

<<寻找幸运星>>

图书基本信息

书名：<<寻找幸运星>>

13位ISBN编号：9787209055055

10位ISBN编号：7209055053

出版时间：2011-1

出版时间：山东人民出版社

作者：[日] 蜷川实花

页数：148

译者：黄碧君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻找幸运星>>

内容概要

摄影师蜷川实花从流行杂志摄影起家，活跃于CD设计、广告等媒体，首次执导的电影也于二零零七年春天在日本上映。

在书里，她要 and 读者分享她从拍摄相片中得到的喜悦，以及发表作品的幸福感。

<<寻找幸运星>>

作者简介

1972年出生于东京，摄影师。
照片刊载于时尚及其他类型杂志，活跃于各个领域。
2007年上演的《恶女花魁》，为其导演处女作。
多次获得摄影大奖，并出版摄影集多部。

<<寻找幸运星>>

书籍目录

寻找幸运星 目录

序言 蜷川的手 松浦弥太郎 003

第十年的全赢 011

地狱谷的芭比娃娃 031

拍照的自由 049

成长与自立 067

成立幸运星工作室 087

我珍视的东西 107

对谈 和他人分享的喜悦 松浦弥太郎 × 蜷川实花 129

后记 145

<<寻找幸运星>>

章节摘录

第十年的全赢 如果以电影为主轴来思考的话,几乎可以说我至今所经历的全部都是为了拍摄这部电影而存在的,身为平面摄影师(以下简称摄影师)的十年人生积累下来的全部经验,这次全部派上用场。

以这样的角度来看,这是一个让我重新回顾一路走来的历程,并且把自己所拥有的抽屉全部打开来检视的好机会。

在我努力尝试拍电影的同时,我也体会到自己身为摄影师在工作上已经有某种程度的安定感。同时做这两件事时,我比平常更为小心谨慎,希望每一件工作都能做到让自己满意的程度,让自己在完成时能有“总算达到好成果”的想法,能觉得每天都过得很充实。

在这十年当中,我在二〇〇四年一整年的活动,在大家的眼里应该是很活跃的吧。

很多周遭的朋友都对我说:“最近,你真的很拼命喔!”

接受采访的机会也十分频繁。

的确,我出版了mika、ove,the rainbow(皆讲谈社出版)两本作品集;和紫吹淳、成宫宽贵、栗山千明等艺人一起制作了摄影集,并在原宿的Laforet J博物和螺旋大厅(Spiral Hall)举办了展览;此外,也同时进行拍摄时尚杂志、CD封面、广告等等工作。

所以看起来很忙碌吧。

.....

<<寻找幸运星>>

媒体关注与评论

走一条和别人不同的路,没有前人可循,或许跌跌撞撞,却充满惊喜。
这套书,结合了不同领域的专业者,记录他们寻梦路上的点点滴滴,有欢笑,有泪水,最值得读的是他们对梦想的坚持。

——林怡芬 照片实在是太深奥了,在每天快速的步调中,还有我尚未表现出来的狂放中,老实说我时常想要却步,但也没有办法,只能继续拍下去!

——蜷川实花

<<寻找幸运星>>

编辑推荐

全球风行的工作新观念，只工作，不上班！
林怡芬插画家，《十二味生活设计》作者，推荐。
随书奉送ZAKKA风贺卡！

<<寻找幸运星>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>