

<<即兴口语表达>>

图书基本信息

书名：<<即兴口语表达>>

13位ISBN编号：9787209070881

10位ISBN编号：7209070885

出版时间：2013-3

出版时间：山东人民出版社

作者：姜燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<即兴口语表达>>

内容概要

《即兴口语表达》的一大特点就是以各类公式和模块提供口语的速成路径。

当代人的语言表达能力对人生的提升作用和正能量的激发，其重要性不言而喻，很多人对此非常清楚然而却苦于没有直接的方式来快速提高，《即兴口语表达》从实用的角度和理论的深度，以一种崭新的方式探究即兴口语表达的奥秘。

它从即兴口语语言样态解析、快速生成、即兴口语与思维训练、语流失畅的矫正、专项训练、全息训练、审美空间的提升七个方面展开全方位多层次的探究。

其中的解析、例题等均为第一手材料，且为颇具时效性的材料。

“莫言获奖演讲”、“最牛官话”、“新闻发言人语言误区”、“热门节目的话语解析”等都会给人深刻印象和领悟。

<<即兴口语表达>>

作者简介

姜燕博士，“姜氏问答术”创始人，山东师范大学传媒学院副教授，硕士研究生导师，海峡两岸大学生论辩赛山东赛区总教练。

对语言交际效益最大化及语言对抗技巧深有研究，为各界口语表达高端培训资深主讲。

专著《实用口才艺术》、《实用论辩艺术》、《申论写作》、《我在韩国365日》、《面试语言经典方略》等，主编《播音主持训练与临场艺术》。

<<即兴口语表达>>

书籍目录

- 序 芝麻开门/001
- 第一章 即兴口语语言样态解析/001
 - 第一节 即兴口语界定/002
 - 一、即兴口语的分类/002
 - 二、即兴口语的构成要素/004
 - 三、即兴口语进程中的核心语言定势/010
 - 感悟与训练/012
 - 第二节 即兴口语的特征/016
 - 一、即兴口语时境的突发性/016
 - 二、即兴口语存在的一维性/017
 - 三、即兴口语组织的原生态性/018
 - 四、即兴口语应用的情境性/018
 - 五、即兴口语传播的套路性/019
 - 六、即兴口语使用的具象性/020
 - 感悟与训练/021
 - 第三节 即兴口语的表达标尺/022
 - 一、即兴口语表达的语调/022
 - 二、即兴口语表达的用词/023
 - 三、即兴口语的用句/024
 - 四、即兴口语的语速/028
 - 感悟与训练/029
- 第二章 即兴口语的快速生成/031
 - 第一节 言语的即兴生成环节/032
 - 一、即兴调取/032
 - 二、即兴组接/036
 - 三、即兴转换/037
 - 四、即兴增补/039
 - 感悟与训练/040
 - 第二节 即兴口语语脉推进/041
 - 一、即兴口语语脉的线性描述/042
 - 二、语脉推进模式描述/046
 - 三、语脉复合推进模式描述/050
 - 四、带插话的语脉推进模式/052
 - 感悟与训练/059
 - 第三节 推动言语顺利生成的核心要素/067
 - 一、话语限制在一定范围内/067
 - 二、牵住语脉线索把握语脉走向/069
 - 三、表达实现与语境的同化/069
 - 四、强化言语知觉/069
 - 感悟与训练/071
 - 第四节 即兴口语模块连缀技巧/075
 - 一、信息模块的扁平化和要点化/076
 - 二、语料信息模块的分类/077
 - 三、语料模块的选择/077
 - 四、语料模块的串接套路/079

<<即兴口语表达>>

- 五、语料模块的评估/081
- 感悟与训练/082
- 第五节 即兴口语中话轮转换策略/084
 - 一、话轮分配与更迭原则/085
 - 二、夺取话轮的策略/088
 - 三、把持话轮的策略/090
 - 四、出让话轮的策略/094
 - 五、操纵相邻对的策略/095
 - 六、话轮控制的副语言特征/098
- 感悟与训练/099
- 第六节 即兴口语的语境化处理/100
 - 一、宏观语境与微观语境/101
 - 二、高语境与低语境/103
 - 三、场景语境和伴随语境/106
 - 四、口语适应语境的训练/107
- 感悟与训练/109即兴口语表达 004
- 第三章 即兴口语与思维训练/113
- 第一节 即兴思维与语言编码/114
 - 一、即兴思维的语言编码流程/114
 - 二、良好口才的思维要求/117
 - 三、思维映像转化为线性语脉/119
- 感悟与训练/121
- 第二节 思维的种类与即兴口语的发展/125
 - 一、发散思维与即兴口语的多样性/125
 - 二、聚敛思维与即兴口语的凝练性/128
 - 三、类比思维与即兴口语的生动性/130
 - 四、逆向思维与即兴口语的精彩性/134
 - 五、创造性思维在即兴口语中的使用方法/135
- 感悟与训练/139
- 第三节 空间思维与线性语言的转化/145
 - 一、空间思维形式的难以取代性/145
 - 二、线性流程语言的标记性/148
 - 三、思维短路与即兴口语失误的产生/149
- 感悟与训练/151
- 第四章 即兴口语语流失畅的矫正/155
- 第一节 口语的线性和文本意识的阻碍/156
 - 一、舍弃文本意识/156 目 录 005
 - 二、使用超前处置/159
 - 三、即兴语言附加技巧/160
 - 四、降低语言冗余度/165
- 感悟与训练/166
- 第二节 言语缺失/168
 - 一、语料不足导致言语缺失/168
 - 二、语料组接失控导致言语缺失/170
 - 三、完善语料建构, 弥补言语缺失/170
 - 四、言语缺失的艺术化规避/172
- 感悟与训练/174

<<即兴口语表达>>

第三节 即兴口语中的口误/181

- 一、即兴口语中口误的表现形式/181
- 二、即兴口语中口误的产生/183
- 三、减少即兴口语口误的法则/186

感悟与训练/189

第四节 口头禅的成因及规避/191

- 一、口头禅出现的心理投射功能/192
- 二、口头禅的负面效应/195
- 三、建造丰富多彩的口语词汇/195

感悟与训练/197

第五章 即兴口语专项训练/199

第一节 即兴演讲专项训练/200

- 一、“一个中心”——确定一个鲜明的中心/200
- 二、“两个基本点”之一——用词用语的丰富度/202
- 三、“两个基本点”之二——有序模块串联/203
- 四、理查德结构精选模式/206
- 五、即兴演讲创新法则/207

感悟与训练/211

第二节 即兴问答专项训练/221

- 一、即兴提问的分类/222
- 二、获取信息的有效提问法/226
- 三、即兴提问的顺序/228
- 四、即兴提问的层次/230
- 五、获得信息的高效提问与低效提问/231
- 六、即兴答问术/234

感悟与训练/241

第三节 即兴论辩专项训练/250

- 一、论辩口语的速成/250
- 二、论辩主体的练习形态/251
- 三、即兴辩论的训练步骤/252

感悟与训练/256

第四节 即兴主持专项训练/257

- 一、即兴主持训练特点/257
- 二、即兴主持训练路径/260

感悟与训练/267

第五节 即兴评述专项训练/269

- 一、合理复述/269
- 二、准确选择“落点”/270
- 三、有序展开评述语脉/272
- 四、艺术地表达观点/274

感悟与训练/275

第六章 即兴口语全息训练/283

第一节 复述与描述/284

- 一、复述练习的样态/284
- 二、另一种复述——说新闻/286
- 三、口头描述/288

感悟与训练/289

<<即兴口语表达>>

第二节 听语训练/300

一、听语的层次/301

二、TQLR 听辨/302

感悟与训练/309即兴口语表达 008

第三节 即兴口语调频训练/310

一、交流的频道/311

二、对他人频道的发现和伴随/313

三、双方频道的契合与打通/314

四、对对方频道的激发与引导/316

感悟与训练/318

第七章 即兴口语审美空间的提升/321

第一节 即兴口语韵味美的提升/322

一、口语表达中多用开口韵/322

二、口语表达要注意平仄和谐/323

三、联绵词、叠音、押韵和拟声词带来的惊喜/325

四、口语中语调的和谐变换/326

感悟与训练/328

第二节 即兴口语的韵外之致/329

一、习用语的妙用/329

二、即兴口语中的复义性和模糊美/330

三、即兴口语中的智性艺术对接/331

四、即兴口语的陌生化/333

感悟与训练/334

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>