

<<语文陶冶性教学论>>

图书基本信息

书名：<<语文陶冶性教学论>>

13位ISBN编号：9787209042154

10位ISBN编号：7209042156

出版时间：2007-3

出版时间：山东人民出版社

作者：曹明海 主编

页数：432

字数：510000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文陶冶性教学论>>

内容概要

本书是《当代语文教育与课程改革理论前沿丛书》的一部分。

本书从西方陶冶哲学理论与我国陶冶性教学传统、关怀生命与陶冶性教学价值观、陶冶性读写教学的生态化建设、在困境与反思中突围的陶冶性教学探索、陶冶性教学状态的审美化透视，以及诗兴语文的陶冶性教学设计、生命语文的陶冶性教学追问、审美语文的陶冶性教学建构、经典语文的陶冶性教学开拓、绿色语文的陶冶性教学试验等一系列富有鲜活性的论题切入，揭示了汉语文的文化特质和汉语文教学的陶冶性特征与功能。

尤其是这些论题把语文学学习和语文训练的过程作为陶冶学生性情、洗练学生心灵世界的过程，从一个新的角度揭示了语文教学特有的陶冶性本质，给语文教学开辟了一个新的天地。

基于此，本书将以这些权威性的解释、创建性的观点、开阔性的论述，帮助广大语文教育工作者，特别是在语文课程与教学改革第一线的中小学语文教师，消除困惑、疑虑，拓展他们的理论视野和思维空间，切实为他们提供一套具有权威性、前沿性、唤醒性、对话性和启发性的理论学习读本。

<<语文陶冶性教学论>>

作者简介

曹明海，山东师范大学教授，博士生导师。

多年来主要研究语文课程与教师发展理论、语文教育文化学与语文教育文化过程理论，以及语文教学解释学、语文阅读本体论、语文阅读接受论、语文阅读体验论、语文阅读活动论和文学解读学理论。现已出版学术专著《文学解读学导论》（

<<语文陶冶性教学论>>

书籍目录

序言引言：理论前沿的考察、警醒与沉思第一篇 陶冶哲学与陶冶性教学的传统 一、西方陶冶哲学理论透视 二、我国古代陶冶教学传统第二篇 关怀生命：陶冶性教学价值观 一、语文陶冶性教学价值观的实质 二、语文陶冶性教学价值观的基本理念 三、语文陶冶性教学价值观的实施第三篇 陶冶性读写：语文教学的本色 一、陶冶性阅读教学的生态化建设 二、陶冶性阅读教学方式的探讨 三、陶冶性写作教学生态环境的构建第四篇 理想与突围：陶冶性教学探寻 一、困境与反思：当今我国小学语文教育的困境 二、理想与争鸣：小学语文陶冶性教学的提出 三、沉淀与回眸：语文教育陶冶传统的追溯 四、发难与应对：当代视野下的小学语文陶冶性教学 五、摸索与学步：小学语文陶冶性教学实践举隅第五篇 陶冶性教学状态的审美化追求 一、陶冶性教学状态审美化透视 二、陶冶性教学状态审美化意义 三、陶冶性教学状态审美化内容 四、陶冶性教学状态审美化的相关因素分析第六篇 诗性语文：陶冶性教学的设计 一、语文教学现状的审视与分析 二、关于“诗性”的阐释和思考 三、“诗性语文”陶冶性教学的目标与指向 四、“诗性语文”陶冶性教学的基本原则 五、“诗性语文”陶冶性教学的操作序列 六、“诗性语文”陶冶性教学的教学策略第七篇 生命语文：陶冶性教学的追问 一、“生命语文”陶冶性教学新理念 二、“生命语文”陶冶性教学的内涵 三、“生命语文”陶冶性教学的本质特征 四、“生命语文”陶冶性教学的价值取向 五、生命陶冶观视界下的语文教学 六、语文课堂生命陶冶“场”的构建第八篇 审美语文：陶冶性教学的建构 一、“审美语文”陶冶性教学的概念阐释 二、“审美语文”陶冶性教学的功能与要求 三、“审美语文”陶冶性教学的特征 四、“审美语文”陶冶性教学设计 五、“审美语文”陶冶性教学应注意的问题第九篇 经典语文：陶冶性教育的开拓 一、陶冶性经典教育的内涵与必要性 二、陶冶性经典教育的价值取向与追求 三、陶冶性经典教育的实施方法 四、陶冶性经典教育应注意的问题第十篇 赵谦翔：“绿色语文”的陶冶实验 一、“绿色语文”教学实验的追求 二、“绿色阅读”教学实验的探究 三、“绿色作文”教学实验的尝试参考文献后记

<<语文陶冶性教学论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>