

<<有顶天家族>>

图书基本信息

书名：<<有顶天家族>>

13位ISBN编号：9787208111820

10位ISBN编号：7208111820

出版时间：2013-3

出版时间：上海人民出版社

作者：[日] 森见登美彦

译者：高詹燦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有顶天家族>>

前言

导读有趣是最伟大天赋你知道森见是个力求有趣的人，一定不是第一次了。我最早看的是《四叠半神话大系》，那时觉得这人追求结构和笔法的趣味度，简直到了耍无赖的程度。

直到明白它想表达的主题，才终于觉得在这个前提下这些耍贫嘴和凑字数似的安排算的上有趣。

后来见专业的阅读建议，读森见应当最先读《有顶天》。

是的，读《有顶天》你才能窥探他灵魂最浅显易懂的部分，那就是——“除了让生活过得更有趣，无事可做啊。”

“恕我浅薄，认为“有趣”就像是写作乘法中的那个零，如果写出来的东西不有趣，其他优点又有什么意义？”

也许你有千万种定义“有趣”的方式，但说真的，很难描述怎样的书才能比森见这本更有趣。

我甚至难以举例，因为整本书的世界就是建立在有趣的基础上，天狗人类和狸猫在怪兽般的京都平凡地有趣生活着，秉持着各自看待世界的有趣方式。

“我话声刚落，老师便放了个响屁。

屁声之响，连老师都为之一惊，忍不住‘咦’了一声。

”相信我，从这句开始你就会一发不可收拾地陷入他荒诞的世界观。

在这个世界里，一只狸猫可以变身成一座山恐怕是最平凡的想象了。

他的叙述看似完全依赖发散性思维，实际并非感性的天马行空，前章铺垫的小细节，后章一定会慢慢圆满写完。

那背后是一种极其雄性感的逻辑思维。

他还有毫不掩饰，利落又古典的雄性的浪漫——浪漫也是个伟大的天赋。

谁还能在浮华的现代社会能写出像昭和时代的街道一般静雅的气氛呢？

大家都力图反省文明过度发展过程中的寂寞和萧瑟，而他懒散地娓娓讲述就像雨后京都的街道。

他就像个维新时代的刀客，带着心中少年时的剑和多少不合时宜的纯情，游历自己心中所见的江湖。

对家族至死忠诚，对抗敌人（不管是多么可笑的过节）豪气万丈，将恋爱神圣又叮咛地摆在心上。

我不禁揣测森见的为人，他忠于自己的有趣，并不纠结境界、深度等哲学层面的写作问题，却对拘谨或古板的人也抱着善意的慈爱态度，亲切地体贴她们，就像他描写主角毫无斗志的古板二哥。

“有一次他严重消沉，喃喃说着：‘呼吸真麻烦。

’”像叹气一般的描写，恐怕需要真心体验过，才能写出这么精妙的消沉。

他对什么都不加深入讨论，似乎嘲笑连篇累牍的愁苦思考，但他轻佻的视角太有趣味，你也不忍心责怪他。

阅读最棒是能够得见不同人所见的世界，悲观也好，嬉皮也好，有趣的宅男更好，因为他其实柔情又大气。

“如此这般，从容不迫地接受命运的安排。

”大概就是心中终极的有趣与浪漫。

魔王（柯哈）（作者系《新蕾STORY100》原首席编辑）

<<有顶天家族>>

内容概要

下鸭家是京都狸猫的名门，却没有望族该有的正经相。

能干的老爸撒手西去，留下热衷桌球畏惧雷电的母亲和四只小狸。

老大矢一郎一到紧要关头就失措；
老二变身青蛙滞留井底；
老三热衷于恶作剧；
老么变身时容易露出狸猫尾巴。

四兄弟夹在天狗和人类之间，想安度狸猫的一生，
既是亲戚又是死对头的金阁、银阁兄弟却屡屡作梗，
流淌着傻瓜血脉的下鸭一家该如何是好.....

<<有顶天家族>>

作者简介

<<有顶天家族>>

书籍目录

总导读不正经天才的狂想世界张东君 导读有趣是最伟大的天赋魔王（柯晗） 第一章纳凉露台女神 第二章母亲与雷神 第三章大文字纳凉船之战 第四章星期五俱乐部 第五章父亲离去之日 第六章夷川早云搞的鬼 第七章有顶天家族

<<有顶天家族>>

章节摘录

版权页：第二章母亲与雷神 我族的血脉远从平安时代一路延续至今，这事毋庸置疑。虽说是狸猫，我们可不是自己从樟树洞里蹦出来的软毛球，既然我有父亲，我父亲自然也有父亲。就举我所属的下鸭一族和其分支夷川一族为例，我们的狸猫祖宗，早在桓武天皇迁都平安城时就跟着一起从奈良平群迁往四神齐备四神指的是东青龙、西白虎、南朱雀、北玄武的新天地。其实说穿了，他们不过是一群被人类饭菜羹汤的香味引诱、舍弃万叶之地的乌合之狸，没人拜托便擅自增产报国，根本称不上什么“祖宗”。

从平安时代一路分枝散叶的血脉，紧紧束缚着我族。

就连我这种“痞子狸”都无法轻易舍弃血缘这玩意儿，正因有这层血缘关系，族人间一点小小争执也得斤斤计较，有时甚至还落得以血洗血。

“血浓于水”这句话，实在令我不胜负荷。

我父亲名震京都，深受狸猫一族景仰，长久以来一直以他的威严掌管狸猫社会。

然而遗憾的是，他已在数年前驾鹤西归。

我伟大的父亲留下了连同我在内的四个儿子。

但很遗憾，父亲死时我们尚还年幼，个个不成材，没人能继承先父衣钵，因此步上了成千上万拥有伟大父亲的孩子的悲剧后尘。

父亲亡故后，我们日渐长成。

大哥生性古板，一遇上紧要关头便优柔寡断；二哥内向自闭，不理世事；我则像高杉晋作日本武士，在幕末时主张尊王倒幕，表现活跃。

曾说过一句名言：“我要让这个无趣的世界变有趣。

”，凡事只讲求有趣；么弟的变身术糟糕透顶，程度之差被评为“前所未见”。

这些事传开后，世人一致认定：“这些孩子没人能继承下鸭总一郎的血脉，令人遗憾。”

”听闻此事，大哥忿恨不已，跑到冈崎公园四处拆除缠在松树上的草席泄愤。

他紧握右拳，喊道：“我一定要超越老爸！”

”二哥则说：“别人怎么说，我都无所谓。”

”径自在井底吐着气泡；我顶着圆滚滚的肚脯，专心品尝珍藏的美味蛋糕，么弟虽缩成一团嘴里念着：“妈，对不起。”

”但同样将蛋糕往嘴里塞。

不过，母亲丝毫不以为意。

理由很简单。

因为我母亲丝毫不相信自己的儿子是狸猫一族出了名的窝囊废。

她深信总有一天，她的孩子都会成为足以继承亡父衣钵的伟大狸猫。

正是这种勇敢踏入不合理领域、无凭无据的信念，让她成功扮演母亲角色，也让我们得以做自己。

我父亲很伟大，但我母亲更伟大。

进入八月后连日艳阳高照，街上闷热不已。

不过我们一家居住的下鸭神社纠之森，还是同样凉爽宜人。

我和么弟每天坐在流经纠之森的小河边泡脚，喝着以清水烧陶碗盛装的弹珠汽水，不然就是送便当和红玉波特酒到恩师红玉老师家。

有时我也会做白日梦，想像自己坐在冈崎图书馆的大书桌前，埋首于书籍，学习先贤的至理名言。

<<有顶天家族>>

编辑推荐

《有顶天家族》编辑推荐：“最不正经的天才”森见登美彦带来又一则京都奇谭。

《有顶天家族》让你一窥狸猫天狗人类三足鼎立的梦幻世界。

会变身成人的狸猫，放旷纵横的天狗，把狸猫煮进火锅的人类，在京都演绎让人眼花缭乱的恩怨和冒险。

爆笑又温情，荒诞又诚恳，森见的魅力在于出其不意地感动你。

一部让苦闷上班族忍不住笑出声来的作品。

<<有顶天家族>>

名人推荐

人类、天狗和半天狗大闹京都。

彼此共存的京都真是充满魅力。

百分之百的森见世界，让人含笑读完，对自己说：傻瓜也没什么不好！

——读者实在太有趣，一读就停不下来！

读最后一章的畅快感就像在搭云霄飞车！

——读者看了这本书，真想一手拿着书中的“伪电气白兰”，和狸猫并肩喝酒聊天，欣赏京都的夜景

。

——读者

<<有顶天家族>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>