区文物胜迹民俗风情社会琐闻名人轶事考古发现编后记

<<福州掌故>>

章节摘录

南门榕树挂红灯福州南门兜一带，是古代闽都城乡结合部，地理位置十分重要，今尚存古城墙与护城河遗迹，两岸与街心有许多古榕。

那里的居民至今仍有在榕树上与宫观里张挂红灯的习俗。

相传唐朝末年，有个名叫照天柱的人，少时喜欢习武练拳，为人刚直，好打不平，曾出家在雪峰寺为僧。

闽王王审知死后，他的几个儿子争权夺利、互相残杀，寺院遭殃，古迹被毁。

照天柱被迫外出云游，在民间为百姓看病驱疫，并经常在大榕树下坐禅。

当时，天下四分五裂，战事蜂起，南唐兵由闽北直逼福州，新登位的王延政（王审知之子）政权内部出现叛乱，王延政急忙调遣闽南驻军前来福州救援解危。

闽南驻军很快北上渡过乌龙江兵临南门城下，准备攻城讨伐叛军。

照天柱得到消息后，为拯救百姓免遭战火，便连夜赶到南门，将红灯笼高挂在榕树上作为信号，提醒百姓迅速逃离。

这时，攻城部队见榕树上挂有红灯，以为树下四周有伏兵，不敢冒然进攻，便掉头转向东门而去。

于是，这里避免了一场灾难。

事后，南门一带的老百姓平安返回家园，却见照天柱已坐在大榕树下羽化了。

为了纪念舍己为民的照天柱，此后当地人便在榕树上挂起红灯，建造一座照天君宫，同时也表达乡民祈愿国泰民安、和平幸福的心情。

后记

本书首先由福建人民出版社约请林炳钊先生起草纲目初稿，其后由林忠干先生重新拟定章节框架并联络各位撰稿人编写细目，分工执笔。

稿件汇总后林忠于先生独力承担了统稿工作。

全书编写工作分工如下：《历史沧桑》主要由刘大治先生负责撰稿；《市井乡里》《文物胜迹》主要由李乡浏、刘湘如、林利本、张发平先生负责撰稿；《民俗风情》主要由林炳钊、刘湘如先生负责撰稿；《社会琐闻》《名人轶事》主要由林国清、刘大治先生负责撰稿；《考古发现》由林忠干先生撰稿。

福建省方志办公室卢美松先生欣然为本书作序，在此深表谢意。

<<福州掌故>>

编辑推荐

《福州掌故》是闽史的闽的生动画卷，它全面、系统地反映福州地区的人文地理特征和社会历史发展，既有充分的史实根据，又有动人的口碑佐证。此书题材广泛，搜罗宏富，诸凡地理、人物、古迹、名胜、风俗、民情、艺文、名产、遗闻、轶事等，无不涉及，颇有可观。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>