

<<走进名师课堂>>

图书基本信息

书名：<<走进名师课堂>>

13位ISBN编号：9787209045032

10位ISBN编号：7209045031

出版时间：2008-6

出版时间：山东人民出版社

作者：吕学江 主编

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进名师课堂>>

前言

经过紧张的工作，作为汇集了山东省部分名师教育教学智慧的结晶——“齐鲁名师课堂书系”《走进名师课堂》丛书，现在终于和大家见面了。

作为参与组织、主编本套丛书的成员，回首编撰历程，颇有感慨，在此，把我们的一些想法与大家做一交流。

课堂究竟是什么？

它仅仅是一个知识单一传输的场所，还是更应当成为促进学生的智慧、情感、人格、教养等生命品质全面发展的舞台？

它关注的仅仅是学生功利性（如各种考试分数）的当下，还是更应当关注为其长远人生的可持续性发展而奠基。这，确实是值得每一位教师都应当认真思考的一个具有根本性的命题。

的确，辞书上是有这样的界定：课堂是教学活动存在的场所。

但是，这些“教学活动”是单纯以功利性的应考为取向，还是以促进学生生命的长远发展为取向？

在我们看来，这才应当是区分孰为真正的“优质教学”，孰为浮躁的“功利教学”的分界点。

其实，可能我们都认同这样一个观点：教育是一项直面生命的事业，所以它必然应当以提升人的生命价值，促进人的生命获得可持续性全面发展为本。

也正是从这个角度来考量，我们主张应当把课堂定位为人的“生命发展场”。

在这里，人（主要是学生，当然也包括教师）的生命素质、生命质量和生命境界理应得到持续不断的超越与升华。

换言之，也就是要力图在这样的课堂上，至少把“以符号为主要载体的书本知识重新‘激活’，实现三方面的沟通：书本知识与人类生活世界沟通，与学生经验世界、成长需要沟通，与发现、发展知识的人和历史沟通。

用通俗的话来说，就是使知识恢复到鲜活的状态，与人的生命、生活重新息息相关，使它呈现出生命态。

”

<<走进名师课堂>>

内容概要

本书是依据《全日制义务教育数学课程标准(修改稿)》(2007年4月),针对广大初中数学教师普遍关注和急切寻知的课堂教学问题,依托编者们的研究领域、教学成果和积累的素材编写成的。

本书分数与代数、图形与几何、统计与概率三大领域,每一领域包括名师视点、精彩课堂、深度对话三个版块,按“新课程理念——名师对于该理念的理解与把握——该理念指导下的名师的真实课堂教学设计与反思”的思路展开叙述。

其中,“数与代数”侧重探究与迁移,“图形与几何”侧重活动与评价,“统计与概率”侧重情境与操作,主题都是理念阐述、理论提升和经验传授,又有丰富的课堂教学案例分析与设计思考,力求为广大初中数学教师提供一个从教育理念到教学实践的引领和示范。

书籍目录

前言
专题一 数与代数 名师视点 精彩课堂
课例1 扩展数的范围渗透分类思想——《有理数》教学设计
课例2 探索分析抽象概括——《绝对值》教学设计
课例3 化归思想方法的成功体验——《有理数的减法》教学设计
课例4 概念的学习需要精细严密——《单项式和多项式的概念》教学设计
课例5 以知生情以情激趣——《合并同类项》教学设计
课例6 理解算理寻求规律——《整式乘法(一)》教学设计
课例7 类比获得法则 变式强化训练——《整式乘法(二)》教学设计
课例8 拼图引发探究转化成就运算——《整式乘法(三)》教学设计
课例9 着手于探究 着眼于迁移——《平方差公式》教学设计
课例10 方程思想在解决实际问题中积淀——《一元一次方程的应用》教学设计
课例11 联系生活类比生成——《分式的概念》教学设计
课例12 巩固基础提升认识——《分式方程复习课》教学设计
课例13 读信息体验优势描图象认识函数——《函数的图象》教学设计
课例14 画图填表探知全貌——《一次函数》教学设计
课例15 数学与生活密切联系 知识与经验共同拓展——《二次函数的实践与探索》教学设计
深度对话
专题二 图形与几何 名师视点 精彩课堂
课例1 在课堂活动过程中感悟知识的生成与发展——《展开与折叠》教学设计
课例2 让现代教育技术为数学教学插上腾飞的翅膀——《截一个几何体》教学设计
课例3 让学生在活动中体验和学习——《余角与补角》教学设计
课例4 以问题为载体为学生创设思维和探索的空间——《探索直线平行的条件(一)》教学设计
课例5 用问题驱动数学教学——《探索直线平行的条件(二)》教学设计
课例6 突出探究过程注重思维训练——《平行线的特征》教学设计
课例7 引导学生“做”数学——《你能肯定吗?》教学设计
课例8 创设基于数学活动的问题情境——《认识三角形》教学设计
课例9 在探究中学习新知在活动中收获成功——《探索勾股定理》教学设计
课例10 让学生在运动变化中感悟——《生活中的平移》教学设计
课例11 努力创设学生思维的“最近发展区”——《平行四边形的判别》教学设计
课例12 构建以问题研究和学生活动为中心的课堂——《菱形》教学设计
课例13 加强数学思想方法的渗透——《梯形(一)》教学设计
课例14 突出过程 注重思维激励创新——《梯形(二)》教学设计
课例15 数学课堂要“活”中求实——《探索多边形的内角和与外角和(一)》教学设计
课例16 合理运用信息技术优化课堂教学过程——《探索多边形的内角和与外角和(二)》教学设计
课例17 让学生在美的享受中感悟数学——《中心对称图形》教学设计
课例18 让数学课堂教学回归生活——《平面直角坐标系》教学实录
深度对话
专题三 统计与概率 名师视点 精彩课堂
课例1 在游戏中探究在试验中感受——《可能性》教学设计
课例2 动手操作使体验更加丰富鲜活——《游戏公平吗?》教学设计
课例3 新概念在充满乐趣的游戏中激情登场——《摸到红球的概率》教学设计
课例4 规律的探知需要学生全过程经历——《频率与概率》教学设计
课例5 优化思维建构方法——《用树状图和列表法计算概率》教学设计
课例6 让学生在选择与评价数据中理性决策——《中位数与众数》教学设计
课例7 体会概念联系区别 领悟统计思想方法——《总体和样本的概念》教学设计
课例8 执果索因 合作攻关——《绘制频数分布直方图》教学设计
课例9 概念水到渠成公式跃然纸上——《方差的概念》教学设计
深度对话后记

章节摘录

专题一 数与代数 名师视点 一、课程标准的理解与把握 “数与代数”的主要内容有：数的认识，数的表示，数的大小，数的运算，数量的估计；字母表示数，代数式及其运算；方程、方程组、不等式、函数等。

（《全日制义务教育数学课程标准（修改稿）》，以下简称《标准》）。

初中阶段学习“数与代数”的总体目标：体验从具体情境中抽象出数学符号的过程；理解有理数、实数、代数式、方程、不等式、函数。

掌握必要的运算（包括估算）技能；探索具体问题中的数量关系和变化规律，掌握用代数、方程、不等式进行表述的方式。

人教、华师、北师、湘教、冀教等版本的教材，都是采用按年级分布、相对集中、合理穿插的螺旋式上升和递进的原则编排各章的。

“数”的内容分隔为三块，各个版本的教材都把有理数安排在了七年级上学期，为整式的加减、一元一次方程的有关运算奠定基础。

把无理数基本都安排在了八年级，并发展成实数体系，为解决一元二次方程的实数根问题做好了准备。

而对“式”的内容，根据相对集中的编排原则，设计成相邻的各章，且大部分在七年级下学期和八年级上学期学习。

如整式的乘除、因式分解、分式、二次根式等。

方程（组）与不等式（组）、函数知识，按“一次”和“二次”分类成两大块，使方程和函数交替呈现。

从“数与代数”的有关知识点在不同版本教材中的位置表中，我们可以看出，一元一次方程、二元一次方程组、一元一次不等式和不等式组的知识集中在七年级，一次函数集中在八年级，一元二次方程、二次函数集中在九年级。

按年级分开编写，既注意到使每一知识点能自然成为一个整体，又重视到相邻章节之间的内在联系与发展深化。

由于数、式、方程和不等式、函数之间相互联系密切，内容交错互用，所以采用合理穿插的编排方式。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>