

<<红楼梦作者新考>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦作者新考>>

13位ISBN编号：9787210051350

10位ISBN编号：721005135X

出版时间：2012-6

出版时间：江西人民出版社

作者：谢志明

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红楼梦作者新考>>

### 内容概要

《红楼梦作者新考》对《红楼梦》与湖南的关系作了更深入的研究。从方言、民俗、风情、风物等方面作了大量的研究，作者将谢氏家族与《红楼梦》作了非常深刻而广泛的对比。

《红楼梦》中的人物、风情、习俗、方言、风物，几乎都可以在谢氏家族中找出其原型原貌的相同相似的原生态因子。

## &lt;&lt;红楼梦作者新考&gt;&gt;

## 书籍目录

序“谢家幽梦长”前言 再续红楼湘娄文化第一章 胡适先生的考证方法之错误第一节 胡适先生的考证方法论存在问题第二节 胡适先生从曹姓入手的方法错误第三节 胡适先生有关《红楼梦》作者考证的错误第四节 胡适先生对文本与史料随意取舍的错误第五节 胡适先生对《红楼梦》后四十回作者考证的错误第二章 曹学理论体系中适用证据的偏差第一节 《四松堂集》与《红楼梦》第二节 《懋斋诗钞》与《红楼梦》第三节 敦敏兄弟认识的“曹雪芹”的生卒研究第四节 《绿烟琐窗集》与《红楼梦》第五节 《枣窗闲笔》与《红楼梦》第六节 《春柳堂诗稿》与《红楼梦》第七节 《延芬室集》与《红楼梦》第八节 曹学理论之证据中的避讳分析第三章 脂批本浅析第一节 脂批本钞本的版本情况第二节 各种版本的方言对比研究第三节 脂批本的批语分析第四节 各种钞本章回之间的关系研究第五节 列藏本中的异体字研究第六节 甲戌本的质疑第七节 其他脂本的分析与总评第八节 版本中的南北之争第九节 对各种钞本探讨的总结第四章 《青楼梦》与甲戌本的批语对比分析第一节 《青楼梦》批语与甲戌本批语的比对分析第二节 《青楼梦》总评与甲戌本前后总评比对第三节 邹弢与《红楼梦》的渊源与关系第五章 对胡适先生“曹学”观点的总评第一节 胡适先生的“曹学”考证简述第二节 对胡适先生“曹学”观点的总评第六章 再议《红楼梦》与湖湘文化第一节 《红楼梦》中的湘方言再探第二节 湖湘文化与《红楼梦》的渊源第三节 再议《红楼梦》与湖湘风俗及风情、风物第四节 乐愷堂建筑之谜第五节 衡阳与《红楼梦》第六节 屈原的《九歌》与大观园第七章 《红楼梦》“村言”与风俗的排他性比对分析第一节 《红楼梦》中的“村言”与各地方言的比对分析第二节 《红楼梦》的风俗与各地民俗的分析比对第三节 江宁织造府与随园、乌衣巷第四节 “曹雪芹”在北京的故居第八章 《红楼梦》始作者再考证第一节 《红楼梦》中的女性观第二节 四大家族与扶洲谢氏的关系第三节 再谈桃林湾第四节 谢三娘(曼)生平考证第五节 《红楼梦》人物与谢氏族谱人物的比对分析第六节 一段谜一样的故事第九章 谢氏祖传药方与《红楼梦》药方的对比研究第一节 寻找谢氏先人的足迹第二节 《红楼梦》中的药方探究第十章 《红楼梦》作者考证第一节 添荫公与空空道人第二节 如浑公与“孔梅溪”第三节 舅太婆、再诏公与曹雪芹第四节 元亭公与《红楼梦》的成书与流传第五节 寻找芑泉公等人的历史资料第六节 《红楼梦》的流传与印刷第七节 芑泉公与《红楼梦》后四十回第十一章 红学杂谈第一节 浅论红学的考证方法第二节 我的红学考证方法编尾语跋 读谢志明《红楼梦作者新考》后记

<<红楼梦作者新考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>