第一图书网, tushu007.com

<<文化产业的集聚发展>>

图书基本信息

书名：<<文化产业的集聚发展>>

13位ISBN编号：9787208104594

10位ISBN编号：720810459X

出版时间：2011-12

出版时间：上海人民

作者：花建

页数：222

字数：264000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<文化产业的集聚发展>>

内容概要

本书由联合国贸易和发展会议创意经济项目总监埃德娜·多斯桑托斯亲自作序，并给予高度评价。
作者花建为国际文化产业和创意经济研究领域的著名学者，在全球长期跟踪研究，承担过20多个国家和部委省市院重点课题。
先后承担成都、上海申请加入“联合国教科文组织创意城市”报告的撰写，并亲赴联合国进行陈述，获得圆满成功：曾荣获“上海社会科学院建院五十周年学术贡献奖”等多个重大奖项。
此书为作者多年研究的结晶。

《文化产业的集聚发展(从创意集群到文化空间)》大量采用第一手资料，从美国沙漠创意小城圣达菲、英国文学之都爱丁堡、日本设计之都名古屋到中国国家文化产业示范园区，融入实地调研的丰富案例。
全书文笔流畅，插图精美，包括全球主要文化产业集群分布图等，为不可多得的重要文献。

<<文化产业的集聚发展>>

书籍目录

宇言：埃德娜·多斯桑托斯
导言
一、国家软实力的集中代表——文化产业集群的崛起
(一)基本概念的辨析
(二)产业集聚的演进
(三)产业集聚的动力
(四)文化产业的属性
(五)文化产业集群的崛起
(六)文化产业集聚发展的当代潮流
(七)中国文化产业集聚发展的使命
二、实体园区与虚拟网络结合——数字化时代的集聚规律
(一)知识经济时代的创新要求
(二)生生不息的内部动力结构
(三)虚实结合的产业集聚形态
(四)创意的集聚和全球的网络
(五)非园区型的产业振兴基地
三、依托产业链的组合与延伸——板块组合的规律
(一)产业链与产业集聚的联系
(二)以设计研发为起点的产业集聚
(三)以生产和流通为起点的产业集聚
(四)以会展服务为起点的产业集聚
(五)产业链与价值链相适应的产业集聚
四、地缘条件与环境优化——区位选择的规律
(一)产业集聚的区位优势
(二)产业集聚依托科技基地的优势
(三)产业集群依托中心城市的优势
(四)产业集聚利用中小城市的资源
(五)产业集聚结合乡镇的特色
五、推动新型的城市化——产业集群与社区新生的规律
(一)新城市化、创意阶层与社区再造
(二)高端融合的城市活力区
(三)园区建设与“心件”
(四)艺术园区与社区重建
六、嵌入世界的产业链——参与国际产业分工的规律
(一)国际文化产业的分工趋势
(二)建立良好的动力机制
(三)建立国际产业网络的节点
(四)知识溢出与能量扩散
七、小球撞大球——产业集聚与联动的规律
(一)产业集聚与产业联动
(二)旅游演艺与园区开发相结合
(三)影视节庆与观光体验相结合
(四)美食文化与创意经济相结合
八、文化组合与活化空间——空间再造的规律
(一)再造新的空间

(二)时尚创意与变现流通
(三)以院校为园区的智核集聚
(四)“知识溢出”的要素集聚
九、产业提升与文化引导——产业升级的规律
(一)越界拉动与体验经济
(二)从全产业链条到品牌整合开发
(三)从低碳环保开发到嫁接创意产业
(四)从低端观光向中高端休闲的提升
十、迎接挑战与后来居上——中国文化产业集聚发展的战略对策
(一)面向未来的前瞻视野
(二)集聚发展的总体态势
(三)存在的弱点和面对的挑战
(四)前瞻战略和对策设计
参考文献
后记

章节摘录

“ 文化鲁尔 ”战略的实现，体现了老工业基地由纯粹的实体经济向实体经济与虚拟经济结合的跨越。
鲁尔区是德国北莱茵 · 威斯特法伦州西部的一个区域规划联合体，面积有4400平方公里，包括53个中小工业城市，540多万居民。
鲁尔区曾是德国最大的重工业区，以煤炭开采和钢铁生产为主要产业，在德国经济发展进程中曾发挥过举足轻重的作用。
20世纪60年代以来，由于市场需求的变化，鲁尔工业区遭遇了“ 煤炭危机 ”和“ 钢铁危机 ”，不得不缩小煤矿开采的规模和减少钢产量，致力于产业结构调整和改造，取得明显成效。
鲁尔区的经济结构调整措施起步于20世纪70年代，全球经济危机后，鲁尔区又开始由重工业向新兴无烟工业和服务业的系统性结构调整。
到80年代，政府继续推动城市结构改造，昔日矿区和厂房变身为城市景观。
90年代后，工业区位竞争成为政府规划的主导思想，如今，鲁尔区90%的煤矿厂和炼钢厂已经关闭，这块在工业膨胀时期吸引过大批来自欧洲其他国家的客籍工人的土地，几乎告别了大工业时代。
然而，令人欣喜的是，废弃的厂区，并没有因此成为城市铁锈斑斑的伤疤，而是被州政府成功地与文化产业结合在一起，或改造成景观公园，或是休闲娱乐场所，或是工业博物馆，或是设计与艺术中心，甚至还形成了一条“ 工业文化之路 ”的旅游线路，它连接了19个工业旅游景点、6个国家级博物馆和12个典型工业城镇。
鲁尔区成功转型的第一步是选择从教育抓起。
1962年，鲁尔区建起了第一所大学--波鸿鲁尔大学，它也是战后德国新建的第一所大学。
如今，波鸿鲁尔大学有3.7万名学生和近500名教授。
波鸿鲁尔大学建立后不久，高校如雨后春笋般在多特蒙德、埃森等城市涌现。
如今鲁尔区拥有6所综合性大学和8所专科院校，成为欧洲大学最密集的经济区。
各个大学在不同工业领域与企业开展合作，联手成立“ 技术转化中心 ”，为产业结构的转型输送技术成果。
在重视发展教育的同时，鲁尔区着手整合传统产业，推动企业转型。
20世纪60年代末，北莱茵威斯特法伦州政府出台了第一个产业结构调整方案“ 鲁尔发展纲要 ”，将采煤业集中到盈利多、机械化水平高的大矿井。
政府提供优惠政策和财政补贴，对煤矿业实行大力扶持政策，使煤矿生产压缩规模的同时，在技术方面继续居于世界领先水平，保持技术和设备输出的优势。
……

编辑推荐

《文化产业的集聚发展：从创意集群到文化空间》为上海社会科学院“城市文化研究”重点学科规划项目研究成果。
全书共分十部分，结合丰富的图表资料对文化产业集聚的概念、产生经过、发展前景、内容特点、运作规律及中国文化产业集聚的挑战与应对策略等作了点面俱到的深度分析。
课题组坚持实地调研的考察原则，列举了中国及世界的文化集聚产业发展成功的城市，使人们在理性和感性认知中了解这一具有后现代色彩的文化产业模式。
作者花建为国际文化产业和创意经济研究领域的著名学者，在全球长期跟踪研究，承担过20多个国家和部委省市院重点课题。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com