

<<为人作序>>

图书基本信息

书名：<<为人作序>>

13位ISBN编号：9787208100848

10位ISBN编号：7208100845

出版时间：2011-8

出版时间：上海人民出版社

作者：萧丁

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<为人作序>>

内容概要

在报纸和杂志各种文章体裁中，我是“十六般武艺件件皆能”。

为什么只有“十六般”而不是“十八般”呢？

因为我有两种体裁从来没有写过，就是小说和戏剧。

别说长篇小说，连五百字的微型小说也没写过。

别说舞台剧，连活报剧也没有写过。

写小说和写剧本难度最大，是创作的最高境界。

我以为，只有小说家和剧作家才是真正的作家。

像我这种写写小言论和小散文的人，只是作家协会里的南郭先生，混个名号，作为贴在脸上的金箔。

<<为人作序>>

作者简介

萧丁，本名丁锡满，浙江省天台县人。
1934年生，1958年复旦大学新闻系毕业。
后任解放日报编辑、解放日报文艺部副主任、中共上海市委宣传部副部长、解放日报总编辑、上海市新闻工作者协会主席、中华全国新闻工作者协会副主席。
现为中国楹联学会顾问、上海楹联学会会长、上海诗词学会名誉会长、上海炎黄文化研究会常务副会长。
著有散文、杂文集《迷，眼的乱花》、《醉人的红叶》、《走笔大千》，诗集《刺手的玫瑰》，新闻工作文集《猎报五十年》。

<<为人作序>>

书籍目录

为人作序（代序）卖瓜者说——《迷眼的乱花》序秋天不逊春天美——《醉人的红叶》序既栽花又栽刺——《刺手的玫瑰》序
半世耕耘报苑中——《猎报五十年》序满怀深情看世界——《走笔大千》序不用外交辞令的外交官——读赵启正《向世界说明中国》
浦东美地的耕耘之歌——读赵启正《浦东逻辑》如何面对外国人——读赵启正《在同一世界》丹心处处逐春寒——读《普通一兵——记“文化将军”陈沂》
形似枯枝意似钢——《魏克明纪念文集》序一只呼唤新闻改革的杜鹃鸟——陈念云《新闻工作散论》序我的入门之师——《田遨丛稿》序
文艺记者的榜样——张之江《一辈子的记者》序杂文应是四川菜——林帆《老马咏叹调续调》序辣蓬蓬的杂文——读劳有林的杂文拿起杂文这把刀——《劳有林杂文集》
序杂文的启蒙——《中学生文库·杂文选集》序说的比唱的好听——陆澄《诗歌朗诵艺术》序关注社会是知识分子的责任——赵宗彪《水浒乱谈》序
九峰三泖入画图——钱明光《一里泾边挑荠菜》序有一种享受叫读书——许平《渡舟自横》序一幅田园风景画——赵春华《苦楝树》序莘莘学子郁郁文哉——《中国中学生作文大赛》特刊序
甲子·双庆诗的时代——《浦江放歌》序……

<<为人作序>>

章节摘录

风狂梅子落，雨细燕低翔这样的境界也不能再现了。
这种童年的农村生活，常常缠绕在我的心头，抹之不去。
我很想把五十年前的农村生活，用一篇一篇小文章追忆起来，呈现给今天的读者。
可恨事繁人懒，未曾动笔。
现在好了，赵春华的《苦楝树》，把我带回少年时代的农村生活，一股清新的气息扑面而来，翻阅一页页书稿，好像在雨后的清晨一步步走进了森林深处。
我知古有田园诗人，未闻今有田园作家。
如果有这样称呼的话，我看赵春华可称得上田园作家了。
《苦楝树》就是一幅嘉定农村的风情画，一首90年代的田园诗。
人称王维诗中有画，画中有诗。
我看赵春华的散文，既有诗情，也有画意。
看他笔下的葡萄园，你的舌头上下会涌出口水来，不禁想起秋日与他在嘉定农村摘葡萄的情景。
看他写到摘蚕豆、煮蚕豆的少年生活，我也不禁想起青黄不接时春天“磨麦虫”（就是把未完全成熟的麦头摘下来磨成虫状麦片煮粥）、秋天掰玉米的生活。
现在这些东西叫绿色食品。
我们那时吃它，不是为了尝鲜，而是因为饥饿。
今天的城里人当然不熟悉农村的生活。
就是现代农村青年，也没有我们五十年前少年时代的经历。
赵春华的书，不仅是一幅田园生活的风情画，也是一部旧时农村的纪事诗，很值得今天的城里人甚至乡间人一读的。
赵春华的笔，不是一部仅仅记录农村生活、自然风景、祖国山川的摄像机，还是一把开启读者思想的钥匙。
他的有些文章，看似景物描写，实是富有哲理。
如他写苦楝树的楝子，虽然秋天结了金果，但到冬天还不掉落，直到春风使枝头爆满了嫩芽，它们才心甘情愿地落下枝头。
原来楝树有情！
它在整个冬天苦苦地企盼，就是企盼着新绿绽爆。
新的生命还没有出现，它有责任坚守着自己的岗位，而当新生命绿满枝头，它就毫不犹豫地自动交班。
苦楝树昭示着一种以老带新、哺育后人的精神。
又如他歌颂露珠，说露珠虽小，但她挂在草尖上，滚动在荷叶的怀抱里，模样十分可爱，但当人们想采撷一颗晨露，置于手掌之中好好把玩一番的时候，她竟顺着指缝溜走，倏忽地钻入地下，去滋润那生长万物的土地。
露珠有一股倔强的脾气，宁愿跌得粉碎，也不肯供人玩赏。
很平常的东西，到了赵春华的笔下，就可爱起来。
真是妙笔生花。

.....

<<为人作序>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>