

<<有诗的好日子>>

图书基本信息

书名：<<有诗的好日子>>

13位ISBN编号：9787208113862

10位ISBN编号：7208113866

出版时间：2013-5

出版时间：上海人民出版社

作者：陈思和,王安忆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有诗的好日子>>

内容概要

“ 创意写作 ” 专业来到中国才不过几年，这一借鉴欧美高校教育教学模式的专业要在中国落地生根，实现科学化、规范化、本土化，需要澄清、总结的还有很多。

本书为复旦大学中文系创意写作艺术硕士班师生的作品汇集，对中国高校“ 创意写作专业 ” 如何最大化地激发学生的文学创作潜能，使其学有所长，并解决该课程由谁来教、教什么、怎么教等问题提供一个样本。

<<有诗的好日子>>

书籍目录

- 序 Preface
- 写作课程宣言
- 创意写作导引 Introduction to Creative Writing
- 写作是漫长的马拉松
- 记录叶兆言
- 让我猜谜
- 素描孙甘露
- 纸上踮跄
- 聆听舒巧
- 故事开始了
- 王安忆 小说写作课
- 《雷雨》改写
- 陈思和 现代文学启示课
- 有诗的好日子
- 张新颖 现当代诗歌赏读课
- 时间的艺术
- 音乐剧《乌玛和她的壳》
- 金复载 创作音乐剧课
- 创意写作讲堂 Advanced Lecture on Creative Writing
- 写作，从北极村童话开始
- 想象的炮弹飞向何方
- 域外 Overseas
- 美国创意写作课程
- 两个作家
- 关于爱荷华创意写作专业的一个注解
- “一种有效的写作氛围”：东英吉利大学创意写作讲习班
- 乔·邓索恩与创意写作课程
- 探索 Probe
- 从作家班到MFA
- 创意写作展示 The Achievements to Creative Writing
- 逍遥游·短篇小说
- 藕荷·中篇小说
- 书法生活·散文
- 附录 Contributors

<<有诗的好日子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>