

<<宋代江西文化史>>

图书基本信息

书名：<<宋代江西文化史>>

13位ISBN编号：9787210056898

10位ISBN编号：7210056890

出版时间：2012-11

出版时间：江西人民出版社

作者：虞文霞,王河

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋代江西文化史>>

内容概要

本书分别从哲学、文学、艺术、史学、教育、科技、风俗七个方面介绍江西文化在宋代取得的成绩,在江西文化的纵深处进行了穷尽式的挖掘,汰沙淘金,追本溯源,既进行较全面和客观的史实记述,又以理性精神对宋代江西文化史发展规律理论进行总结.

<<宋代江西文化史>>

书籍目录

第一章 黄金时代 第一节 宋代江西文化兴盛的背景 一、物华天宝 二、北风南渐 三、经济腾飞 四、蟾宫折桂 五、薪火相传 第二节 宋代江西文化发展之特色 一、八面来风——宋代江西文化的兼容性 二、主导潮流——宋代江西文化的开创性 三、地域特色——宋代临川、庐陵文化 四、文化群英——宋代江西文化的群体性与家族性 第二章 思辨智慧 第一节 怀疑思潮 第二节 救弊之学 第三节 理学之乡 一、理学开山 二、理学王者 三、心学宗师 四、鹅湖之会 五、学派纷呈 第四节 佛道隆盛 一、佛雨禅风 二、道风羽热 第三章 文苑群芳 第一节 铿锵散文三人行 一、欧阳修、曾巩、王安石之交游 二、欧、曾、王散文艺术风格之比较 三、古文运动中其他江西作家 第二节 家族文学 一、曾巩家族 二、王安石家族 三、临江三孔 第三节 江西诗派与诚斋体 一、苏黄时代山谷风 二、江西诗派江西人 三、四海诚斋独霸诗 第四节 江西词人群体效应 一、晏欧词人群体 二、辛派江西词人群体 三、淳雅词人群体领袖姜夔 四、江西遗民词人群体 第五节 南宋江西的爱国吟唱 一、汪藻与周必大的忧患情怀 二、胡铨与王庭珪的慷慨悲歌 三、文天祥的生命绝唱 四、王炎午与谢枋得的末世亮音 第四章 艺海泛舟 第一节 歌舞戏曲 一、江西琴派 二、文人琴心 三、舞动人心 四、文人说戏 五、《唱论》论唱 第二节 绘画书法 一、江南山水画派 二、徐门花鸟画派 三、江西墨梅 四、画域点评 五、山谷书风 六、名人书法 七、书论墨经 第五章 史林伐檀 第一节 史家名著 一、欧阳修与《新唐书》《新五代史》 二、刘恕、刘敞与《资治通鉴》的编修 三、徐梦莘与《三朝北盟会编》 四、朱熹与《通鉴纲目》 五、罗泌与《路史》 第二节 金石学的开创 一、刘敞与金石学的开创 二、欧阳修与金石学的奠基 三、“鄱阳二洪”之金石学 第三节 图书文献的典藏与刊刻 一、宋代江西私人藏书家 二、宋代江西书院、学舍、寺观藏书 三、宋代江西刻书地述略 第六章 儒林学府 第一节 江西书院甲天下 一、天下书院之首——白鹿洞书院 二、江西家族书院 三、江西理学与江西书院 第二节 官学私学 一、官办州学 二、官办县学 三、私人办学 第三节 名家论教 一、李觏的教育思想 二、朱熹教育改革思想 三、陆九渊的教育思想 第七章 科技英华 第一节 天下粮仓 一、大米小麦 二、金橘绿茶 三、驯水纪实 四、农学名著 第二节 人工开物 一、千年瓷都 二、衣被天下 三、青铜王国 第三节 杏林悬壶 一、杏林三杰 二、名医名著 三、容斋医说 第四节 探天究地 一、叩问青天 二、考量大地 第八章 社会风采 第一节 民风概述 一、好学之风 二、忠孝之风 三、喜讼之风 第二节 信仰世界 一、风水宝地 二、巫鬼之畏 三、诸神之敬 四、灵物之祀 第三节 婚俗丧礼 一、婚姻习俗 二、丧葬习俗 第四节 饮食风俗 一、日常食品 二、美酒佳茗 主要参考书目

<<宋代江西文化史>>

编辑推荐

虞文霞、王河所著的《宋代江西文化史》分别从哲学、文学、艺术、史学、教育、科技、风俗七个方面介绍江西文化在宋代取得的成绩，在江西文化的纵深处进行了穷尽式的挖掘，汰沙淘金，追本溯源，既进行较全面和客观有史实记述，又以理性精神进行宋代江西文化史发展规律理论总结。

<<宋代江西文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>