

<<鹅湖峰顶志>>

图书基本信息

书名：<<鹅湖峰顶志>>

13位ISBN编号：9787210020431

10位ISBN编号：7210020438

出版时间：1998-12

出版时间：吴长庚、俞怡生、王祚昌、费元禄 江西人民出版社 (1998-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鹅湖峰顶志>>

前言

《鹅湖峰顶志》，明万历二十八年（1600）王祚昌、费元禄应鹅湖寺僧养庵禅师之聘而编，康熙十九年（1680），张时泰应住山本邾禅师之托，进行了增订补辑，是为今志。

经“文革”劫火，该志已成海内孤本。

鹅湖山系武夷支脉，自分水关迤迤北来，结秀于鹅湖。

唐大历中，洪州马祖道一弟子大义禅师来此开山植锡，大阐宗风，使鹅湖一山声名远播。

宋淳熙（1174-1189）中，朱、吕、二陆相约于鹅湖寺，讲论唱和；辛弃疾与陈亮相聚于此，论政填词，遂使此山于优美的自然景观之外，积淀了更为丰厚的人文内涵。

鹅湖之禅，实涵南岳、青原之二系。

南岳怀让禅师与青原行思禅师均为禅宗六祖慧能大鉴禅师法嗣。

怀让传马祖道一为南岳二世，马祖传鹅湖大义为南岳三世。

行思传石头希迁为青原二世，青原传六世为雪峰存禅师，鹅湖智孚禅师嗣雪峰存为青原下七世。

按禅宗的说法，慧能是中国禅宗之六祖，而实际上他却是禅宗的开创者。

佛教只有发展到禅宗，才打破上层僧侣的垄断进入民间，而风靡全国。

禅宗不立文字，以心传心。

禅宗讲佛法，强调“不道之道”，即以为禅宗之第一义是不可说的。

禅宗论修行，奉行“无修之修”，即谓得道之方是非修非不修，以无修为修。

所以，我们在大义禅师《坐禅铭》中，可以明显地看到他否认坐禅渐修，提倡参禅悟道的主张。

<<鹅湖峰顶志>>

内容概要

《鹅湖峰顶志》内容简介：鹅湖山系武夷支脉，自分水关迤迳北来，结秀于鹅湖。唐大历中，洪州马祖道一弟子大义禅师来此开山植锡，大阐宗风，使鹅湖一山声名远播。宋淳熙（1174-1189）中，朱、吕、二陆相约于鹅湖寺，讲论唱和；辛弃疾与陈亮相聚于此，论政填词，遂使此山于优美的自然景观之外，积淀了更为丰厚的人文内涵。

<<鹅湖峰顶志>>

作者简介

编者：（明代）王祚昌（明代）费元禄 丛书主编：李国强 周榕芳 合著者：吴长庚 俞怡生

<<鹅湖峰顶志>>

书籍目录

序卷一沿革山水梵宇静室亭圃塔庙古物卷二传灯录僧纪卷三诗颂匾联卷四碑记疏铭卷五杂记附录：讲学篇鹅湖书院儒纪诗匾联四贤书信语录碑记文选书田后记

<<鹅湖峰顶志>>

章节摘录

禅师见性之塔，师有《坐禅铭》，铭曰：“参禅学道几般样，要在当人能择上，莫得忘形与死心，此个难医病转深。

直须坐究探渊源，此道古今天下传。

正坐端然如泰山，巍巍不要守空闲。

直须提起吹毛利，要剖西来第一义。

瞳却眼兮剔起眉，反复看渠渠是谁。

还如捉贼须见赃，不怕贼埋深处藏。

有智捉获刹那顷，无智经年不见影。

深嗟兀坐常如死，千年万载只如此。

若将此等当禅宗，拈花微笑丧家风。

黑山下坐死水浸，大地漫漫如何禁。

若是铁眼铜睛汉，著手心头能自判。

直须著到悟为期，哮吼一声狮子儿。

君不见，磨砖作镜喻有由，车不行兮在打牛。

又不见，岩前湛水万丈清，沉沉寂寂杳无声。

一朝鱼龙来搅动，波翻浪涌真堪重。

譬如静坐不用工，何年及第悟心空。

急下手兮高著眼，管取今生教了办。

若还默默恣如愚，知君未解做工夫。

抖擞精神著意参，无形无影悟不难。

此是十分真用意，勇猛丈夫切须记。

切莫信道不须参，古圣孜孜为指南。

虽然旧阁闲田地，一度赢来得也未。

欲识坐禅不动尊，风行草偃悉皆论。

而今四海清如镜，头头物物皆吾听。

长短方圆祇自知，从来丝发不曾移。

有问坐禅成底事，日出东方夜落西。

”【注】马祖：唐江西洪州禅之祖师道一禅师。

为南岳怀让之法嗣，姓马氏，时称马祖。

元和中谥大寂。

《传灯录》六曰：“六祖能和尚谓让曰：向后佛法从汝边出，马驹踏杀天下人。

厥后江西法嗣布于天下，时号马祖焉。

”李翱：唐代哲学家，字习之，陇西成纪人。

历任庐州刺史，中书舍人，山南东道节度使等职。

哲学上主张“复性”，认为性本至善，但为情所昏，因而要去情复性。

他与韩愈共同排斥佛老，提倡儒学，是宋明理学的先驱。

大悲：佛教称解救他人痛苦之心为悲，佛菩萨之悲心广大，故曰大悲。

佛教有大悲观音，即千手观音之异名，或称千手千眼观音，表度一切众生，有无碍之大用。

<<鹅湖峰顶志>>

后记

从前的小孩，只要是读了书，差不多都知道有一座鹅湖山，因为，在《千家诗》里有这么一首诗：“鹅湖山下稻梁肥，豚栅鸡栖对掩扉。

桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归。

”从前的方外之士，以及好游历者，也差不多都知道：鹅湖山有峰顶禅院和仁寿寺。

因为，自从唐朝大义禅师到此开山卓锡，由此而有了鹅湖峰顶寺，更成了天下八大丛林之一。

要谈禅宗，一定会想到这个地方；名区形胜，总是会受到人们的景仰、青睐。

从前的读书人，差不多都知道：天下还有鹅湖书院，因为，自从朱吕二陆鹅湖之会以后，中国哲学史上更确切地形成了两大学派，影响乃至数百年。

“存神过化”，于是就有了鹅湖书院。

然而，清末以后，禅林衰微；时于书院即使知识分子，或许也知之不多，“俯仰之间，已为陈迹”。

摆脱历史文化的情感，会有多少人认识这样一个美妙的山乡，憧憬这一富庶恬适之所在呢？

我们生长在鹅湖山下，就学于鹅湖山下，也曾经风雨于鹅湖山下。

于是，藉《江西名山志丛书》出版之机，我们揭开民族文化宝库中这尘封多年的一份遗产，不揣浅陋，整理笺校奉献给读者、方家。

使读者“掩卷之余，若置身其地，可当昔人卧游矣”。

山麓鹅湖寺旁的鹅湖书院，八百多年，递兴递废，历尽沧桑。

所幸这些年来，书院已按原样大规模修复，正式对外开放。

惜峰顶禅寺于“文革”间，亦遭劫难。

然春风又至，缘期喜临，县宗教主管部门，僧众、居士等，力倡修复，全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初题匾“慈济禅寺”，重构鹅湖峰顶寺之举已露端倪。

<<鹅湖峰顶志>>

编辑推荐

《鹅湖峰顶志》：江西名山志丛书

<<鹅湖峰顶志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>