

<<生命中的那一个遗憾>>

图书基本信息

书名：<<生命中的那一个遗憾>>

13位ISBN编号：9787208104648

10位ISBN编号：7208104646

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民出版社 世纪文睿出品

作者：我们 编著

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生命中的那一个遗憾>>

内容概要

这本因许许多多的遗憾而格外温暖的小书是听众、观众、读者们的故事合集，也是他们生命中最深情最柔软部分的展现，尽管每个人的境遇如此不同，但每个人对亲情的眷恋与呼唤都是如此真切。这是身为子女最痛彻心扉的遗憾，是继《目送》《世界上最疼我的那个人去了》之后的生死笔记。

<<生命中的那一个遗憾>>

作者简介

我们——“世纪文睿”诚意邀请您参加《生命中的那一个遗憾》大型亲情征文活动。本活动旨在弘扬爱与回报的理念，关注亲情被日渐忽视的社会现象，给心中的那份关爱提供一个表达的平台，为这个人人与人之间正变得冷漠的社会注入鲜活的暖流，让忙碌的人们停下脚步去关注身边的家人，细心感受那份来自家和家人的温暖，重拾心灵的爱与回报，为你我生命中那一个遗憾提供表达与弥补的机会！

<<生命中的那一个遗憾>>

书籍目录

阿爷的遗产 / 沈善增
永远的空白 / 简平
表达空白 / 殷健灵
爷爷的西窗 / 吕玫
一生的偏爱 / 安宁
心中的纠结 / 范大宇
爷爷，你走好 / 林岚
那张照片在哪里 / 龚静
那年的雨季 / 汪怡
我父 / 谢正宜
父亲的房子我们的家 / 吉成
老槐树 / 黄荭
我的眼睛看见太阳 / 叶有初
让我为你做一双鞋 / 孔明珠
一只豆沙月饼 / 刘绪源
姊妹坡 / 陆梅
我要去乍浦 / 许云倩
生命是一条河 / 刘佳俊
依依亲情 / 章慧敏
遗憾总和伤痛相伴 / 方金
遗失在追寻的路上 / 黄思瑜
假如时光能够倒流 / 陈月萍
那年少无知轻狂的伤 / 万斋的媚儿
写给曾经的青春 / 徐宁
我想加倍疼爱您 / 蒋文佳
隐藏在心底的眼泪 / 北草儿
宝贝 / 任青
如果爱，请深爱 / 山之遥
十年 / 仲要
不堪回首 / 赵健雄
生命，一盏绿色的孤灯 / 敖惠琼

<<生命中的那一个遗憾>>

章节摘录

阿爷的遗产 沈善增 阿爷抽雪茄烟。
他有哮喘病，抽香烟要呛，抽雪茄却不呛。
他抽的不是至少一元多一支的古巴雪茄，而是二角二分一包十支的工字牌小雪茄。
据他说也曾尝过一支古巴雪茄，味道不好，也要呛，独有工字牌不呛。
如果古巴雪茄不呛而工字牌要呛，事情就不好办了。
他的退休金是二十五元九角六分，因为每每不到月头五日领钱的日子，家里早在盼望念叨这笔收入，所以这数目至今我还记忆深刻。
小雪茄虽然价廉物美，却不好买，也许是产地四川那年头多武斗的缘故。
我往往见了就一气买十包，等他抽得只剩两包了，我再四出去寻觅。
好在他抽得省，存货快告罄时就更省，原来一支分三四次享用的，到那时便翻作七八次，一包烟可以延长到对付个把月，故而我还没有一次未能完成采购任务的。
阿爷从1974年冬天起就基本不下床了。
白天家里人都去上班，他就独自拥被半坐半躺在床上，靠沉思默想打发日子。
中午，妈妈回家侍候他吃饭。
除了偶尔诉说自己死期将近，他的头脑始终很清晰，一点也没用老年人的唠叨来干扰晚辈。
1975年5月的一天上午，他要点一支雪茄，平时雪茄与火柴都是端正好放在床边凳子上的，这天不知怎么疏忽了，有烟没火。
他撑起来找火柴，突然一个头晕，摔倒在地，就再也起不来。
后来邻居隔着锁着的门隐约听到他在喊救命，跑到妈妈单位找来了她，她又打电话叫来了我。
我们立刻张罗救护车将他送进医院。
他摔倒时，桌上一只旧闹钟也跌落在地，即刻停摆。
于是，我们后来推算出，他在地板上躺了有一个多小时。
阿爷是股骨颈骨折，医生说，骨折不致命，我们的良心松了一口气。
医生又说，他瘦得只剩薄薄的一层皮，严重脱水，再加上长期哮喘引起的肺气肿性心脏病，还是随时有生命危险。
这话我不信。
八十六岁，哪个医生说话不要留有余地。
要说哮喘，阿爷也哮喘了十几年，咳起来天昏地暗，但我们早已习以为常，一只小小的气雾剂即刻能缓解，不把它当什么病。
至于瘦，那历史比哮喘更悠久，可以说从我生出来认识阿爷，他就一直这么瘦。
已经瘦到了八十六岁，就不能瘦到一百岁吗？
阿爷住院了，把脚吊起来作牵引。
家里人轮流昼夜陪他。
一天，轮到我陪，他要我给他点支雪茄。
我看床边柜上，一包刚开封，缺了一支。
另一个纸壳里，都是抽剩的长长的残段；有的有半支长，有的甚至有三分之二支，共有七八段，我就从中取出一段要给他点，谁知他连连摇手，说：“拿新的，这放下，拿新的！”
“为什么？”
“这味道不好，抽了嘴巴发苦，我要新的。”
“这不是一样的？”
“我觉得好笑，”“怎么抽过的味道会变呢？”
“是的，你不知道，味道两样的。”
你给我拿新的。
“我不拿。”
他忽然对我笑了，笑着摇了几摇头，然后说：“善增，你真蠢，阿爷这点雪茄还抽得完吗？”

<<生命中的那一个遗憾>>

你尽管让阿爷爽爽快抽，阿爷抽不完了……” 我很难受，难受得有点恼火。我最怕听阿爷说到死。您不该用死来对我施加压力，叫我进退两难。如若不依，未免太心狠；如若依了，岂不是向您默认死神已经逼近…… 我还是决定不依。

我有一千条理由。我那时说了许多，绝对的真诚，今天我一句也不想提起。

阿爷被我说服了。他让我点起一支残段。瘪瘪的嘴巴咬着雪茄，一鼓一缩，像吹喇叭似的，也很有滋味。我相信我做对了。

对满足他的怪念头来说，他更需要增强生的信心。一个多月以后，阿爷真的死了，心力衰竭而死。像蜡烛耗尽，火苗渐渐地却又突然地熄灭，化为一道白烟。人们都说他福气，活得那么长久，死得那么爽气。

他留下了四包原封未动的小雪茄。当时倒并没怎么。十年过去了，多少我以为一辈子忘不了的人和事如今都淡忘了，那四包原封未动的小雪茄却就是忘不了。

沈善增 中国作家协会会员。

永远的空白 简平 父亲出身贫苦，很小的时候就外出流浪了，他从没上过学，可凭着聪明和勤奋，在中药铺里当学徒时不仅学会了识字，还因为帮着抄方练得一手好字。父亲颇有些艺术细胞，平时喜欢写写画画的，有一阵，我看他一直在琢磨画人像，打好九宫格，戴上单眼放大镜，对着相片一丝不苟地画着。

1978年，父亲因心脏病病休在家，大概算是修身养病吧，父亲自习起了国画。他非常投入，每天把宣纸、颜料、笔架、水瓶摊得满桌满地。他还买来了好多书，什么《白描花卉》，什么《明清山水图案》，进行研究和临摹。我们当然由着他去，在我看来，这不过是玩玩的，所以我甚至连父亲的“大作”看都不想看一眼。

可有一天，我一踏进家门，便觉得有些不对劲，仔细瞧瞧，原来墙上多了一幅画。那是什么玩意呀，几瓢水，几根柳，几只雏鸭，还煞有介事地题上了“春江水暖鸭先知”

无疑，父亲将他的“大作”堂而皇之地张挂出来了。

父亲闪在一旁，那样子分明有些得意。他看着我，似乎想听听我的意见。

有什么可说的，稚拙！

我一边嚷“难看”，一边坚持着要父亲把画从墙上撤下来。

父亲不愿，我就发开了脾气，说是七挂八挂，把墙壁弄得乱糟糟的，还说把这种粗劣的东西挂出来，非得让来客笑掉大牙。

父亲有点软了，孩子般地央求让他挂几天，可终因“有碍观瞻”而未获准。父亲一脸的沮丧，无可奈何地将画取了下来。

过了些日子，一次我提早回家，发现父亲趁我们不在，又把他的画作挂到了墙上。

那是一幅山水画，连绵的山脉中一注瀑布飞流急下，气势磅礴。

父亲站在画前，饶有兴趣地自我欣赏着。

好一会儿，父亲把画从墙上取下来，另外换了一幅挂上。

这次是瓜果图，有紫色的葡萄，有青绿的黄瓜，它们都倒挂在藤上，而且沾满了露珠，晶莹剔透。父亲依旧站在画前，侧着头仔细地看。

<<生命中的那一个遗憾>>

忽然，他听到了我的声音，于是急急忙忙地爬上凳子去取画，慌乱中，碰翻了桌上洗笔用的水瓶，水漫延开来，浸着了宣纸，他又急忙下来搬纸，搞得手足无措。

父亲涨红了脸，尴尬地望着我。

就在这一瞬间，我想起了遥远的往事。

我小时候总喜欢在墙上乱涂乱画，父亲刚刚粉刷过的墙，不一会就会被我用粉笔、蜡笔、铅笔涂得一塌糊涂。

家里人气呼呼地骂我，可父亲总护着我，说没关系没关系。

我更来劲了，不仅画画，还在墙上做算术，写造句。

后来，父亲干脆在墙上为我开辟了一块“学习园地”，他甚至比我还起劲，除了画的、写的，还把我得到的奖状、被老师打上五角星的作业本，统统地挂了上去。

那时，父亲也常常望着我，眼光里充满了慈爱、期待和骄傲。

可是今天……现在轮到我脸红了。

我轻声地对父亲说，就把画挂着吧。

父亲却憨厚地笑了，说是不挂了，他要重新画几幅更好的。

这一年的夏末，酷暑未消，父亲就开始画嫦娥奔月图了，他希望在中秋节时能画好，他希望这次能得到我们的认可。

在父亲的设想中，他的这幅画只有一层叠一层的云海，没有那轮月亮，嫦娥手持一盏宫灯乘风直上，寓意这是一条相当遥远也相当艰辛的路途。

父亲画得很用心，光嫦娥那只持灯的手就画了好多天，改了又改。

从铅笔画出的底图来看，嫦娥的面容温柔却不乏坚毅，她头戴花冠，长衣飘飘，身姿轻盈婀娜，犹如飞天。

我对父亲说，我很喜欢这样的嫦娥，出自凡间，没有一点的富贵气。

父亲听了，很是高兴。

我想，等到中秋那天，我一定要郑重其事地把父亲的这幅嫦娥奔月图挂到墙上。

可谁也没有想到，父亲还没来得及为他的画着上颜色，竟在中秋节前猝然离开了人世。

从此，我们家的墙上，我们的心里，就留下了一片永远的空白。

这真是莫大的遗憾，可对我来说，这更是莫大的愧疚。

如果当初我不反对父亲将他的习作挂在墙上，即使再稚拙，那他也是可以获得一份成就感的，这对一个修身养性的病人来说，将是多大的安慰！

可是，我却那么不懂事理地阻止了他，我的阻止其实很深地伤害了父亲的自尊，伤害了父亲的期待

原本他是可以静静地欣赏自己的习作，并在我们因亲情而生的宽容和认可中得到鼓励和褒奖，让病中的日子绽放出生命的美丽的！

即使在父亲去世三十多年之后，我依旧因这份遗憾、这份愧疚而痛心不已。

简平 上海广播电视台主任编辑，影视剧制作人，作家。

……

<<生命中的那一个遗憾>>

媒体关注与评论

曾有人给在外闯荡的年轻人算过一笔账：如果你一年回老家一次，父母亲已经60岁，就算他们能活到90岁，你和他们见面机会也就只有30次，如果每次回家按7天算，那么留给你和父母在一起的时间也就只有210天。

数字就是这么残酷。

更残酷的是并不是每一份亲情都等得及我们去珍惜。

——仇耀耀（第一财经电视“速读时代”节目制片人） 这本因许许多多的遗憾而格外温暖的小书是听众、观众、读者们的故事合集，也是他们生命中最深情最柔软部分的展现，尽管每个人的境遇如此不同，但每个人对亲情的眷恋与呼唤都是如此真切。

——梦晓（东方都市广播节目监制、主持人） 这是身为子女最痛彻心扉的遗憾，是继《目送》《世界上最疼我的那个人去了》之后的生死笔记。

这些或朴实或深情的文字，通过电视、广播的选播，不仅让那些被我们忽视的细节又重回眼前，更是引起了社会各界的关注和讨论，反响热烈。

在社会飞速发展的今天，这些文字恰如印第安人的古老忠告——停一停，让我们等一等灵魂。

——林岚（上海世纪出版股份有限公司世纪文睿分公司副总经理）！

<<生命中的那一个遗憾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>