<<文艺常识>>

图书基本信息

书名:<<文艺常识>>

13位ISBN编号: 9787209069410

10位ISBN编号:7209069410

出版时间:2013-1

出版时间:山东人民出版社

作者:张福起编

页数:234

字数:250000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<文艺常识>>

内容概要

《广播影视类高考专用丛书:文艺常识(专题练习与模拟试卷)》是广播影视类高考专用丛书。 两百名校真题大汇总,艺考高频考点全覆盖,专题分类演练大突破,历年考查题型全总结,最新命题 规律大揭秘,复习备考高分全掌握。

《广播影视类高考专用丛书:文艺常识(专题练习与模拟试卷)》内容包括:艺术理论;文学常识;电影常识等。

<<文艺常识>>

作者简介

张福起,中国影视高考培训联盟秘书长,影视传媒类专业高考辅导专家,资深传媒考试辅导教材出版人,某知名传媒艺考培训学校校长。

现致力于传媒艺术高考培训,传媒考试教材出版工作,对影视传媒教育规律和考试政策有较深入的研究,汇集多年研究成果和教学经验编写的《广播影视类高考专用丛书》已由山东人民出版社出版发行,并且成为全国广播影视艺术类专业考生和培训机构的首选教材,被誉为影视高考的"必备胜经"。在多年的传媒艺术高考培训辅导中,采用高端精英小班教学的方法,并且因人而宜制订合理的教学计划。

曾先后参与多所院校的招生考试工作,并与部分招生高校有良好的合作关系。

所培训的学生成功考入中国传媒大学、北京电影学院、中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、浙江传媒学院,南京艺术学院、北京师范大学、四川音乐学院,东北师范大学等高等学府。

<<文艺常识>>

书籍目录

| 前言 |
|-------------------------------|
| 使用指南 |
| 高频考点知识清单 |
| |
| 第一章 艺术理论 |
| 专家点评 |
| 专题1 艺术理论常识 |
| 专题2 文艺方针政策 |
| 第二章 文学常识 |
| 专家点评 |
| 专题1 中国文学 |
| 专题1—1 先秦文学 |
| 专题1—2 秦汉文学 |
| 专题1—3 魏晋南北朝文学 |
| 专题1—4 隋唐五代文学 |
| 专题1—5 宋代文学 |
| 专题1—6 元代文学 |
| 专题1—7 明清、近代文学 |
| 专题1—8 现当代文学 |
| 专题2 外国文学 |
| 专题2—1 古希腊文学 |
| 专题2—2 英国文学 |
| 专题2—2 吴国文子 专题2—3 法国文学 |
| 专题2—3 公园文子 专题2—4 德国、意大利、西班牙文学 |
| 专题2—5 俄国、苏联文学 |
| |
| 专题2—6 美国、日本文学 |
| 专题2—7 印度及其他地区文学 |
| 第三章 电影常识 |
| 专家点评 |
| 专题1 电影理论 |
| 专题2 电影导演 |
| 专题2—1 中国电影导演 |
| 专题2—2 外国电影导演 |
| 专题3 电影流派、电影节、重要影片 |
| 第四章 广播电视常识 |
| 专家点评 |
| 专题1 中外广播电视发展概况 |
| 专题2 电视常识 |
| 第五章 美术常识 |
| 专家点评 |
| 专题1 美术基本理论 |
| 专题2 中国美术 |
| 专题3 外国美术 |
| を図3 外国美州 专題4 书法篆刻 |
| を図4 や広家列 第六章 音乐常识 |
| |
| 专家点评 |

<<文艺常识>>

| 专题1 音乐基本理论 |
|-------------------------|
| 专题2 中国音乐 |
| 专题3 外国音乐 |
| 第七章 戏剧戏曲常识 |
| 专家点评 |
| 专题1 戏剧基本理论 |
| 专题2 中国戏曲 |
| 第八章 舞蹈常识 |
| 专家点评 |
| 专题1 舞蹈基本理论 |
| 专题2 中国舞蹈 |
| 专题3 外国舞蹈 |
| 第九章 曲艺杂技常识 |
| 专家点评 |
| 专题 曲艺杂技常识 |
| 附录:影视传媒类招生考试全真模拟试卷(15套) |
| 影视传媒招生考试全真模拟试卷(一) |
| 影视传媒招生考试全真模拟试卷(二) |
| 影视传媒招生考试全真模拟试卷(三) |
| 影视传媒招生考试全真模拟试卷(四) |
| 影视传媒招生考试全真模拟试卷(五) |
| 影视传媒招生考试全真模拟试卷(六) |
| 影视传媒招生考试全真模拟试卷(七) |
| 影视传媒招生考试全真模拟试卷(八) |
| 影视传媒招生考试全真模拟试卷(九)1 |
| 影视传媒招生考试全真模拟试卷(十) |
| 影视传媒招生考试全真模拟试卷(十一) |
| 影视传媒招生考试全真模拟试卷(十二) |
| 影视传媒招生考试全真模拟试卷(十三) |
| 影视传媒招生考试全真模拟试卷(十四) |
| 影视传媒招生考试全真模拟试卷(十五) |
| 参考答案 |
| |

<<文艺常识>>

章节摘录

版权页: 2.李白的诗风是()。

A.沉郁、雄浑 B.飘逸、豪放 C.通俗、易懂 D.狂放、不羁 3.号称"以孤篇压全唐"的名诗是()。

A.《代答闺梦还》B.《长恨歌》 C.《春江花月夜》D.《琵琶行》 4." 古文运动"的发起者是()。

A.欧阳修 B.韩愈 C.王安石 D.司马光 5.唐代诗人()被苏轼誉为"诗中有画,画中有诗"。

A.孟浩然 B.王勃 C.王维 D.苏轼 6.孟浩然的《过故人庄》是一首著名的()。

A.山水诗 B.边塞诗 C.田园诗 D.哲理诗 7.下列诗作不属于杜甫的是()。

A.《春望》B.《石壕吏》C.《蜀相》D.《蜀道难》8.被苏轼誉为"文起八代之衰,而道济天下之溺"的文学家是()。

A.高适 B.杜甫 C.韩愈D.白居易 9.我国晚唐五代词派中 , " 花间派 " 的鼻祖是 ()。

A.韦庄 B.温庭筠 C.赵崇祚 D.李煜 10. " 小李杜 " 是指 ()。

A.李白、杜审 B.李商隐、杜甫 C.李商隐、杜牧 D.李商隐、杜荀鹤 11.杜甫被称为()。

A.诗仙 B.诗史 C.诗豪 D.诗圣 12.不属于王维的诗歌是()。

A.《鸟鸣涧》B.《送元二使安西》C.《过故人庄》D.《山居秋暝》 13. " 念天地之悠悠,独怆然而涕下 " 是()的名句。

A.王勃 B.陈子昂 C.杨炯 D.张若虚 14.有"诗佛"之称的唐朝著名诗人是()。

A.王维 B.李白 C.杜甫 D.孟浩然 15.李白号(),白居易号()。

A.青莲居士 东坡居士 B.香山居士 六一居士 C.青莲居士 香山居士 D.易安居士 六一居士 16. " 笔落惊风雨,诗成泣鬼神 " 是()的诗句。

A.李贺 B.李白 C.白居易 D.杜甫 17. "游子身上衣"出自()。

A.李白的《行路难》 B.自居易的《游子吟》 C.孟郊的《游子吟》 D.白居易的《忆江南》 18. " 推敲 " 一词出自 ()。

A.李白的《梦游天姥吟留别》 B.杜甫的《春望》 C.贾岛的《题李凝幽居》 D.韩愈的《题李凝幽居》 19."离离原上草,一岁一枯荣"的作者是()。

A.孟浩然 B.李白 C.杜牧 D.白居易 20. "何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时"是诗人()的诗句。

A.李商隐 B.李煜 C.杜牧 D.白居易。

<<文艺常识>>

编辑推荐

《广播影视类高考专用丛书:文艺常识(专题练习与模拟试卷)》是全国百家影视传媒培训学校专用教材,众多影视传媒类专业招生院校指定参考教材,广大影视传媒类考生首选考前辅导教材。

<<文艺常识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com