

<<语文教育观新建构>>

图书基本信息

书名：<<语文教育观新建构>>

13位ISBN编号：9787209042505

10位ISBN编号：7209042504

出版时间：2007-4

出版单位：山东人民

作者：曹明海

页数：414

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文教育观新建构>>

内容概要

本书是“当代语文教育与课程改革理论前沿丛书”系列之一的“语文教育观新建构”专册，具体包括了：语文教学的认识论与存在论、新语文教育的背景与它的新质、新语文教育与复归传统、表现本位的理性崛起、教育功能和目标等方面的内容

<<语文教育观新建构>>

作者简介

曹明海，山东师范大学教授，博士生导师。

多年来主要研究语文课程与教师发展理论、语文教育文化学与语文教育文化过程理论，以及语文教学解释学、语文阅读本体论、语文阅读接受论，、语文阅读体验论、语文阅读活动论和文学解读学理论。

现已出版学术专著《文学解读学导论》(人民

<<语文教育观新建构>>

书籍目录

序言引言：理论前沿的考察、警醒与沉思第一篇“大语文”观与“小语文”观一、“大语文”与“小语文”二、口头生活语言与书面传媒语言三、把儿童世界还给儿童第二篇 语文教学的认识论与存在论一、语文教学改革的哲学思考（一）语文教学存在的问题描述（二）语文教学需要什么哲学根基（三）需要认识论，但更需要存在论二、语文教学与人的建设第三篇 重建与反思：新语文教育论一、新语文教育论纲（一）新语文教育的背景与它的新质（二）价值论：由强塞“公话”到张扬“私语”（三）本体论：由“应用”为本到“精神”为本（四）操作论：由“举一反三”到“举三反一”（五）原理论：着意精神，着力语言，得益能力二、新语文教育的六大理念（一）真实自由，回归语文教育“人文”之本（二）举三反一，回归语文教育“积累”之本（三）美读吟诵，回归语文教育“诵读”之本（四）重文写白，回归语文教育“文化”之本（五）文字素养，回归语文教育“文字”之本（六）化意为字，回归语文教育“生活”之本三、新语文教育与复归传统（一）新语文教育的提出（二）新语文教育复归五四新文化精神传统（三）新语文教育复归千年语文教育传统（四）新语文教育复归传统语文教育“三原则”（五）新语文教育的“文就是道”（六）“人文”、“人文精神”真义不是“思想教育”四、新语文教育：反对“伪圣化”（一）第一种表现：禁绝个人语言、个性语言、多元解读（二）第二种表现：定制统一的公共话语套子让师生共同使用（三）第三种表现：有一个“圣化”、“升华”情结五、限制科学主义 弘扬人文精神第四篇 语文教育：走向表现与存在一、语文的革命：言语生命论转向二、范式的诠释：生活、阅读本位三、现代语文教育范式批判四、表现本位的理性崛起（一）写作的功用大于阅读的功用（或者说写作包含了阅读）（二）写作活动兼容了阅读活动（三）写作能力的要求高于阅读能力的要求（四）阅读有益于写作，写作更能促进阅读（五）写作本位比阅读本位更能达成教学结构和功能的和谐统一五、语文之醇境：引领言语人生六、语文之化境：诗意地安居七、语文之使命：生命的表现与存在八、生命之维：言语生命动力学语文学纲要（一）教育观念（二）教育功能和目标（三）教学原则（四）课程架构（五）教材体例（不包括初级阶段的识字教材）（六）教学方法（七）测评方法第五篇 语文教育：一个文化的过程一、语文教育文化过程的本质（一）语文教育文化过程的内涵（二）语文教育文化过程的本质二、语文教育文化过程的特征（一）形象体验性：情感与生命的投注（二）内隐变通性：主体与对象的沟通（三）精神生成性：心灵与品性的陶）台（四）整合统一性：工具与人文的化合三、语文教育文化过程的功能（一）唤醒功能：唤起文化意识的觉醒（二）认知功能：促进认知结构的发展（三）陶）台功能：净化心灵情感价值观（四）创造功能：激发文化的创造行为四、语文教育文化过程的开拓（一）转变学习态度和语文思维模式（二）发掘课内外教材文本文化资源（三）诱发学生文化审美欲望与需求五、语文教育文化过程的设计（一）树立语文教育文化过程观（二）注重课程设计文化渗透（三）把握教学过程的文化构成（四）加强教学策略的文化体现第六篇 语文课程的唤醒教育观理论一、唤醒教育的内涵与价值探寻（一）教育的唤醒本质（二）唤醒教育的内涵（三）唤醒教育的价值探寻二、从哲学、教育学、心理学角度透视唤醒教育（一）后现代主义视域内的唤醒理念（二）建构主义视域内的唤醒理念（三）多元智能理论视域内的唤醒理念（四）激活理论视域内的唤醒理念三、语文教育史中的唤醒教育理念扫描（一）教育本质论：依循人之本性，启发自觉之心（二）教育目的论：注重人文化成，构建完美人格（三）教学内容论：实行学科综合，唤醒全人发展（四）教学方法论：强调以学为主，追求理想境界四、语文新课程中的唤醒教育理念阐释（一）唤醒树人意识，构建全人发展的新课程价值观（二）唤醒文化意识，构建科学与人文整合的新课程文化观（三）唤醒生命意识，构建回归生活的新课程生态观（四）唤醒课堂情绪，构建自主建构的新课程学习观五、阅读教学中的唤醒教育（一）阅读教学作为解读活动（二）阅读教学流程中唤醒教育的实施六、写作教学中的唤醒教育（一）唤醒兴趣，使写作成为学生的内在需要（二）唤醒经验，与学生的生命成长建立联系（三）唤醒思想，写作是内化与外化的统一（四）唤醒想象，给学生一方自由的天空七、语文知识教学中的唤醒教育（一）语文陈述性知识教学中的唤醒教育（二）语文程序性知识教学中的唤醒教育八、综合实践活动教学中的唤醒教育（一）自主探究，唤醒创新精神（二）交往合作，唤醒参与意识（三）回归生活，唤醒活动体验（四）学习统整，唤醒整体发展九、语文教学评价中的唤醒教育（一）作文评价中唤醒教育的实施（二）考试评价中唤醒教育的实施第七篇 语文课程的文化建构观原理一、课程范式转换及其文化影

<<语文教育观新建构>>

响(一)从“学问‘中心’”到“学生中心”(二)从“课程开发”到“课程理解”(三)从“现代”到“后现代”二、语文课程的文化透视(一)课程作为文化：一个动态过程观(二)课程作为工具：课程文化的封闭(三)课程文化建构：本体文化的回归三、语文课程的文化建构属性(一)整合性：促进生命个体的总体生成(二)体验性：生命意义的超越与升华(三)理解性：文化建构中的视野融合四、语文课程的文化传统与选择(一)文化传统：语文课程文化建构之根(二)语文课程：文化传统的整合与创新五、语文课程的文化建构使命(一)语文课程的生命形态：一种价值取向观(二)语文课程的过程模式：一种文化过程观(三)语文课程的超越品质：一种文化反思观第八篇 语文教学的人本教育观追求一、完整性建构：语文教学的永恒主题(一)我国“成人”、“乐学”的古代教学理想(二)西方“个性”、“完美”的历代教育追求二、人的发展：语文教学的基本出发点(一)人本教育观的基本价值取向(二)人本教育思想对语文教学的影响(三)人本化语文教学的选择与追求三、个性的关怀：语文教学人本化智慧(一)个性心理的生成与建构过程(二)个性心理建构的取向追求(三)创造：个性人格的展现与表达第九篇 刘国正：整化语文工具观一、整化语文工具观的建构(一)整化语文工具观的实质(二)整化语文工具观的特征二、语文生活观思想的发展(一)对语文教学与生活关系的历史性检讨与追问(二)对语文与生活关系本体论认识与理解(三)语文生活观付诸实践的原则与途径三、语文教材观的创新性智慧(一)语文教材的科学化建构：序化组合、功能整合与动态建构(二)语文教材的最优化追求：信息与智能结构的优化四、阅读教学观的多维化构想(一)阅读本体的总体呈现：功能、能力(二)阅读教学的实践策略：历练、驱力(三)阅读教学必须双翼并举：课内、课外五、写作教学观的创新与发展六、文学教育观的求实情结(一)文学教育本质观：求实性情结与发展性定位(二)文学教育功能观：多维化整合与完整性建构(三)文学教育策略观：“确有助益”与最优化实施第十篇 于漪：人的完整性建构观一、于漪语文教育性质观(一)对语言特性的阐释(二)对语文人文性的认识(三)工具性与人文性的统一二、于漪语文教育目的观(一)“人的建构”的目的观(二)“人的建构”目的观的发展三、于漪语文教师素质观(一)教师的人文情怀(二)教师的业务素质(三)教师的创造品格四、于漪语文情感教育观(一)教育事业是爱的事业(二)熏陶感染塑心灵(三)兴趣激发求知欲五、于漪语文教育观的启示(一)语文教学必须弘扬人文精神(二)语文教学必须实施素质教育(三)语文教学应注重知情结合参考文献后记

<<语文教育观新建构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>