

<<乡民艺术的文化解读>>

图书基本信息

书名：<<乡民艺术的文化解读>>

13位ISBN编号：9787209038331

10位ISBN编号：7209038337

出版时间：2006-1

出版时间：山东人民出版社

作者：张士闪

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乡民艺术的文化解读>>

内容概要

《乡民艺术的文化解读：鲁中四村考察艺》透过艺术民俗学的视角对山东中部地区四个村落进行了实地的民俗学田野作业，作者以近20年来我国乡土传统的再造与复兴为背景，试图通过对家庭与村落传承中的集体记忆、民间心理和行为叙事等层面的挖掘，深入探讨村落语境中乡民艺术传统的形式、保持与衰变的内在规律。

<<乡民艺术的文化解读>>

作者简介

张士闪，1964年生于山东省淄博市。
山东大学中文系学士、北京师范大学民俗学博士，现任教于山东艺术学院艺术文化学院，专攻艺术民俗学研究。
撰写论著多种，为山东省高校第五批中青年学术骨干，目前正主持国家社会科学基金项目《社会转型与精神重建：20世纪华北村落民俗艺术研究》。

<<乡民艺术的文化解读>>

书籍目录

作为村落生活与文化体系中的乡民艺术(代序)——刘铁梁绪论：走向村落的乡民艺术研究研究的缘起
乡民艺术研究的简要回顾村落语境与乡艺文本——对于一种研究方法的思索本书的具体研究思路走向
村落—俗化的信仰与神圣的艺术——昌邑市西小章村村落的空间村落的历史变迁村落的集体记忆村落的
信仰对于小章竹马的“深描”小章竹马的起源小章竹马的盛衰之谜小章竹马何以神圣小结二 村落信
仰与艺术传统——青州市井塘村引言山坳里的世俗与神圣香社仪式歌生活仪式歌职业戏乐班小结三 村
落传统与标志性文化——淄博市淄川区洼子村“家乡民俗学”与田野作业区域地理与文化空间村落神
圣空间——“曾经的存在”与“想像中的建构”村际互动中村落文化的重塑村落艺术传统及标志性文
化小结四 村落中的宗教秩序与艺术表达——淄博市桓台县东营村村落生活常景村落宗教体系村落艺术
传统小结主要参考文献后记

<<乡民艺术的文化解读>>

编辑推荐

《乡民艺术的文化解读：鲁中四村考察艺》所体现的是作者在近10余年来关于乡民艺术方面的一些思索。

作者以民艺术为轴心建立起田野研究的关联性动态视野，阐明了乡土社会在村落传统的维系与发展问题上所具有的特定且合理的文化自主……就其个案研究所达致的文化深描与意义阐释的高度而言，该书为学界研究乡民艺术的家庭—村落型传承体系及其当代意义，提供了一个具有实践意义的工作框架。

<<乡民艺术的文化解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>