第一图书网, tushu007.com

<<我的时光舰队>>

图书基本信息

书名：<<我的时光舰队>>

13位ISBN编号：9787208109971

10位ISBN编号：7208109974

出版时间：2012-12

出版时间：吴林照 上海人民出版社 (2012-12出版)

作者：吴林照

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

老花镜下的舰船模型制作　北燕儿　谁说模型制作是年轻人的专利　吴林照先生是中华人民共和国的同龄人，算起来他已经年满花甲了。
　凡是《模型世界》较长时间的读者，对于吴林照这个名字并不感到陌生。
吴先生是以制作舰船模型见长的。
2006年第12期《模型世界》发表了他的第一篇稿子《十炮齐发“马克格拉芙”》（图序—1）在以后的日子里还刊发了他的企业号核动力航母（图序—2）等模型制作稿件。
　他的稿件无疑为杂志的舰船模型类制作增添了丰富的内容。
特别还要提到的是吴先生的文笔——行文流畅、语言幽默、叙事清楚都是我们这个行业“敏于行，讷于言”的表率。
他的这个特点可能完全得益于以前受到的扎实的基础教育。
《模型世界》这本全国唯一的静态模型杂志让老吴在模型圈里扬了名，而且有了同好之间的交流，为此他制作热情大增，且欲罢不能。
接下来他还自制了文艺复兴时期的威尼斯桨帆战舰（图序—3），蒸汽机时代的法国光荣号铁甲舰（图序—4）（均在《模型世界》上发表）和美国最新的LCS—2独立号濒海战舰（图序—5）。
这些舰船模型制作的最大特点就是自制。
随着年龄的增长，目力会下降，这个圈内人都知道，不要说自制模型了，就是模型套件的拼装制作对于上了年纪的人来说也是一种挑战。
然而老吴却乐意接受这种挑战，而且在模型制作过程中充分享受它的乐趣。
按照老吴自己的话说：“我小时候积累的打龙骨上肋骨蒙船皮的技巧和后来学习的美术知识都能派上用处，有点像从施工到装饰一条龙的味道。
”　童年的理想在动乱中破灭　谁都有年轻的时候，吴林照的模型制作始于20世纪60年代——上小学高年级时。
当时有个同学给吴林照看了他做的鱼雷快艇模型，顿时引起了他的极大兴趣，也跟着做了起来。
当时的学习压力不大，下午有时只有一节课。
于是放学后还可以到少年宫或者少年科技站的兴趣小组和小伙伴一起做模型，慢慢的兴趣成了爱好。
一直到高中一年级这段时间里，他做了鱼雷快艇、游艇、和平28号货轮、苏联巡洋舰等好几个模型。
现在还保存着一张鱼雷快艇和游艇试航的照片（图序—6）。
　上了高中之后吴林照再也不满足按图制作模型了，他开始自制当时的新锐装备——水翼导弹艇模型，从图纸到制作，从设计师到工程师都是自己一人担当且相当投入。
老吴说：“我觉得模型制作没有影响我的学习，反而让我喜欢上了自然科学。
我还立志报考与舰船或航海有关的学院呢。
”但是好景不长，60年代后期，他带着未完成的水翼艇上山下乡插队落户，然后是几十年的辗转飘泊，游走四方，到20世纪90年代他才回到自己从小长大的地方——上海。
　模型制作第二春　重拾模型制作的起因很偶然。
2004年由于家中装修，吴林照暂住在亲戚家，一天晚饭后逛街，走过一家小时候经常光顾的模型店，驻足凝视橱窗里展示的精美模型。
他寻思，家里就要装修好了，买一个模型放在玻璃柜里，一来可以当新居的陈设，二来也是对自己儿时兴趣爱好的回望。
于是他就上前向营业员打听，能不能买一个现成的舰船模型，此话一出。
几个营业员都围上来把他上上下下地打量了一番，然后其中一个缓声缓气地说：如果请人代工的话，大概是板件价格后面再加一个零，也就是说最少也要几千元。
吴林照愕然，便下意识地嘀咕了一句：“我自己做。
”此言一出，招来一位营业员和颜悦色的劝导=模型是适合小青年做的。
言下之意就是像您这样的年龄已经不合适了。
听完一席话，吴林照的心率明显加快，不过嘴上还是不依不饶，并指着柜台里的一盒模型对营业员说

：“ 我买这个。
”他边说边低头看才知道自己点了个1／350的俾斯麦号战舰模型。
营业员立马给他下了单，还热情地配齐了辅料，从PE（蚀刻片）到油漆，从工具到胶水等一应俱全，让他着实好好地消费了一把。
从此吴林照进入了模型制作的第二春，且一发不可收拾，并自诩为“ 老花眼镜下的自娱自乐 ”。
　宏伟的制作计划　老吴于2009年退休，退休前他是上海一家大型装潢公司的设计部经理，可以说老吴从事的设计工作对模型制作也是有一定帮助的。
怨不得老吴三句话不离本行，形容舰船模型的制作也离不开“ 施工 ”、“ 装饰 ”这些装潢设计专用词！
　老吴虽然已经不年轻，制作复杂的舰船模型都离不开老花眼镜，但他制作模型的兴趣并没有因此减退。
对于制作，他甚至有很宏伟的计划，有些已经开始实施，并且有些已经成为现实。
他的制作计划是：打造一个十来艘的时光舰队，从大航海时代的风帆一直到现代舰船，有选择地制作1／350的各个时期代表舰只，把原来单个模型用时间线索串起来，然后见好就收。
老吴沾沾自喜地把它称为用系统论的观点做模型，发挥1+1>2的整合力。
现在他已经拥有了以哥伦布的尼娜号和麦哲伦的维多利亚号为领舰的帆船分队（图序—7）。
有了潜艇分队（图序—8）。
另外排序的舰艇目前有11艘（图序—9）。
进入老吴选题名单的还有：英国胜利号风帆战舰（自制）、二战日本赤城号航母和法国西北风号两栖登陆舰。
当然，如果市面上有1／350的英国无畏号战列舰和暴怒号航母板件的话，他表示也会毫不犹豫地收入囊中。
　老吴说，模型是一种表达载体，是虚拟的现实，比如我们的三维的创意、预想、设计的器物就可以通过模型来表达，成为实现物化的第一步，就像我们看着房产商的预售沙盘买房子。
同时，现实的东西可以通过模型的缩放来再现，完成空间转换，就像我家里能够放下企业号航空母舰一样。
从虚拟世界到现实世界的物化表达都离不开模型。
现代社会如果缺了模型，恐怕好多事情没法沟通了。
一个精美的模型实际上是科学和艺术的完美结合。
仿真比例模型要严格按实物的比例和细节来反映真实，还要讲制作工艺和流程，这就体现了理性和科学精神，据说日本的模友重考证，制作态度很严谨。
模型作品要通过视觉来传递，它又是艺术的，像涂装、滤镜、阴影、偏差和旧化这些步骤就与美术知识相关。
模型是要动手做出来的，制作的过程需要掌握一定的技巧，对制作者的意志和毅力也是一种很好的磨练。
每当我摆开模型零件，动手制作时。
觉得这是我真心愿意做的一件事情，浸润在忘我之中的我，远离了尘世的喧嚣。
在制作过程中我享受着生命中的美好时光。
这时候我似乎离科学圣山和艺术殿堂那么近，我崇尚科学，赞美艺术，享受生命。
　明天会更好　通过模型制作，老吴的电脑操作水平提高了：自制模型的图纸都是他自己从网上找来的；模型照片也是用电脑处理过的；文字稿是用键盘敲出来的。
退休以后，除了健身，他的模型制作更忙乎了，但看得出来老吴忙得很开心！
老吴说“ 我得赶紧做完‘ 时光舰队 ’，因为我还堆积了一个‘ 时光飞行联队 ’。
要有一点时间紧迫感啊！
”　我们期待着老吴的宏伟计划变成现实的一天，也期待着能在杂志上看到他更多的杰作问世！
同时也期待他能永远健康快乐！
　《模型世界》2010年第2期

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《我的时光舰队》从百吨级小帆船到千吨级风帆战舰，从铁甲坚舟到大舰巨炮，从万吨级核子潜龙到十万吨级巨无霸航母，个个威武亮相，各代风流名舰、海上勇士悉数闪亮登场。

<<我的时光舰队>>

书籍目录

老花镜下的舰船模型制作（代序）一本男人的书（代前言）一、伊比利亚半岛铿锵锚声 勇士启程远航二、不列颠扬帆征战 梦萦“ 日不落 ”三、坚船利炮升火急 海上狼烟四起四、英伦倾力打造“ 无畏 ”众列强军备竞赛忙五、潜龙游弋深海魅影 觊觎世界一举一动六、钢铁浮城驰骋大洋 彰显军事威慑力七、小驱演绎强身壮体 保驾护航恪尽职守八、高科技集成四维战 新锐战舰剑指何方写在后面

章节摘录

插图：特拉法尔加的“胜利”1789年法国大革命爆发。
法兰西第一共和国将法王路易十六处死，英国以此为由驱逐法国驻英大使。
2月法国对英宣战，法国在欧洲大陆赢得了一系列的胜利，但法国海军由于在大革命中驱逐了大量旧贵族军官，因此实力大为削弱，几次和英国海军的较量均告败北。
1799年11月9日，拿破仑执掌法国政权。
1803年5月16日，英法两国战火重燃，拿破仑的目标是避开英国海军，用其精锐的陆军直接登陆进攻英国本土。
为了把强大的英国海军从本土牵走，法国舰队在大海上和英国海军玩起了猫捉老鼠的游戏。
但由于一系列战略、战术的失误，海军中将维尔纳夫率领的法、西联合舰队被长时间封锁在加的斯港内。
港内的法、西舰队司令维尔纳夫听到拿破仑将派人接替他的指挥时，愤而决定在新司令官到来前率舰队溜出加的斯港，而港外的英国舰队正等待这一时刻的到来。
1803年10月21日拂晓，英国舰队的统帅纳尔逊（图2—12）已经准确地判断出法、西舰队的位置。
清晨，特拉法尔加海面上的雾气散去，纳尔逊向舰队发出“成两列纵队前进”的命令。
由他乘坐的胜利号和科林伍德乘坐的王权号作为两个纵队的先导舰身先士卒插向与其形成直角的敌阵。
经过一场浴血奋战，英国舰队大获全胜。
（图2—13）法、西舰队旗舰降下帅旗，维尔纳夫被俘。
激战中纳尔逊身负重伤，在胜利的捷报声中安然离世。
特拉法尔加海战是风帆战舰时代最重要、最引人注目的海战，双方共投入60余艘战列舰，纳尔逊的出击战术再次向传统的线式战术提出挑战，引起世界各国海军重视并开始发展海上机动战术。
这是风帆战舰舰队进行的最后一次大规模的海战。
法国挑战英国海上霸主地位以失败告终，英国牢牢掌控着各大洋的制海权。
在维多利亚女王时代，大英帝国终于成了“日不落”帝国。
经历了特拉法尔加战火洗礼的胜利号战舰昂首扬帆，叱咤风云。
它的名字和英国海军上将纳尔逊永远地联系在了一起。
为了纪念纳尔逊的功勋，在特拉法尔加广场，纳尔逊的雕像矗立在纪念柱的顶端（图2—14），他的旗舰胜利号被陈列在朴茨茅斯港口（图2—15）。
成为当地的著名旅游景点，每年要接待大批慕名而来的游客。
在英国历史上，从1559年开始至1760年先后有5艘风帆战舰被命名为胜利号。
但其中最著名的就是特拉法尔加战役中纳尔逊将军的旗舰。
此舰被英国海军定为一级风帆战列舰，全舰由榆木、橡木制成，耗用的优质木材，相当于60英亩的百年老林。
全船主尺度为：全长92米、船体长60.3米、水线长56.7米，船体水线宽15.2米、甲板宽12.1米，吃水7.6米，排水量2162吨。
舰上装备火炮104门；全舰人员850人。
1765年下水，1778年服役的胜利号战列舰是历史上最大，最著名的风帆战列舰之一（图2—16）。
我们可以通过模型的照片来细品风帆战舰的一些局部。
首先利用一张胜利号的剖面图来了解一下各层甲板的分布（图2—17），帆船上的帆索是用来控制船帆的，而帆船的桅杆需要用缆绳从各个方向固定住，所以帆船上密密匝匝的缆线被分成静索和动索两种，而且被刷成两种颜色，静索是黑的，动索是白的。
静索被扯得纹丝不动，动索扯起来收放自如。
（图2—18）。
舷侧的舰炮炮门打开后，黑色炮口已经伸出来了（图2—19）。
17世纪70年代，英国海军对风帆舰船按照以下标准进行分类：一级舰——三层炮甲板，火炮100门以上

，定员875人以上，排水量2500—3500吨。
代表性舰船为特拉法尔加海战中纳尔逊海军上将的胜利号旗舰。
二级舰——三层炮甲板，火炮90—98门，定员750人左右，排水量2000吨以上。
三级舰——二至三层炮甲板，火炮64—80门，定员490—720人左右，排水量1300—2000吨。
这是英国海军中数量最多的主力舰只。
四级舰——两层炮甲板，火炮50—56门，定员350人左右，排水量1000吨以上。
上述四级舰均被称为战列舰。
规模在此之下的舰船被归类为护卫舰、巡航舰和单桅纵帆船。
在19世纪中叶，欧洲各国列强全力研制钢铁战舰，忙着把蒸汽机装上舰船。
可是当时的蒸汽机船的航程很短，只能跑跑短途。
为了满足海上贸易的需要，在航海历史上非常有名的一种快速帆船一一飞剪船（Clipper）在19世纪应运而生。
当年有关这类快船的航行速度竞赛非常频繁，比较有名的是1866年从中国到英国的茶叶运输竞赛，5月30日，快速帆船羚羊号与塔平号同时离开中国的福州码头，用99天航行16000英里（合25600千米）到达英格兰目的地，塔平号仅以早到20分钟而赢得胜利！
短衬衫号则是世界上最著名的快速帆船，（图2—20）。
它主要用于运送中国的茶叶，是好望角航线上最快的帆船。
在苏伊士运河开凿以后，主要从事从澳大利亚到英国的木材运输。
来往于伦敦到悉尼的航线，创造了许多航行速度记录（图2—21）。
胳膊终究扭不过大腿，没多久，快速帆船在和新一代的蒸汽机船的竞争中落败了。
这是一艘现存在世的最古老帆船，所以短衬衫号在世界航海史和船舶演变史上占有显赫的位置。
短衬衫号被改作博物馆，停泊在英国泰晤士河旁的港口（图2—22）。
向公众开放，现已成为伦敦市的著名旅游景点。
令人遗憾的是在2007年5月21日，短衬衫号在装修时发生了火灾而损坏。
短衬衫号帆船建于1869年的英国苏格兰，造价16150英镑。
它的排水量为2100吨；主尺度为：长64.77米，全宽11米、铁木结构，满载吃水6.4米，最高速度17.15节，船员28—35人。

后记

很荣幸看到我做的舰船模型大部分被模型杂志和军事期刊的模型栏目刊出，一共有17篇。
感谢各位编辑对我稿件的热心指点和在改稿编排上的辛勤劳动。
同时我们也可以清晰地看到我模型作品的水平的“ n ”型的轨迹，从低点升到到高点，然后又从高点回到低点的态势，我得服老。
　我的模型制作在踩了三次刹车以后，终于彻底地停了下来。
看着我制作模型的工作台被打扫得干干净净，看着抽屉里百宝箱中的各种小零件，看着还剩下的各种胶水油漆的坛坛罐罐，看着码放整齐的各种制作工具。
说什么呢？
像有千言万语要说，但有点言不由衷，又有点言不达意，也有点语焉不详。
不如挥挥手，前面的路，留给年轻人去走吧。
　别了，我的舰船模型制作。

编辑推荐

《我的时光舰队》伊比利亚半岛铿锵锚声，勇士启程远航；不列颠扬帆征战。
梦萦“日不落”；坚船利炮升火急。
海上狼烟四起；英伦倾力打造“无畏”众列强军备竞赛忙；潜龙游弋深海魅影，觊觎世界一举一动；钢铁浮城驰骋大洋，彰显军事威慑力；小驱演绎强身壮体，保驾护航恪尽职守；高科技集成四维战，新锐战舰剑指何方八个方面。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com