第一图书网, tushu007.com

<<昭琴馆诗文集笺注>>

图书基本信息

书名：<<昭琴馆诗文集笺注>>

13位ISBN编号：9787210038269

10位ISBN编号：7210038264

出版时间：2008-8

出版时间：江西出版集团，江西人民出版社

作者：胡雪抱

页数：296

译者：胡迎建 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《昭琴馆诗文集笺注》对《昭琴馆诗文小录》、《昭琴馆诗存》两书重加整理笺注，合为一册。在卷之一、二，对早年出版的《小录》进行校勘；卷之三收入《昭琴馆诗文小录》卷之三；卷之四为宣统元年至清末之诗作；卷之五，为民国初年在省城之诗作；卷之六为作者回到都昌故里至后来往景德镇时期的诗作；另将搜集到的一些佚诗、佚词、佚联编为卷之七；卷之八为《昭琴馆诗文小录》卷之四的文章；卷之九为本人所撰年谱，以纪其行踪；卷之十为附录，收入传记、志铭、师友交往诗文、今人所作纪念诗、有关信札与评论摘录。

雪抱公的诗文，内涵深厚广博，可见他博览经史，才华横溢，令我辈既敬慕而又惭愧。我幼年读的课本大多是民谣、白话文，没有打下传统的国学基础，青年时代下放做农民、工人，失去求学机会，最好的读书年华都被耽搁了，虽说后来以研究古籍与诗文为业，但先天与后天都不足。此次所做整理工作，深感不易：有的词语我以为未用典，但查《辞源》方知有出处；有的词语索解甚艰，哪怕是查《辞源》仍不明就里，可知祖父读书之博、用典之广。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

胡雪抱（1882-1926），名元轸。
号穆庐，又号雪抱。
江西都昌县人。
清末民初江西名诗人，时人有高度赞誉，如邵伯棠赠诗云：“少陵怀抱曲江度，信是诗家第一流”；刘未林赠诗句云：“我喜压装有佳句，鄱湖仰视秋星横。
”少承家学，打下传统经史子集基础。
师从林诒书、沈瑜庆、马云门等。
宣统元年优贡，次年赴京应试，授广东盐经历不就。
民国初年寓居南昌。
与王易、王浩、汪辟疆等先贤交往唱和。
一度应胡思敬之聘校勘《豫章丛书））0后往景德镇珠山书馆教书。
著有《昭琴馆诗文小录》《昭琴馆诗存））。
其诗感事咏怀，反映了清末民初的社会变迁与黑暗。
描摹田园乡村生活、山林风光、城市景物以及游览名胜之作；有大海之壮阔，也有一花一草之生机。
有当时教学活动的描写，也显露出佛学方面的造诣。
，诗艺远宗屈原，师法杜甫、韩愈、李贺、李商隐、黄庭坚，于近代步踪龚自珍等，诗风渊郁幽奥、奇丽道逸；其文有湖山之游记，有独具卓识之序跋，有畴人之传记，有精丽之骈文，有若干文物之考辨，有论诗衡文之主张，有妙言隽语之笔记。

第一图书网, tushu007.com

<<昭琴馆诗文集笺注>>

书籍目录

序 缀言 题词《昭琴馆诗集》序《昭琴馆诗存》缀言重印《昭琴馆诗存》序《昭琴馆诗文小录》原叙《锦瑟集》原序《锦瑟集》原序刊成赘言《昭琴馆诗文小录》题词四首《锦瑟集》题词《锦瑟集》题词卷之一　诗存壬寅（1902年）咏怀二首录一李氏西园赠主人章门吊澹台子羽墓苏云卿圃水观音亭题照二首彭蠡舟中忆三女弟去淮送五弟省亲龙泉癸卯（1903年）过祠塾题扇画仲姊作虾菜羹招饮赋呈秋杪小渡晚渡舟中作二首甲辰（1904年）送家大人计偕赴汴兼别五弟省亲吉州三首录一怀人三首录一蟋蟀清晓藕塘观莲花泛舟作河灯戏九日同亲知登土目山寺乙巳（1905年）芝语二首访黄禹师郡西陈村不值，留上二首纪梦仲兄生日七夕宿戴宅话旧，示储生弟忆故宗丈春山并有怀王子少云惝恍篇拟《史记》中秋讲授定庵《发大心文》诗泪六……卷之二　诗存卷之三　诗存卷之四　诗存卷之五　诗存卷之六　诗存卷之七　诗词联补遗卷之八　文存卷之九　年谱卷之十　附录

第一图书网, tushu007.com

<<昭琴馆诗文集笺注>>

章节摘录

序 缀言 题词　　《昭琴馆诗集》序　王易　　尝论战国之世，时变云扰，学术纷歧，为有史以来所仅见，顾第其术之优劣，有三品焉：上焉者博爱群生，叙饬伦纪，苦心劳形，以济天下，儒墨是也；中焉者明分定位，控名责实，严辞专断，以正天下，名法是也；下焉者托饰富强，窥慕禄利，夸言诡辩，以乱天下，纵横是也。
儒墨旨主兼善，其道行则福被众而己不与；名法执一为治，民不咸便而国可兴；独纵横者诗张穷奇，不顾流祸，凡所为速亡迫乱而已。
于此有人焉，澹乎埃*之外，超乎云霓之上，变化无常，芒昧未尽，而非三品之所得囿者，庄周是也。
夫世乱之极，儒墨之道不行，名法之体亦敝，所乘以颠倒播弄、猖獗不已者，惟纵横之徒耳。
庄周具达观、外死生、无终始，独与天地精神往来，而不敖倪于万物，不谴是非，以与世俗处，可谓特立者矣。
然世犹有以玩世不恭、放言无当讥之者，独不思其高举出世、嚼然不滓，以视彼乱天下者，贤不肖为何如哉！
　　吾友都昌胡孟舆，今世特立之士也。
其所为文章歌诗，沉郁绵邈，长言无穷，既早见而异之，甲寅识于章门，神意萧散，不似并世间人。
其三十前尝贡优行，授盐经历，未赴，遭会时变，遂淡驰骛。
平居旷达自许，养之以沉，莫窥其际。
稠人丛坐，有时伸眉抵几，慷慨论故事者，则席间无俗士也。
否则穆然敛容，默默隅坐而已。
近更屏迹里门，罕与世接，世亦几忘其人，而吾知孟舆，兹益远矣。
日前寄示近定《昭琴馆诗》数卷，属易弁以言。
易维孟舆之为人与诗，有识者自知之，独其生乎今日，不为治世之学，而以末艺自遣，宁免壮夫不为之讥？
然返观于屈身丧志以役禄利者，其高下之品迥殊，且推其素所蕴蓄，与彼诗张穷奇、不顾流祸之伦，趋舍既分，善恶亦有不相容者矣！
呜呼，乱者治之反也，世不乱则治矣。
好乱者多，则乱日深，治于何求？
君子观于战国之祸，不病颜阖、鲁连之不出，而深痛仪、秦、轸、衍之日以肆也。
欧阳修日：“处夫山林而群麋鹿，虽不足为中道，然与其食人之禄，俯首而包羞，孰若无愧于心，放身而自得。
”洵笃论也。
昔庄周尝却楚聘，而取喻于神龟，今之君子，苟能绝外求，安内养，自得而不滓于物，亦庶几庄氏之旨，此易序孟舆诗所不能已于言者也。
　　孟舆自言幼习声韵，早得世父香玖公之教，其后尝以诗受知侯官沈涛园、长乐林篆疏两先生，皆藏之心、不敢忘者，则其渊源亦有自矣。
世有诵其诗而知其人者乎？
愿持吾言质之。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com