

<<风骚比较新论>>

图书基本信息

书名：<<风骚比较新论>>

13位ISBN编号：9787210033042

10位ISBN编号：7210033041

出版时间：2005-12

出版时间：江西人民出版社

作者：李金坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风骚比较新论>>

内容概要

《诗经》和《楚辞》是中国诗歌史上两大典范作品，是风骚传统的源头，两千多年来，对中国文学以至中国文化均产生了至深的影响。

在中原文化与南楚文化交融的大背景上重新审视《诗经》与《楚辞》之关系，体现了作者敏锐的学术眼光和孜孜不倦的学术追求。

内容既有文化背景的依托，又有从文化背景到文学分论的过渡，更有文学本体的具体研究，由远及近，由宏而微，纵横交错，层层辩论。

“诗经学”与“楚辞学”向称显学，历代研究硕果累累，尤其是近二十年来，无论从质量还是数量上，都更有超越前人的贡献。

但是，对于《诗经》与《楚辞》之间关系的研究，实际上还有很多深入的空间，随着郭店楚墓等大量儒家经典竹简之出土，儒家文化在南楚的传播问题更是一个需要认真思考的问题。

作者在中原文化与南楚文化交融的大背景上重新审视《诗经》与《楚辞》之关系，体现了他敏锐的学术眼光和孜孜不倦的学术追求。

像作者将《风》与《骚》作系统整体研究并撰成专著者，目前尚未幸见，此项研究是甚有学术价值与意义的。

<<风骚比较新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>