

<<一个城市的文化性格>>

图书基本信息

书名：<<一个城市的文化性格>>

13位ISBN编号：9787208105010

10位ISBN编号：7208105014

出版时间：2012-2

出版时间：上海人民出版社

作者：陈益

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个城市的文化性格>>

内容概要

本书作者以城市发展亲历者与见证者的视角，为读者介绍了昆山城市文化性格形成的过程，并探究了昆山如何不断创造着嬗变和致富的神话，从默默无闻的县级市一跃为百强县之首的原因，从全新的视角揭示了其中的奥秘。

<<一个城市的文化性格>>

作者简介

陈益，中国作家协会会员、苏州市作家协会散文分会副会长。
现任昆山市文化发展研究中心学术总监。
著有长篇小说《天吃相》、《收拾起》、《漂移的古镇》、散文集《我的先祖是蚩尤》、《十八双鞋》、《欲望漫思录》、《水巷里的浮雕》、《如花似玉的江南》、《寻梦六百年》等四十五种，作品曾多次在国内各类评奖中获奖，收入教材和多种作品选集，并在海外译介、出版。

<<一个城市的文化性格>>

书籍目录

昆山——小台北
何为昆曲之韵
没有城墙的城市
第一个吃螃蟹的
天下之至柔
美好家宴
执其两端用其中
白领、蓝领和金领
黑眼睛：表达与感受
不全不粹不足以为美
微笑以对
让城市变脸

<<一个城市的文化性格>>

章节摘录

在飞逝的时间中，我们从书谈及书店、作家、读者，谈及竖排本和横排本的差异，谈及台中市一所中学创办的杂志《明道文艺》，谈及101大楼和诚品书局，也谈及环境与生命……那些让人津津乐道又喜忧参半的人与事，在他的心目中，有着非同一般的意味。

他又取出一本书送给我，书名是《命运，非关命运--倒扁新浪潮》。

在所有的尔雅丛书中，这本书尽管也有诗和散文，却是非文学的。

我们意犹未尽，却又不能不握别。

这时，画家举起照相机，给我们在饭店的大堂合影，他的夫人，也是“尔雅”的主将林贵真跑过来，站在隐地身边，笑得那么灿烂，使这幅照片更有意义。

一年多过去了，隐地先生从台北寄来他的新著《春天窗前的七十岁少年》，附信中说：“书中二十七页提到的菊楚，就是上回在福华早餐时你见到的朋友，哎，人生！”

我赶快阅读这篇文章。

没想到，他的文章透露，菊楚因心肌梗死，前后不过三分钟，便匆匆离开了人世！

我不能不想起去年初在台北的那次邂逅。

那天早晨，隐地先生在福华饭店与一位从美国回来的画家共进早餐，而我十点钟要去台北故宫博物院参观，时间非常匆忙。

隐地先生向我介绍了那位画家，彼此握了握手。

恰好隐地带着一本我在尔雅出版的《潇洒走江南》，便送给了画家。

印象中，画家言语不多，举止优雅，肤色黧黑，有六十多岁的样子。

从隐地先生推崇的语调中不难想象，他在当地美术界有怎样的影响。

后来我才知道，菊楚姓王，曾作为建筑工程师，参与台北一些重要建筑（包括国父纪念馆）的修建，同时创作油画、水彩画、针笔画，为不少书刊杂志做过封面、插图和海报。

孰料，我们在福华饭店邂逅未满四个月，画家王菊楚便被心脏病夺走了生命。

平常他仅仅有高血压症状，一直服药控制。

感到胸口不适，想打电话告诉家人，可是一通电话没打完，话筒掉下去，他就断气了。

人生的无常与无奈，令人万分慨叹！

……

<<一个城市的文化性格>>

编辑推荐

卡尔·荣格说，性格决定命运。
一个城市也情同此理。

城市的文化性格自有漫长的形成过程，却会在特定的瞬间彰显。

世界上最有力量的是什么？

不是金钱，不是权位，也不是核武器，而是文化--蕴涵了深厚历史的文化。

随着时间的流逝，一切资源都有可能枯竭，惟有文化像江河一样生生不息，渗透人们的心灵，左右人们的行为。

五千年的沧海桑田，在不断的碰撞和冲突中曲折前行，愈合的是伤痛，不屈的是信念，升华的是精神。

昆山，长江三角洲的一个县级市，原本默默无闻。

这些年来不断创造看嬗变和致富的神话，创造看崭新的苏南发展模式，令世人瞩目。

为什么是昆山？

《一个城市的文化性格》从独特的层面揭示了其中国奥秘。

<<一个城市的文化性格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>