

<<吴颐人篆刻.印跋新作-全二册>>

图书基本信息

书名：<<吴颐人篆刻.印跋新作-全二册>>

13位ISBN编号：9787208106116

10位ISBN编号：7208106118

出版时间：2012-4

出版时间：上海人民出版社

作者：吴颐人

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴颐人篆刻.印跋新作-全二册>>

内容概要

《吴颐人篆刻、印跋新作》由“长跋印选”和“边款精粹”两个板块构成。在继承传统的基础上，作者吴颐人将汉简书法、纳西文字书法等元素融入治印，古老而有灵性的图形文字，经他的妙手安排，章法自然稳妥、刀法老辣劲妍，尽管是传统技艺与民族特色的糅合统一，但作为印章艺术，其透出的金石韵味依然十足。

<<吴颐人篆刻.印跋新作-全二册>>

作者简介

吴颐人，原名吴一仁，一九四二年生，上海人。
别署甚多，有司马由缰、宁邬、强之、绿云楼、醉汉、壬壶、忘我庐、谿饮庐、逐鹿山房、逐鹿子、两天晒网斋、三难堂、白驴禅屋、千万莲花院、行地天马廐、拜婴楼、候补愚叟居、嘶云阁、嘶云山民、星照一心园、雷聋山房等。
西泠印社社员，中国书法家协会会员，上海书法家协会理事，上海闵行书画院首任院长。
师从钱君匋、钱瘦铁、罗福颐等前辈大师，研究书、画、篆刻五十余年。
曾于一九九一年秋假座上海美术馆，举办个人书、画、印展，同时首发三本新著。
二〇〇一年冬在上海美术馆新馆举办学艺五十周年书、画印展，首发《吴颐人书画篆刻集》、《吴颐人百印集》，二〇〇一年春应邀赴美国加州大学洛杉矶分校等三所大学讲学，并举办“吴颐人二〇〇一年洛杉矶艺术展”。

<<吴颐人篆刻.印跋新作-全二册>>

书籍目录

吴颐人长跋闲章选：

序 吴颐人的艺术世界

小人有母

衡阳雁去无留意

万里衡阳雁，今年又北归

擎雨盖

嘶云阁

种缘

焦下客

厚德载物

书乡醉汉

依然学童

神游居延

逐鹿者不顾兔

无事小神仙

逐鹿子

一以贯之

行百里者半于九十

.....

两天晒网斋印跋书法选：

序一 听良心吩咐而造境

序二 逐鹿于方寸之间——关于《两天晒网斋印跋书法选》的对话

[小人有母]印跋

[万里衡阳雁，今年又北归]印跋

[擎雨盖]印跋

[嘶云阁]印跋

[种缘]印跋

[焦下客]印跋

[厚德载物]印跋

[书乡醉汉]印跋

[依然学童]印跋

[神游居延]印跋

[逐鹿者不顾兔]印跋

[无事小神仙]印跋

[逐鹿子]印跋

[一以贯之]印跋

[行百里者半于九十]印跋

.....

<<吴颐人篆刻.印跋新作-全二册>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<吴颐人篆刻.印跋新作-全二册>>

编辑推荐

《吴颐人篆刻、印跋新作(套装2册)》作者一直在追求印章边款艺术的创新，在边款字体的表现方面则完全强化他个人鲜明的书法风格，这一点又和篆刻大家吴让之颇为相似。作者研究自己独特的刻法，用刀来表现汉简书风，正如他的艺术个展，展品中除了篆书就是汉简，在单一字体中追求形式变化与艺术表现力，将这片天地发挥到了极致。

<<吴颐人篆刻.印跋新作-全二册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>