

<<大师作品>>

图书基本信息

书名：<<大师作品>>

13位ISBN编号：9787208109131

10位ISBN编号：7208109133

出版时间：2012-11

出版时间：上海人民出版社

作者：明珠

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大师作品&gt;&gt;

## 前言

后记：有话可说，所以无话可说。

从一一年一月二十九日凌晨到二月十二，在近校的租房，十四段黑夜。

其间无所事事。

在我与我的记忆之间，有字为凭证，你的眼睛看不到。

这本书是一个标本。

书写和出版都是一场意外。

其中观点：叙事法，科学观，世界观，让它们以原始的张口，代替表白之难。

难以病发。

在你的安静和我的静默，之间，你的眼睛看不到。

其实你不必要读，它的代价在字以外。

《大师作品》是一场动机不纯的游戏，它担心被遗忘，我将它藏起来，再也不说，像是我忘记便所有人忘记。

后来有人说，它好。

我赞同也是坏，为自己平反也是坏，无论如何，与坏无关。

我便认为，我很幸运。

蝴蝶有风，天鹅有枪。

原来以为是个大片，现在看起来好像过家家。

我怎可能恨我的玩具，但要放下。

暂时，戚切，并不怀旧，而怪物温柔。

拥有快感如此简单。

但，请停一下，言多必失。

沉默是语言的一部分，缺少沉默则生命不完整。

并不那么急，但已经付出巨大代价。

物质诞生必有消减。

万物归零。

我的初衷是：和痛苦并没有关系，却与羞耻肌肤亲密。

当我处于不同的境地，这本书就变成良心的回报。

出于一种遗忘的，粉碎的，悸动的欲望，才有大师说：你要走入镜中。

从有雪的世界，走进另一个有雪的世界。

你一样冷，一样孤立无援。

你是一棵身上积满雪的生命之树。

战争与和平，都是这个世界必要的营养。

别人对我说：你这样瘦，爱熬夜，眼睛有黑圈有袋而自己看不出来；从没见过你穿过三件衣服，和你的身子一样单薄；你看起来很冷。

大可以轻一点，不必那么用力。

我只是没有规律，有烟但没有酒。

有书但没有字。

我走出房间，就忘记要做什么。

生命将要沉潜，堕落下去，无可救留。

最后什么也不会留下，连尘埃也没有。

你失去你的眼，如黑暗失去形状。

越来越慢，即使在平静中亦无法忍受，平静的剧痛。

小心翼翼，回邮件时比自己写都更为小心。

没有值得交谈的人，值得的人不必要听我说。

觉得轻时，就是自由。

<<大师作品>>

在死亡之前，人无法保持清醒。  
只是生命本无重量。  
肉体难以承受生命的责任。  
于是陷入：重复、轮回、可怖。  
当美梦无限循环，就是噩梦。  
没有逻辑，并时常毁灭。  
世故是一懂得就要躲开，动物都逃不出时间，就要杀。  
而不是写。  
写而无字，不如杀。  
要说的那么多，多么危险。  
关于你：后来，我不再提及你的名字。  
从此往后，连杀：也只有我。  
我的眼睛从没有离开你的脸，就像我的眼睛长在你的脸上。  
是你的温柔给我的生命不断带来永恒。  
你说：自由，很重。  
从不，你听我慢慢细细地诅咒，在语言的死角，沉默崩坏。  
我说：是我怕你，我想要你，可我如此妒嫉你不爱我。  
我便想起致命。  
我们只有在生命的死角里恋爱。  
因为爱情并不延续。  
无法停止，无话可说，连诅咒也无法反抗。  
后记里没有你的名字，你的脸，你脱落的指甲，就没有你，我并不认识你如同我并不认识这个小说。  
你如宇宙熵寂。  
在生命的死角，我们唯有沉默。  
你在一个无人之境，我想要你，但请不要靠近。  
我话：你惊；让我不哭，你说你正在记认，想起来你读过我的字；上帝并不教你做人；要狠：我推开；不必理睬。  
在这个浮躁混乱，信仰失效，暴力，失眠的地球：有字，便是万幸。  
明珠2011-12-29

## <<大师作品>>

### 内容概要

故事分为两段在“大师国”里进行。

每过十年，“大师国”的领袖“大师”便会创造一位接班人，少年明珠便是新的“大师作品”。

在神秘人物“怪兽”的引领下，明珠跟随导师班特伍德进行穿越时空的意识旅行，准备接手大师的事业。

同在此时，由神秘“大脑”领导的叛党在大师国内引发了一系列的叛乱，他们的目标是在“大师作品”未就位前杀了大师。

命运开启，影响着“大师国”中的每一个角色，过去与现在开始碰撞，而未来，只藏在这一切真相的背面……一个灵感，创造一种悬疑，一个灵魂，带来一场救赎，在镜中，你是一棵身上积满雪的生命之树。

<<大师作品>>

作者简介

明珠，本名明轩。  
九五年生，天秤座。  
信仰没有神。  
写字，曾经为了抵抗，如今为了接近。  
离别后定有雪落，不要被这个世界吞没。

<<大师作品>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章大师的实验作品 阿道夫&bull;希特勒大师的实验作品 莱昂纳多&bull;达&bull;芬奇大师的实验作品 大久保松惠大师的文字游戏后记

## &lt;&lt;大师作品&gt;&gt;

## 章节摘录

列车驶进月台，没有扬起半片尘埃，像一艘巨轮优雅泊岸，未惹起港湾上一朵水花。

极慢号列车驶进大师国首都。

至于为何将列车命名为“极慢号”，缘由不得而知。

天际中烟雾弥漫，可以想象得到的痕迹都不存在，似乎只要不小心发出声响就将被处决。

月台静得出奇。

如同缺少尸体的午夜殡仪馆。

可以想象得到的气氛阴森。

列车似棺木游动，乘着灵魂进入天堂与地狱的中转站。

人间。

我随其他客人走下车。

每个人都黑衣紧裹，以墨镜遮面。

天空中扬扬飘起雪花，像上帝结霜的睫毛脱离了他的视线，纷纷舞落，曼舞在脑海中的冬天。

（什么舞蹈不需要音乐？

也不一定需要舞者吧？

若舞蹈独立存在。

如果你在四维世界中，你就无法想象舞蹈独立存在。

）身体因寒冷而颤抖，我将拉链拉至下颏，只露出可透气的范围，是为妥当的高度。

风衣很保暖，但脚踝处仍不禁在瑟瑟发抖。

人流移动得无声无息。

如此无声无息的新世界。

视线掠过列车尽头，铁轨延伸直至浓雾笼罩的远方。

城市影像如同九月份傍晚时分的森林，成为穹下的布景。

我的意识为全盘清空，至少我认为是暂时被清空。

我的短暂历史升华为空虚白烟，虽然尚留哀伤气息，可其真实容貌已再难经辨。

就像连续花费上几十个日夜废寝忘食地翻阅黄页电话簿，却不能清晰地记住其中任何一条号码。

（当身体变成数据。

）我跟随秩序流动，秩序在跟随规律进化，规律伴随宇宙的生长而变化。

车厢中走下更多的人，我没回头看，却能清晰地感觉到黑色的人流在我身后源源不断涌出。

极慢号列车原来因其无声而得名，其无声犹如冬夜里迷路的龟在雪地上悄然前行。

可真相却是：这辆连系着我现阶段意识和记忆源头的列车，速度快得惊人。

至少在其行驶的过程中，风景在窗外一片模糊地反方向倒退，像是近距离观察正在播放的电影胶片，一场逆转时光的旅程。

以至于让人不敢再想象两个目的地之间竟然存在着距离，似乎无论长短，都能在人下意识感悟到的时间内圆满完成任务。

极慢号列车的信仰只是迅速前进，抵达终点，完成任务。

（你是一辆列车，别动歪脑子，你只能沿着轨道驶向目的地，难道你渴望与另一辆列车之间产生爱情么？

）前进、前进，前进。

有如铿锵的交响乐进行曲。

（指挥家忘我地在空气中挥舞指挥棒，如同画家灵感爆发，用画笔对着墙壁泄愤。

）列车是带着速度的迷幻物中最令我着迷的。

我搭乘着列车，犹如在寒冷而失重的月球上享受一场畅快淋漓的做爱。

（月球在召唤你，它的背面向你打开，听见了么？

）人流开始转弯，进入地道，脚步声啪嗒啪嗒逐渐响亮。

地下甬道极深，经过曲折而宽大的台阶，才抵达平整地面。

<<大师作品>>

下潜过程至少花费四分半钟。  
空间内回荡着音乐轻慢如缓流。  
我开始逐渐享受这行进如散文。  
进入地道，温度有些许回升。  
这里一片昏暗，灰白。  
我的意识突然警觉起来，因为发现地道除了地面，任何支于地面的墙体均由镜子进行整版修饰。  
黑暗人流的倒影一层一层，令人眩目，又突然恶心。  
我们简直像一群被迫迁徙的巨大的拥有人类意识的蚂蚁在粘巴巴的土地里穿梭。  
&hellip;&hellip;



<<大师作品>>

编辑推荐

十六岁天才少年的首部长篇小说。  
华语小说的另一种年轻的可能。  
少年哲思轨迹惊艳谱写青春魔幻王国。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>