第一图书网, tushu007.com

<<岭南田野笔记>>

图书基本信息

书名：<<岭南田野笔记>>

13位ISBN编号：9787210041047

10位ISBN编号：7210041044

出版时间：2009-6

出版时间：江西人民

作者：朱千华

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<岭南田野笔记>>

前言

孤身走进岭南腹地，将近三年。
当很多人决定北漂的时候，当我的老师邹静之先生一再邀我北上的时候，我思忖良久，决定南下。
2006年6月6日，在这个千年等一回的日子里，我来到岭南，居住在邕城心圩江畔。
我像个发现者，惊奇地看到于我完全陌生的百越大地。
在偏僻的岭南山间，我如饥似渴，四处探访寻找，我试图走进那个早已消失的蛮烟瘴雨时代，寻找那些散落的冷僻细节。
我走遍岭南大地，去寻找百越人曾经的轻歌曼舞与博大精深的岭南文化。
由于历史上对岭南的地域偏见和歧视，使得百越大地上许多古老的文化保存完好，没有遭到多少破坏与侵蚀。
当然，更多的是岁月无情的痕迹。
许多遗存一再被发现。
从那些原汁原味的断瓦残垣上，仍然可以领略到热带雨林的蛮烟瘴雨气息。
写作《水流花开：南方草木札记》之余，我收集了大量的关于岭南人文与自然的原始素材。
我记下了厚厚的几大本日记。
其中神话、民谣、情歌、古俗等，多有涉及，且很多内容，皆闻所未闻。
诡异，迷离，神秘，唯美。
芳草闲庭，山水沉香。
我目睹了一幕幕五彩斑斓的异域风情，男欢女爱，以及热带雨林里流淌着毒汁的奇花异果。
其间诸多异事，皆为亲历，不敢造次，如实记录。
我想透过这些一鳞半爪的历史痕迹、奇风异俗，以及一些飘忽不定、语焉不详的神话传说，去寻找曾经属于岭南人的精神个性。
遂将所写的岭南笔记，一一重温，酒后茶余，闲闲点笔，创作岭南异闻实录，定名为《岭南田野笔记》。

内容概要

《岭南田野笔记》一书，记录了作家孤身行走百越大地，在原始山野与民间底层所作的深入体察。百越大地上，至今有许多诡异的自然现象，原始的百越古俗，我们皆闻所未闻，读之令人惊惧。多种元素构成了这部笔记作品清丽、新奇的风格，并对我们所处的现代生活与文化不断提出追问。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

朱千华：散文家。
江苏如皋市搬经镇人。
江苏省作家协会会员。

主要作品有：《奔跑的原野》、《水流花开：南方草木札记》、《岭南古典园林品赏录》等。

作品荣获：首届孟郊散文奖、首届朱自清文学奖。

第一图书网, tushu007.com

<<岭南田野笔记>>

书籍目录

裸浴顽石记白裤瑶迷魂草古鼎龙潭桂林冶游录柳州秘录防城港日记美人鱼夜光岭南宁新语崇左野闻昆仑关茶叶碎铜沌湖记鸳鸯石自梳女上村开平碉楼·无人村见血封喉端州砚遇湛江异辞录梅关大庾岭梅岭古驿道阴晴塔影珠玑巷南雄古镇·古村落满堂客家大围鳄溪·鳄鱼池桄榔庵蜜唧穴居岩处巢居树宿干栏火耕水耨追鱼鼻饮钩藤酒凿齿

第一图书网, tushu007.com

<<岭南田野笔记>>

章节摘录

裸浴　　早年读古书，始闻岭南有男女同川而浴的旧习。
想那蛮烟瘴雨时代，岭南山野之间，桂岭古道旁，时见古树丛竹，溪水潺潺。
河边苍苔缀密，荫以高松，蕉叶，古榕。
日暮时分，但见男女老幼，裸浴于清澈的溪间，风乎舞雩，踏歌而归，其乐也融融。
书中记载：　　自肇（庆）至梧（州），路届粤西，即有蛮夷之习。
妇人四月即入水浴，至九月方止，不避舟客，男女时亦相杂。
古所谓男女同浴于川也。
　　——清·吴震川《岭南杂记》　　这些裸浴者，皆为岭南土著。
中原人迁来此地，即土著称之为客家人者，则没有此习俗。
浴者除了不避舟客，他们有自己的约定。
男女同浴，若溪水小，人又多，身体偶有触及，在所难免。
但绝对不可碰到女人的乳房，那是她们的圣洁之地。
若触其乳，则怒相击杀，是要和你拼命的。
　　山野溪水间，男女裸身而浴，且不回避，多么不可思议。
更令人惊奇的是，岭南裸浴习俗，至今仍存。
这在文明社会里，无疑是惊世骇俗之举。
我不远数千里来到岭南，跋山涉水，走进偏远的各族山寨，所闻裸浴传言颇多。
且不只是壮族独有。
其他如瑶、苗、侗、仫佬、毛难等少数民族，都曾有这习俗。
　　我忽然想起，裸浴之风，不止于岭南，在我故乡就有，那实是劳动的结果。
炎热夏季，村里姑娘小伙，女子割麦，男子打麦（那时还没有脱粒机，全靠双臂握住麦把，麦穗砸石头上，打下麦粒）。
早出晚归，汗流浃背。
收工之后，顾不上饥肠辘辘，直奔河边，借夜幕掩护，脱得精光，扑通扑通，跳进水里。
月影朦胧。
男在上游，女在下游，约定俗成。
这样的情形，我还记得。
虽然也是裸浴，但男女有别，且只在夜晚裸浴，又有月色朦胧遮掩，这与岭南男女同川裸浴有本质区别。
　　我在岭南腹地漂泊，已经两年。
无数次行走在那些边远的少数民族山寨，我曾亲眼看见裸浴一次，是在巴马瑶族自治县的盘阳河。
巴马瑶族自治县位于红水河西岸，距邕城250公里。
盘阳河由西北向东南流去，汇入红河水。
　　盘阳河是一条神秘之河。
非常奇特，此河不停地进山出洞，前后穿越好几个山洞流出。
她是巴马百姓的母亲河。
盘阳河两岸峰峦奇峻，田畴似锦，河谷如画，壮村瑶寨星罗棋布，居住着世代勤劳朴实的壮瑶同胞，他们长年累月躬耕于盘阳河谷，日出而作，日落而息，祖祖辈辈在此桃源里繁衍生息，过着传统农耕自给的生活，而且，自古形成了男女同川裸浴的习俗。
　　初夏的一天，为写作《南方草木札记》寻找素材，我来到传说已久的盘阳河。
我从巴马县城出发，沿盘阳河去西北方向，第一站到达甲篆乡。
这个地名很古怪，看起来很有文化意味，似乎是很久远的一个地方。
其实距县城才十五公里。
我在甲篆乡住下。
然后沿盘阳河徒步行走，寻找我想要的草木。

真是个美丽如画的山乡。
山中野花尽发，盘阳河畔，青李及棠梨花皆如雪。
岸上多崇冈，远水近林，极幽邃。
其上有飞泉淙淙下注，四时不绝。
复前行，中有山路，泉水出焉。
一只孤独的飞鸟，身影缥缈。
我在这儿停住。
我没法看见盘阳河了，河掩在草丛那边。
也没听见什么，但肯定有河的声音。
村庄在流动，岸在流动。
水是这样地迎接我又离开我。
干枝万叶盛夏的繁荣，婆娑摆摇。
我在丛林中迷失方向，只听见水声在哗哗地响。
我在山谷间绕来绕去。
日薄西山。
我忘记了归路。
渐渐地，有一阵嘈杂声传来，我循着声音，前去问路。
蓦地，我眼前一片炫目的光华。
一群女子，五六个吧，正在河边裸浴。
传说已久的裸浴情景，如此真切地出现在我眼前。
我像个木头人，进也不是，退也不是，立定在那里。
一个个白白的身影在晃动，迷离恍惚，人体曲线突出轮廓，婀娜的身姿和头上飘散的长发，一幅天然沐浴图。
笑声，水哗，莺语。
夏季的水草缠绕着树枝。
我仿佛坐在水底，头顶上流动着夏季的阳光和水声。
旁边一园修竹，中有一涧，水汩汩竹中。
她轻盈出水，在丰满的土坡躺下。
这里生长了好多细竹与绒绒草，给太阳暖得翠绿。
疲惫的她，躺在草上，姿势太美，一丝气力也没有，偶尔折一枝竹叶。
时新篁嫩绿色。
碧柳绿蒲，玉版竹影。
又有白莲数朵，粉花正放，香风满一山。
痴迷之际，忽想到，裸浴乃当地古风，是人类返璞归真的一种表现，我何来那么多的念头而停步不前。
思想作怪也好，少见多怪也好，坦然前行。
正想着，她们发现了我。
其中就有人开口唱道：　　盘阳河哎水清清，妹在河里莲花身。
对面阿哥哪里去，一身臭汗好难闻。
哈哈哈……　　至河边。
她们没有任何惊慌，也没有任何害羞与回避。
她们在我面前毫无遮蔽，心地坦然，一片明净。
在她们面前，我才知道自己是多么灰暗与失落。
一曲山歌撂在我面前，将我军呢。
我站着，嗫嚅着。
我来到壮乡，早就听说，无论如何，要会唱几首山歌。
有的山寨，不会山歌，是不让进去的。

如果进去了，不会山歌，那是要喝酒的。
人家唱一支山歌，你就要喝一碗酒。
虽是青梅酒，喝起来甜，可是后劲很大。
我曾在大明山顶上，被当地的山歌王，彻底灌醉了一次。
那次真是醉翻了。
发誓学山歌。
于是就跟山歌王学了十来首。
姑且试她一试。
　　上树摘花花落水，下水捞花水来推。
　　哥我没有桃花运，白走一趟空手回。
　　呵呵，那你下来啊。
水里这么多花呢。
哈哈哈……她们在狂放的嬉戏中，宣泄出放肆的笑声。
生命的活力与美妙，在她们身上千姿百态。
　　我没有下水去。
我看过汤加丽的写真集，很唯美，能让我内心产生平静与喜悦。
可是眼前水中花，却让我紧张，大汗淋漓。
我对她们说，我迷路了。
腹中正饥，午饭还没吃。
想去镇上。
我问她们去镇里怎么走。
其中一个说，我带你去。
她立即上岸。
穿衣。
其他女子也陆续出水。
水花四溅。
却不见有人戴文胸。
我很纳闷，又不好问，木木地跟在她后面，往甲篆乡的街头去。
　　女子覃姓。
原来，她就是饭店老板的千金。
盘阳河鱼庄，多诱人的饭店，吃鱼为主。
有两个老人坐在门边树下，神态安详。
覃女给我介绍，老人是她的祖父祖母，祖父105岁，祖母103岁。
久闻巴马是长寿之乡，果然名不虚传。
覃女非常隆重地向我推荐巴马的三个名菜：巴马香猪片，油鱼，火麻汤。
并一一为我做介绍。

编辑推荐

《岭南田野笔记》，是著名散文家朱千华旅居岭南之后，潜心创作的第二本岭南文化随笔集。
作者从2006年6月毅然离开烟花三月的美丽扬州，孤身行走岭南大地，寻找我们祖先曾经描绘过的蛮烟瘴雨。
这部随笔集，如数家珍，详细描绘了百越大地上瑰丽、奇特的自然风光和历史人文景观，同时，描写了岭南人的生存状态与精神面貌。
《岭南田野笔记》文辞典雅，隽永优美，是继《水流花开：南方草木札》之后，又一部让人耳目一新的笔记作品。
我收集了大量的关于岭南人文与自然的原始素材。
我记下了厚厚的几大本日记。
其中神话、民谣、情歌、古俗等，多有涉及，且很多内容，皆闻所未闻。
诡异，迷离，神秘，唯美。
芳草闲庭，山水沉香。
我目睹了一幕幕五彩斑斓的异域风情，男欢女爱，以及热带雨林里流淌着毒汁的奇花异果。
其间诸多异事，皆为亲历，不敢造次，如实记录。
我想透过这些一鳞半爪的历史痕迹、奇风异俗，以及一些飘忽不定、语焉不详的神话传说，去寻找曾经属于岭南人的精神个性。
遂将所写的岭南笔记，一一重温，酒后茶余，闲闲点笔，创作岭南异闻实录，定名为《岭南田野笔记》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com