

<<中国文化概论>>

图书基本信息

书名：<<中国文化概论>>

13位ISBN编号：9787209064576

10位ISBN编号：7209064575

出版时间：2012-7

出版时间：山东人民出版社

作者：魏本权

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化概论>>

内容概要

《临沂大学优秀样本教材：中国文化概论》内容主要包括：中国文化生态与自然遗产、中国文化历史与历史文化（一）、中国文化历史与历史文化（二）、中国文化历史与历史文化（三）、中国物态文化、中国非物质文化遗产、中国精神文化、中国区域文化等。

<<中国文化概论>>

书籍目录

君子务本，本立而道生——《临沂大学优秀校本教材》总序前言第一章 中国文化生态与自然遗产第一节 中国文化生态概述第二节 地理环境与自然遗产第三节 农耕游牧与文化遗产第二章 中国文化历史与历史文化（一）第一节 上古文化第二节 夏商西周三代文化第三节 春秋战国文化第三章 中国文化历史与历史文化（二）第一节 秦汉文化第二节 魏晋南北朝文化第三节 隋唐文化第四章 中国文化历史与历史文化（三）第一节 宋元文化第二节 明清文化第三节 近代文化中学与西学的碰撞第五章 中国物态文化第一节 中国服饰文化第二节 中国饮食文化第三节 中国建筑文化第六章 中国非物质文化遗产第一节 非物质文化遗产的概念及特点第二节 中国非物质文化遗产的类型第三节 非物质文化遗产个案分析第四节 非物质文化遗产的保护与传承第七章 中国精神文化第一节 中国哲学与中国文化第二节 中国文化与中华民族精神第三节 中国传统社会价值体系第八章 中国区域文化第一节 中国区域文化的形成第二节 中国区域文化的类型第九章 中国文化现象的个案考察第一节 《白蛇传》的演变及发展第二节 梁祝传说的文化内涵及其流变第三节 《天仙配》的流变及其文化内涵参考文献后记

章节摘录

二、从孔子到孔子文化：一个文化个案的考察 春秋战国时期，对后世影响最为卓著的思想家，莫过于孔子。

作为儒家思想的创始人，孔子提倡的仁义学说、礼的思想为后世所传承发扬，成为秦汉以至晚清时期中华民族的主流价值规范；孔子周游列国，创立私学，开私人教育之先河，培养了大批儒学弟子，为儒家发展贡献极大；孔子晚年著书立说，编订古籍，为后世留存下来《诗经》、《春秋》等文化典籍。

孔子去世以后，历朝历代对孔子和孔子学说的阐释、定位和评价就不曾中断，孔子也被塑造成圣人。

时至今日，以孔子为代表的儒家学说依然是中华文化遗产的重要素材。

本节对从孔子到孔子文化作一个案考察，作为从文化产业开发角度解读孔子文化的尝试。

（一）从人到符号 孔子（公元前551年9月28日～公元前479年4月11日）名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东省曲阜市南辛镇）人，春秋末期的思想家和教育家，儒家的创始人。

春秋时期真实的孔子是怎样的呢？

有学者这样认为：孔子生前饱受磨难，历尽艰辛，希望自己的学说能治国济世，却几乎总是郁郁而不得志。

除了他的少数弟子，那时几乎没有人能够真正理解他。

孔子去世后，他的地位却逐渐显赫起来。

在后世的宣扬之下，孔子及其学说迅速传遍各地，影响越来越大，与中国的社会历史文化结下了深深的不解之缘。

但是，自从孔子的学说得到历代统治者的重视以后，孔子就成为一个不断被建构的人物和符号。孔子去世后，历代帝王为彰显对孔子的尊崇，不断追封追谥，孔子被尊为孔圣人、至圣、至圣先师、万世师表。

“尽管历史上真实的孔子已经日渐模糊不清，但是一个文化建构的孔子——作为中国不可或缺的文化符号的孔子，在历史长河中日益确立和丰满。

”著名学者杨义曾经提出了这样的问题：“孔子一旦成了圣人，他的名字就成了公共的文化符号，人们可以尽心竭力地对之进行阐释、开发、涂饰和包装，他也就在相当大的程度上不再属于他本来的自己了呢？”

”他认为，孔子成功的“人生三根本”是备尝沧桑、阅历天下、学贯根本。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>