

<<福建古代刻书>>

图书基本信息

书名：<<福建古代刻书>>

13位ISBN编号：9787211024162

10位ISBN编号：721102416X

出版时间：1997-6

出版时间：福建人民出版社

作者：谢水顺

页数：528

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福建古代刻书>>

内容概要

以历史唯物主义为指导，广采百家之言，对福建文化迄今为止研究成果中的合理部分，在进一步研究的基础上分类编撰出版，系统地向读者介绍，这对弘扬中华民族文化及其优良传统，推进福建文化研究，繁荣文化事业，同时对让世界了解福建，福建走向世界，促进福建社会主义物质文明和精神文明建设，将是一件非常有意义的事。

“福建文化丛书”篇幅浩瀚，内容涉及政治、思想、科技、文艺、工艺、民俗、特产、宗教、闽台关系、中外文化交流等等。

它以传统学科为单元，各门类独立成册，每一分册既融会贯通某一学科的史论著述，又遥相呼应构成丛书的有机整体，从微观和宏观的结合上反映了福建区域文化的全貌、源流和特点。

整套丛书是福建区域文化的精炼缩影，又堪称福建文化研究的集大成。

丛书的出版是福建文化事业基础工程的一项建设，也是出版事业的一项丰硕成果，值得庆贺！

<<福建古代刻书>>

书籍目录

绪论第一章 宋代福建刻书业的兴盛 第一节 宋代福建经济文化概况及刻书地域分布 第二节 宋代福州的大规模刻书 一、举世闻名的释、道三大藏的刊刻 1.《崇宁万寿大藏》 2.《毗卢大藏》 3.《万寿道藏》 二、宋代福州的官刻与私刻 第三节 宋代建阳刻书的兴盛 一、宋代建阳官刻私刻 二、宋代建阳坊刻 三、宋代官府对建阳坊刻的管制 四、宋代建阳刻书兴盛的原因及“麻沙本”评价 第四节 宋代闽西、北刻书 第五节 宋代闽南刻书 第六节 宋代福建刻书的特点 一、内容方面的特点 二、形式方面的特点第二章 元代福建刻书 第一节 元代建阳刻书 1.余氏刻书 2.刘氏刻书 3.虞氏刻书 4.郑氏刻书 5.叶氏刻书 6.熊氏刻书 7.其他刻书 第二节 元代福建官私刻书 第三节 元代福建刻书的特点第三章 明代福建刻书 第一节 明代建阳刻书的鼎盛 一、明代建阳坊刻的发展 二、明代建阳坊刻概况 1.余氏刻书 2.刘氏刻书 3.熊氏刻书 第四章 清代福建刻书第五章 西方印刷术传人与福建刻书业结束后记

<<福建古代刻书>>

章节摘录

第一章 宋代福建刻书业的兴盛 第一节 宋代福建经济文化概况及刻书地域分布 福建刻书始于五代，兴盛于两宋。

南北两宋福建刻书业空前繁荣，数量之多，规模之大，流通之广都是前所未有的，在中国文化史和刻书史上是令人瞩目的历史现象。

我们在介绍宋代福建刻书地域分布前，先概略地勾勒一下两宋福建经济、文化的发展。

北宋时，福建的经济有了较大发展，到了南宋已挤入全国发达行列。

福建加强了与外省及境外生产技术和产品的交流，北宋初引种成功的“占城稻”，在福建全面推广后，于真宗大中祥符五年（1012年）从福建向江淮、两浙地区传播；福建在大规模推广双季稻之后，稻麦复种技术在北宋中期也南传入闽，这些对提高农作物单位面积的收获总量具有重大意义。

“两熟稻田世所无”，“湖田收稻重收谷”，就是当时诗人们称赞双季稻的诗句。

粮食产量的提高，福建农民又精耕细作并开山造田、围海滩种植，“潮田岁再获”，使官田民田面积迅速扩大，促进了经济作物的种植，甘蔗、茶叶、荔枝等有了大量的生产。

“绛节东园甘蔗坞”，“白露园林紫蔗甘”，这是龙昌期描写用福州盛产之紫蔗熬制白糖、冰糖的诗句。

蔗糖在宋代相当名贵，销路很广。

当时甘蔗生产除福州外，沿海的兴化军、泉州、漳州及山区的汀州都是蔗糖的生产区。

甘蔗和蔗糖是当时福建海内外贸易的重要商品。

荔枝这一福建传统名果，到了宋时才有了大发展。

蔡襄《荔枝谱》记载：“福州种植最多，延施原野，洪塘水西，尤其盛处，一家之有，至于万株。

城中越山，当州署之北，郁为林麓。

暑雨初霁，晚日照耀，绛囊翠叶，鲜明蔽映。

数里之间，煜如星火。

”莆田、漳州也盛产荔枝。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>