

<<黄庭坚诗歌创作论>>

图书基本信息

书名：<<黄庭坚诗歌创作论>>

13位ISBN编号：9787210020233

10位ISBN编号：7210020233

出版时间：1998-10

出版时间：江西人民出版社

作者：吴晟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄庭坚诗歌创作论>>

内容概要

《黄庭坚诗歌创作论》

内容简介

“江西诗派”领袖黄庭坚，他的诗歌创作未能像他的书法那样得到学界较公允的评价。

自南宋严羽著《沧浪诗话》对宋诗大

加贬抑之后，长期以来，黄庭坚的诗歌一直被斥为形式主义而遭冷落，直到本世纪80年代初，这种局面才有所扭转。

但是，学界

或针对黄庭坚“夺胎换骨”、“以俗为雅，以故为新”等主张争论不休；或对黄庭坚的哲学思想等褒贬不一；或就其创作得失加以评价，发表了不少论文，到目前为止却未见到一部专著问世。

本书

首次将黄诗作为一个系统工程，从文艺观、感受、构思、传达、风格、趣味、文化七个环节，比较系统、全面地加以研讨。

它运用美

学、心理学、文艺学、社会学、历史学、哲学、宗教学以及某些现代批评方法，立足具体作品，特别是对黄诗艺术上的特点，进行了细致深入的分析；坚持“知人论世”的科学态度，对黄诗的美学价值和思想艺术上的得失，作出了实事求是的评价。

这对我们准

确把握宋诗的美学特征，确立它在中国诗歌史上的地位，对我们深入探讨、正确评价“江西诗派”特别是黄庭坚诗歌创作在当时及后世为什么会产生那么重大的影响，或许会有一些的启发和帮助。

至于黄庭坚的高尚人格、所示范诗法的可操作性等，无疑地，即使在今天，对我们的为人处世、文学创作，都不无借鉴意义。

<<黄庭坚诗歌创作论>>

作者简介

作者简介

吴量，男

1957年10月生，

江西南昌人，1984

年华东师范大学

中文系毕业，1989

年从江西师范大

学美术文学专业

硕士学位。

现为广

州师院中文系副

教授，中山大学中

国古代戏曲史方

向在读博士研究

生。

发表论文近

70篇，参加8种

学术著作的撰写，

共计约80万字。

获省、市级优秀社

会科学成果奖多

项。

为广州市语言

文学学会理事，副

秘书长，广东省古

代文学学会会员，

广州作家协会会

员。

<<黄庭坚诗歌创作论>>

书籍目录

<<黄庭坚诗歌创作论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>