

<<庐陵文化与古代文学研究>>

图书基本信息

书名：<<庐陵文化与古代文学研究>>

13位ISBN编号：9787210052944

10位ISBN编号：7210052941

出版时间：2012-4

出版时间：邓声国，丁功谊 江西人民出版社 (2012-04出版)

作者：邓声国，丁功谊

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庐陵文化与古代文学研究>>

内容概要

《庐陵文化与古代文学研究》开发文化资源，利用文化资源。弘扬优秀文化传统，以利于我们建设有中国特色的社会主义文化，这是一件利在当前、德在千秋的大事，意义非常重大。

对于地处井冈山革命老区的井冈山大学来说，如何做好区域和区域文化研究，长期以来都是我们进行学术研究所关注的一个焦点问题。

特别是对于我校中国古代文学学科来说，尤其如此。

众所周知，吉安古称庐陵，唐末五代以降，文风鼎盛，宋明两代人才辈出。欧阳修、刘彝、杨万里、周必大、刘过、文天祥、刘辰翁等庐陵先贤，均为宋代文坛翘楚。庐陵文化名人史，几乎就是一部宋代文学史。

本学科关注和研究庐陵文化，既具地方特色，又有全国意义，可谓特色鲜明，优势明显。如庐陵文化研究中心成员刘德清等人的欧阳修研究、文天祥研究、杨万里研究，成果较突出，既具地方特色，又有全国意义，在国内外学界具有较大影响。

<<庐陵文化与古代文学研究>>

书籍目录

庐陵文化研究论诚斋体之形成杨万里对姜夔诗学思想的影响杨万里各诗集创作时间考证李如圭《仪礼集释》的解经特色刘辰翁的儒家思想与遗民心态文化困境与内心挣扎——《须溪词》遗民心态的再认识刘辰翁节义思想探析解缙谥号的赠授时间考证王阳明孟子学的心学诠释及其文化透析唐宋文学研究论孙逖“文儒”身份形成之渊源孙逖与他的山水行役诗北宋中期杜甫及其诗歌地位的升格略说苏轼的括体创作与传媒因素关系之考察水月清明情有独钟——苏轼作品中的“水”意象探微“晚唐异味”与诚斋诗的底蕴宋词经典第一名篇《念奴娇·赤壁怀古》经典化探析宋金词学视野中的宋词经典名篇论析明清文学研究八股文评点对诗歌注解的影响《元本出相北西厢记》辨正凌濛初校刻《西厢记》之底本、校本考《金瓶梅》中的救赎意识与困顿灵魂从《金瓶梅》看晚明文人心态与末世意识试论槃蘧硕人的戏曲美学观汤显祖与钱谦益丛考钱谦益对清代李商隐诗注的影响清人词学视野中的宋词经典

<<庐陵文化与古代文学研究>>

编辑推荐

邓声国和丁功谊主编的《庐陵文化与古代文学研究》内容介绍：开发文化资源，利用文化资源。弘扬优秀文化传统，以利于我们建设有中国特色的社会主义文化，这是一件利在当前、德在千秋的大事，意义非常重大。

对于地处井冈山革命老区的井冈山大学来说，如何做好区域和区域文化研究，长期以来都是我们进行学术研究所关注的一个焦点问题。

特别是对于我校中国古代文学学科来说，尤其如此。

众所周知，吉安古称庐陵，唐末五代以降，文风鼎盛，宋明两代人才辈出。

欧阳修、刘彝、杨万里、周必大、刘过、文天祥、刘辰翁等庐陵先贤，均为宋代文坛翘楚。

庐陵文化名人史，几乎就是一部宋代文学史。

本学科关注和研究庐陵文化，既具地方特色，又有全国意义，可谓特色鲜明，优势明显。

如庐陵文化研究中心成员刘德清等人的欧阳修研究、文天祥研究、杨万里研究，成果较突出，既具地方特色，又有全国意义，在国内外学界具有较大影响。

<<庐陵文化与古代文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>