

<<触摸历史>>

图书基本信息

书名：<<触摸历史>>

13位ISBN编号：9787209054966

10位ISBN编号：7209054960

出版时间：2010-12

出版时间：山东人民

作者：徐卫国 编著

页数：666

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<触摸历史>>

### 内容概要

《触摸历史：中国西洋画的开拓者（套装上下册）》收集1949年以前的西洋画美术教育机构，以开办时间先后为序，并将参与其中的师生作以重点介绍。收录了90所学校和10个西画团体，刊有1200余张珍贵图片，包括了700多幅作品和230位早期西画家的介绍，大部分作品和图片为新中国成立后首次发表，从各层面反映出中国西洋画画家的早期状况，还收入了部分专论。呈献给读者。

<<触摸历史>>

作者简介

徐国卫，2005年毕业于北京大学艺术学系艺术学专业研究生班山东省美术馆顾问山东聚雅斋美术馆馆长济南市政协委员

<<触摸历史>>

书籍目录

上册(1-342)下册(343-666)一中国西洋画美术教育略记二早期女性西洋画家的光彩三西洋画界的同行者四, 专论附1: 中国西洋画美术教育略记年表附2: 本书人名检索附3: 本书图版资料来源与参考文献后记

## &lt;&lt;触摸历史&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：1902年马相伯接受蔡元培等人的建议，在上海创办大学，将学校定名为震旦，意谓“中华曙光”。

1903年2月28日震旦学院正式成立。

耶稣会让出徐家汇天文台，为震旦提供食宿处，并派出一些传教士担任教师。

1903年3月开始上课，有学生20人，马相伯任院长。

到震旦求学的人数增加很快，到1904年初学生已增至10倍。

1905年马相伯与耶稣教会之间就课程设置和校务管理发生冲突，同年8月，马相伯离开震旦，而震旦也即暂行停办。

后在诸学者的要求下重新开课，校董会公推李问渔为校长。

至1914年，南道煌司长任校长。

学科包括了法政科（原法政文学科）、工程科（原算数工学科）、医学科（原博物医药科）。

其中工程科前三年所授者为法文、哲学、理论数学、代数学、三角学、几何学、物理学、化学、测量学、图画、高等代数学、平面解析几何学、图解几何学、建筑术、机器图画、微积分学理论、立体解析几何学、工业物理学、物理学补遗。

后两年所授者为物质抵抗学、电机学、金工学、测量学、铁道学、水力学、矿业、化学。

学校特别重视法文的教育，徐悲鸿曾在1916年入上海震旦大学法文系半工半读，并自修素描。

震旦大学无疑对徐悲鸿的绘画之路产生了重要影响，其在震旦大学所学的法文及修习的素描对其后来留学欧洲及西画方面所取得的成就是具有重要影响的。

<<触摸历史>>

编辑推荐

《触摸历史:中国西洋画的开拓者(套装上下册)》是由山东人民出版社出版的。

<<触摸历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>