

<<转型时期的俄罗斯文化艺术>>

图书基本信息

书名：<<转型时期的俄罗斯文化艺术>>

13位ISBN编号：9787208104952

10位ISBN编号：7208104956

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民出版社

作者：贝文力 著

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<转型时期的俄罗斯文化艺术>>

内容概要

贝文力的这本书是转型文库之一种。

本书以当代俄罗斯绘画、雕塑、电影、音乐和芭蕾等艺术样式为切入口，通过对作品的展示、介绍和评析，梳理转型时期俄罗斯文艺领域的重大事件，描述创作形式和内容的流变脉络，勾勒其面貌特征。

在此基础上，观察当代俄罗斯文艺的嬗变与国内社会转型、国外政治经济力量的作用和世界文化语境变化之间的关系，考察当代俄罗斯文艺对社会价值体系变化、社会思潮起伏的反映和影响，尤其是对俄罗斯意识形态和时代精神变化发展的影响，揭示俄罗斯文化特征在当今世界文化潮流中的地位和价值。

本书的写作是在华东师范大学俄罗斯研究中心教育部哲学社会科学重大项目“‘本我与他者’——中俄关系中的形象与认知”立项的背景中进行的。

运用图像进行相关研究的做法一直得到华东师范大学国际关系与地区发展研究院的共建单位——国家开发银行的支持。

<<转型时期的俄罗斯文化艺术>>

作者简介

贝文力，毕业于华东师范大学研究生院俄罗斯文学专业，从事俄罗斯文化艺术的研究和教学工作。

华东师范大学国际关系与地区发展研究院副院长、俄罗斯研究中心副主任，副教授，上海翻译家协会理事。

2001-2002年在俄罗斯普希金国立俄语学院做访问学者。

2005-2009年，任职于中国驻白俄罗斯大使馆。

参与两项教育部哲学社会科学重大项目，出版专著《大剧院的故事》、译著《彼得堡的冬天》，发表有关俄罗斯文化艺术的论文、译文数十篇。

<<转型时期的俄罗斯文化艺术>>

书籍目录

社会转型对俄罗斯文化艺术的影响
俄罗斯文化艺术的特色
影响俄罗斯文化艺术特色形成的因素
宗教因素
自然和民族性格因素
社会政治原因
1991年后的社会转型与文化艺术
转型时期俄罗斯文化艺术的面貌和特征
20世纪90年代：颠覆性转型
普京时期：建设性重构
转型时期俄罗斯文化艺术面貌特征在具体艺术样式中的体现
造型艺术
电影艺术
音乐艺术
芭蕾艺术
转型时期俄罗斯文化艺术与意识形态和时代精神的构建
社会转型时期的意识形态
文化艺术在俄罗斯精神生活中的地位和作用
文化艺术在构建新的意识形态和时代精神中的作用——以3.采列捷利艺术活动为例
在反思过程中重塑当代
反对恐怖主义，追求和平安宁
精神与物质
复兴传统、公开与宽容、团结所有的力量

<<转型时期的俄罗斯文化艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>