

<<明清山东仕宦家族与家族文化>>

图书基本信息

书名：<<明清山东仕宦家族与家族文化>>

13位ISBN编号：9787209048224

10位ISBN编号：7209048227

出版时间：2009-5

出版时间：山东人民出版社

作者：朱亚非

页数：431

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清山东仕宦家族与家族文化>>

内容概要

用假期到一些仕宦大家族所在地进行实地考察、寻访遗址，走访这些家族中的后代及地方文史研究人员，发掘了一批尘封已久而鲜为人知的资料，如家谱、族谱、笔记、诗文集、祠堂铭文、碑记、文物考古资料及图片等。

通过对各种文献资料、野史及考古资料和实地调查等资料，甚至散佚到海外的资料的研究，作者由表及里、由浅入深、剥茧抽丝，逐渐揭开了长期不为人们关注的明清山东仕宦家族的面纱，不仅厘清了许多仕宦家族的发展脉络，而且深入探讨了这些大家族之所以长盛不衰的原因及其历史影响。

<<明清山东仕宦家族与家族文化>>

作者简介

朱亚非 现为山东师范大学历史文化与社会发展学院教授、博士生导师，山东地方史研究所所长。著有《明代中外关系史研究》、《明清史论稿》、《古代山东与海外交往史》、《中国政治通史：精巧极致的明朝政治》、《齐鲁文化通史·明清卷》（合著），主编有《山东通史·明清卷》

<<明清山东仕宦家族与家族文化>>

书籍目录

序第一章 综述第二章 临朐冯氏家族第三章 诸城刘氏家族第四章 海丰吴氏家族第五章 日照丁氏家族第六章 黄城丁氏家族第七章 大店庄氏家族主要参考文献后记

<<明清山东仕宦家族与家族文化>>

章节摘录

插图：刘墉中进士后，进翰林院任庶吉士。

庶吉士是七品官，是翰林院中的下等官员。

虽然翰林官职较低、地位低下，但因是天子文学近侍所以较受重视，人称“清贵”，升迁的机会相对较大。

“有清一代宰辅，多由此选。

其余列卿尹、膺疆寄者，不可胜数。

士子咸以预选为荣。

”乾隆二十一年（1756）九月，刘墉被乾隆钦点为提督安徽学政，开始在地方上独当一面。

学政为一省主管教育之官，品级虽不高但在地方上地位很高，与督抚相当，且能自主处理事务而不受督抚或布政司、按察司牵制。

明清以后，江南学风日盛，参加科举的江南士子数量大增。

因此安徽虽是小省，但是学政一职至关重要。

刘墉到安徽任学政后并无多大建树，虽无大功亦无小过，任职一年后，于乾隆二十四年（1759）九月调任江苏学政。

江苏是清代经济最为发达的省份之一，省内的苏州、扬州、江宁为全国著名的商业都市。

经济的繁荣促进了社会文化的发展，江苏堪称人文渊薮，成为清代学术和文化的中心，大批文化名人从江苏脱颖而出，江苏士人成为影响清朝统治的重要因素。

<<明清山东仕宦家族与家族文化>>

后记

山东历史悠久，名人辈出，历代都涌现出了以儒学起家的世代官宦，长盛不衰的大家族，如汉代济南伏氏，魏晋南北朝时期琅琊王氏、兰陵萧氏，隋唐时期的临淄房氏、段氏，宋元时期巨野晁氏、东平严氏等家族。

明清更是山东仕宦家族极为兴盛的一个时期，除了举世闻名的曲阜孔氏、邹城孟氏外，仅三代以上由科举入仕的即达数百家，其中颇有影响的也有数十家。

这些家族的代表人物对当时国内政治、经济、军事、文化都产生了重要影响。

特别是在继承和弘扬齐鲁文化方面发挥了重要的作用。

因此，这是一个值得深入探讨的学术领域。

然而，多年来学术界对这一问题研究比较薄弱，许多问题有待于今天我们进行广泛深入的研究与开发。

《明清山东仕宦家族与家族文化》作为山东省社科规划重点项目，在以朱亚非教授为首的课题组成员的努力下，历经三年终于完成并出版，可喜可贺！

该书在掌握大量历史文献资料的基础上，还充分利用假期到一些仕宦大家族原籍所在地进行实地考察、寻访遗址，走访这些家族中的后代及地方文史研究人员，发掘了一批尘封已久而鲜为人知的资料，如家谱、族谱、笔记、诗文集、祠堂铭文、碑记、文物考古资料及图片等。

通过对各种文献资料、野史及考古资料和实地调查等资料，甚至散佚到海外的资料的研究，作者由表及里、由浅入深、剥茧抽丝，逐渐揭开了长期不为人们关注的明清山东仕宦家族的面纱，不仅厘清了许多仕宦家族的发展脉络，而且深入探讨了这些大家族之所以长盛不衰的原因及其历史影响。

家族是一个社会的缩影，通过对明清山东仕宦家族的研究，可以更加深入地认识明清社会的发展规律，同时对这个时期山东地区政治、经济、文化及社会生活有更加深入的了解，有助于我们对明清史与山东地方史的深入研究。

<<明清山东仕宦家族与家族文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>