

<<建福宫>>

图书基本信息

书名：<<建福宫>>

13位ISBN编号：9787208111110

10位ISBN编号：7208111111

出版时间：2012-11

出版时间：上海人民出版社

作者：[英] 潘鬢

页数：252

字数：96000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建福宫>>

前言

序二建福宫花园，位于故宫外西路西北隅，始建于清乾隆七年（1743年），是乾隆皇帝休憩、游乐的场所，同时大量的珍宝文玩也存放在这里。

因其主体建筑为建福宫，故称其为建福宫花园，又因该花园地处内廷西侧，亦称西花园。

建福宫花园占地4000多平方米，殿阁斋堂、亭台馆轩建筑各异，布局紧凑但铺陈有致，错落得法，尽得园林幽秀之妙。

1923年6月27日，一场大火将花园毁于一旦，仅抚辰殿、建福宫、惠风亭劫后余生，所藏无数珍玩皆付之一炬，留下满目疮痍，一片瓦砾。

这座名园从此沉寂了70余年。

但人们并未有忘记它，对它所具有的历史、建筑、艺术价值，古建界的专家们，每每念及，惋惜感叹之余，总有让它再现于世的情思。

1995年香港中国文物保护基金会向国家文物局提出捐资复建紫禁城建福宫花园，几代故宫人和建筑专家的愿望可望得以实现。

1999年4月开始复建的准备工作。

陈启宗先生担任主席的香港中国文物保护基金会通过中华文物交流协会，为复建工程提供全额无偿捐助。

复建工程规划分为3期，占地面积3850m²，复建建筑面积4000m²，由故宫博物院承担施工。

故宫博物院组织20余名专业人员耗时一年，遍览清宫档案，包括陈设档、造办处活计档、乾隆御制诗等，搜集整理出40多万字的《紫禁城建福宫花园资料汇编》，为复建工程提供了坚实的档案资料。

技术人员据此精确地绘制出建筑图纸。

2000年5月31日，经国务院批准，复建一期工程正式开工，故宫博物院在建福宫花园遗址举行了隆重的复建工程开工典礼。

时任国家文物局局长、中华文物交流协会会长张文彬，香港中国文物保护基金会主席陈启宗，故宫博物院领导谭斌、朱诚如、裴焕禄，著名文物古建专家罗哲文、傅熹年、于倬云、朱家溍等出席典礼，并为奠基挥锹铲土。

一期工程首先恢复主体建筑延春阁。

经过近一年的紧张施工，大木结构基本完成，于2001年4月3日在施工现场举行了延春阁上梁仪式。

2005年11月15日，建福宫花园复建工程竣工。

在复建工程中，香港中国文物保护基金会不仅仅是一个捐款机构，而是直接参与了工程的每一个步骤。

在双方的共同努力下，以严格的标准，精益求精地将整个工程到达了极高的水平。

在此特别鸣谢基金会常驻此项目的代表丘筱铭小姐，她倍于常人的付出，功不可没。

根据“保持现状，恢复原状”的古建修复原则，园内80%的石基座没有更换，工作人员对建福宫花园内断裂、残损的石刻、石座、石墩大量使用了粘结拼补技术。

复建工程依循了清代的建筑法律《清工部工程做法》，同时对原材料进行严格的遴选把关，原则上是去原产地采购原材料。

如地面铺设的花斑石来自山西的“大山沟里”，鹅卵石来自安徽黄山市休宁县横江，金砖来自江苏苏州御窑村，四色琉璃瓦来自北京市海淀区，太湖石来自江苏宜兴，橡皮石来自河北易县，麻来自河北，桐油来自四川广元。

复建工程共用库金与赤金2800多克，6米长、0.4米宽的木料3000多根，瓦件12万余件。

建福宫花园的复建工程不仅重现了一座瑰丽华美的皇家花园，抚平了上个世纪紫禁城中的这片疤痕，使故宫博物院向“完整的紫禁城”的目标跨进了一大步，更培养、锻炼了一支古建维修施工队伍，使古建筑传统的工艺做法得以传承。

复建后的建福宫花园以其精工细作得到各方的肯定和嘉许。

中国文物学会罗哲文会长认为，复建后的建福宫花园没有改变原来的风格，坚持“四原”（形制、结构、工艺、材料），堪称一座文物建筑。

<<建福宫>>

2006年美国《商业周刊》和《建筑实录》联合举行建筑“中国奖”颁奖会，建福宫花园复建工程获得最佳历史保护项目奖。

如今，建福宫花园由故宫博物院管理，珍惜其一砖一瓦、一草一木，使它成为社会公益活动的文化平台。

这里经常举办小型的艺术展览、学术讲座、新闻发布等文化活动，坚持和更加注重公益性原则，增强公众的参与性。

近年来，在这里已举办多次公益或学术活动，例如“孩子，圆你故宫梦”公益教育活动、“辛亥革命与故宫博物院建院学术研讨会”、“故宫学的范畴、体系与方法学术研讨会”、“紫禁墨存兰亭今咏”中华传统诗词大奖赛颁奖典礼等。

今后还会有更多的公众有机会分享这座美丽的园林，领略、传播其博大精深的文化传统，以及承前启后、维系和弘扬传统的精神。

单霁翔故宫博物院 院长2012年9月

<<建福宫>>

内容概要

“建福宫花园”位于北京故宫西北隅，初建于清乾隆年间，乾隆帝将至爱珍宝尽藏于此，并常在园内吟诗赏画。

1923年6月26日，花园突遭回禄之灾，“宝库”一夜之间化为废墟。

自此，建福宫花园沉睡在瓦砾之下长达75年之久。

1999年，国务院批准了香港中国文物保护基金会捐资的建福宫花园复建工程。

工程于2006年竣工，以传统工艺结合现代技术，成为古建修复中的典范。

《建福宫：在紫禁城重建一座花园》作者全程跟踪工程进展，研读大量相关历史档案，得以全面追溯这座御苑从乾隆兴建到复建竣工之间的曲折历程。

《建福宫：在紫禁城重建一座花园》中更收入近百幅珍贵图片，花园昔日的失落与重建的艰辛历历在目。

。

<<建福宫>>

作者简介

潘鬻 (May Holdsworth) , 现居香港 , 出生于上海 , 曾在马来西亚和英国接受教育 , 著有《紫禁城——大内宫苑》 (Forbidden City: The Great Within, I. B. Tauris, Discovery Channel Press and Odyssey, 1995) , 《香港故事》 (与葛露莲合著 , The Hong Kong Story, Oxford University Press, 1997) , 《紫禁城》 (The Forbidden City, Oxford University Press, 1998) , 及《洋鬼子》 (Foreign Devils, Oxford University Press, 2002) 。

<<建福宫>>

书籍目录

序一 陈启宗

序二 单霁翔

紫禁城地图

第一章

回禄之灾

一个瓷瓶与一个瓷盘

第二章

乾隆造园

《女史箴图》

第三章

园映夕阳

一幅绘画和一帧照片

第四章

缘何火起（与中国第一历史档案馆的邹爱莲、唐益年、杨永占合著）

到底有多少损失？

第五章

复建源起

保护紫禁城建筑

第六章

石作之工

再现辉煌 郭旃

第七章

木作之工

花园中的书法

第八章

瓦作之工

脊兽

第九章

油漆彩画

画饰

第十章

花木山石

敬胜斋内部装饰

第十一章

营造展示

花园里的现代空间 毕卫

建福宫花园年表

中正殿

鸣谢及资料来源

图片版权信息

<<建福宫>>

编辑推荐

《建福宫:在紫禁城重建一座花园》编辑推荐：1、饱藏乾隆帝至爱珍宝的紫禁城“建福宫花园”如何在1923年夏夜毁于一旦？
2、七十多年后，在一片断壁残垣上修复花园，又历尽多少艰辛？
3、 古建修复的意义与用途问题究竟何在？
紫禁城因建福宫花园的重建而更加完整了吗？
4、《建福宫:在紫禁城重建一座花园》四色彩印，以百幅珍贵图片全景展现紫禁城“建福宫花园”的辉煌与失落及复建艰辛；传统工艺与现代技术的碰撞，引发一段段扣人心弦且发人深省的故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>