

<<焦宝林扎染艺术>>

图书基本信息

书名：<<焦宝林扎染艺术>>

13位ISBN编号：9787208104761

10位ISBN编号：720810476X

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民出版社

作者：焦宝林 著

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<焦宝林扎染艺术>>

内容概要

《焦宝林扎染艺术》内容主要包括两大块，一是焦宝林艺术作品集，包含服饰、家纺、壁挂、挂轴、长卷、屏风六大类，集中展示最有代表性的作品，并有简短的说明文字。二是专家评论，包括许平、马达、刘培金等一系列业界专家对焦宝林及其扎染艺术进行专业评论。书中还包括焦宝林对自己30年扎染生涯的回顾和焦宝林艺术生涯年表。

<<焦宝林扎染艺术>>

作者简介

焦宝林，1942年出生于江苏海安，1962年毕业于南京艺术学院美术专科，1979年创建海安县扎染厂，1993年组建中日合资海安锦华服饰有限公司，主营扎染，任总经理、艺术总监、董事长至今，江苏省工艺美术大师，研究员级高级工艺美术师，江苏省非物质文化遗产保护项目“南通扎染技艺”代表性传承人，中国民间文艺家协会会员，中国工艺美术学会会员，江苏省工艺美术协会理事，南通市工艺美术协会副会长，海安县美术家协会名誉主席。

焦宝林30多年来一直从事扎染艺术的研究、开发、传承和企业领导工作，其作品吸收古今中外之长，大胆创新，风格独特，实用性与欣赏性兼具，在国内外展览会或博览会上屡屡获奖，不少作品被博物馆或私人收藏。

建有“焦宝林扎染艺术馆”，目前正积极筹建中国第一家扎染博物馆。

<<焦宝林扎染艺术>>

书籍目录

序一

序二

我的30年扎染艺术之路

扎染艺术简介

焦宝林扎染作品

服饰类

家纺类

壁挂类

挂轴类

长卷类

屏风类

附录

学界评论

一个事业型的艺术创作家

实用性与欣赏性的完美体现

工艺品向艺术品的成功升华

染缬为工绘之以艺

扎染绘画性的有益探索

焦氏扎染赋

焦宝林扎染艺术年表

后记

<<焦宝林扎染艺术>>

章节摘录

版权页：插图：扎染是中国民间印染工艺的一朵奇葩，素有民间“云锦”之称，可谓民俗之极品。在近2000年的岁月中，它在历代宫廷和民间流行，一代又一代手工工艺人为它倾注了智慧和汗水，使之经久不衰、生息不止……上世纪70年代，中国大地上掀起了一股“扎染热”，扎染受到人们的广泛青睐，反映了当代人对这一古老工艺的眷恋与需求。

在西南边陲的云、贵、湘、川部分地区，扎染以作坊式的生产与蜡染手工艺相生相伴，而地处东部沿海的江海平原上却有一扎染分支异军突起，它号称“南通扎染”，以产业化优势，打开国际国内两个市场，我就是这支队伍中的一名开拓者。

一晃30年过去了，我从第一次看到扎染样品对它萌生兴趣到站在当今中国和世界扎染的高地上，30年的追求，30年的探索，凭着“笃行不倦”的毅力，一路走来，从未停过脚步。

30年来，我一手抓经营，一手抓艺术，二者相互推进。

我与江海平原上的拓荒者们开辟了中国扎染前所未有的产业化之路，南通由此成为中国扎染“对外出口生产基地”，为国家创汇和农民增收作出了贡献；我努力钻研扎染技艺，开拓扎染的延伸领域，把扎染工艺品演绎成艺术品，达到实用性与欣赏性兼具的境界，让传统工艺迸发出璀璨的光辉，“焦氏扎染”为世界所瞩目。

仰视悠悠2000年的历史长卷，我们可以无愧地告慰历代手工艺人们，古老的扎染工艺在我们手中延续、振兴了！

<<焦宝林扎染艺术>>

编辑推荐

《焦宝林扎染艺术》由上海人民出版社出版。

<<焦宝林扎染艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>