

<<上海文学发展报告2011>>

图书基本信息

书名：<<上海文学发展报告2011>>

13位ISBN编号：9787208100510

10位ISBN编号：7208100519

出版时间：2011-7

出版时间：上海人民出版社

作者：叶辛 主编

页数：234

字数：248000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海文学发展报告2011>>

内容概要

本书是上海社会科学院文学研究所系列课题“上海文学发展年度报告”的成果之一，本课题以与上海文学发展紧密相关的文学原创力问题，文化大都市建设问题为核心切入点，以文学、文化领域的重要实践和重大现象为收录对象，由多项相互关联的子课题构成，是在广泛而翔实的调查研究基础上形成的研究报告。

<<上海文学发展报告2011>>

作者简介

叶辛，1949年10月出生於上海。
1969年去贵州山乡插队。
曾任第六、第七届全国人大代表。
现任中国作家协会副主席、上海市作家协会副主席、上海市文联副主席、上海市人大常委等。
1977年发表处女作《高高的苗岭》。
此后笔耕不辍，二十多年来，共出版四十多本书籍。
其代表作有长篇小说《蹉跎岁月》、《家教》、《孽债》、《恐怖的飓风》、《三年五载》等。
短篇小说《塌方》获国际青年年优秀作品一等奖（1985）。
中篇小说《家教》（上半部）获《十月》文学奖（1987）。
长篇小说《孽债》获全国优秀长篇小说奖（1995）。
长篇小说《基石》获贵州省优秀作品奖（1984）。
由其本人改编的电视连续剧《蹉跎岁月》、《家教》、《孽债》等播出后，在国内引起轰动，使他成为家喻户晓的作家，并分别三次荣获全国优秀电视剧奖。
因创作上的成就，于1985年被评为全国优秀文艺工作者，并荣获全国首届“五个一”劳动奖章。

<<上海文学发展报告2011>>

书籍目录

报告现场

一部人生之书

——叶辛长篇小说《客过亭》研讨会纪要

[附]一代人的命运展示和灵魂深处的挣扎——读《客过亭》

“在记忆与遗忘之间，我们寻找自己”

——王周生长篇小说《生死遗忘》研讨会纪要

[附]记忆与生命——试析《生死遗忘》

创作与文论

“合时宜”的写作

——六六作品的叙事伦理与价值悖论

一、以实用主义为内核的理性崇拜

二、皮相的“现实批判”与价值悖谬

三、牵强的“理想主义”与主观化的命运逻辑

知识、经验之间的流动与“政治”的概念

——来自《革命/叙述》的一个理论观察

一、另类现代性论证中的“当代文学”

二、“想象”的知识状态与错位的政治感觉

三、作为思想界线的“真实”概念与经验守护

泛政治化的文学性

——2010年上海文论一瞥

一、百年中国文论：“政治性”与“文学性”的起伏消长

二、文学批评：能否获得独立品格？

三、文学史研究：“文学性”等同于“审美性”？

四、含混的“文学性”？

媒体与现象

2010上海文学期刊点击

城市的审美经验：《收获》小说阅读印象

春在溪头：2010《上海文学》点评

作家的园地：一年来的《上海作家》

游走在文学与市场之间

——80后作家创办文学期刊现象透视

一、80后作家办刊：你方唱罢我登场

二、80后作家起步：与市场的亲密接触

三、从作家到主编：“时光的洪流中，我们总会长大”

“上海书评”效应

——简析上海近两年新兴的文化副刊

一、《书评》创刊：打造第一流文化副刊

二、坚持批评：“评书如直谏”

三、作者“三家”：名家、专家、独家

四、“众声回音”：与读者互动

五、辐射效应：“时代书评”、“小文艺”、“申报畅读”

文艺纵览

<<上海文学发展报告2011>>

纵情舞台与艺术质感的回归

——2010上海话剧纵横谈

一、一年来的话剧舞台

二、回归：在浮华背面

三、经典剧目与艺术质感

世博大幕下的一道亮丽风景

——2010年上海文学对外交流情况

一、上海世博会与中外文学交流

二、上海写作计划与上海阅览中心

三、翻译和译作

四、对外戏剧交流

五、关于上海文学对外交流的几点设想

繁华与平静

——2010年上海文学焦点与热点述评

一、《海上文学百家文库》：彼时的繁华

二、文学和城市阅读：绕不开的世博主题

三、文学与金钱：无法理清的逻辑关系

四、80后作家：模糊的商业与文学界限

新世纪十年上海文学?小辑

新世纪十年来的上海诗歌

一、基本评估与定位

二、大小不一、形式各异的诗歌活动

三、丰富多彩、门类众多的诗选诗集

四、五色缤纷、多元共存的诗社诗刊

五、频繁活跃的海外诗歌交流

六、挑战与期待

传统文学向80后写作的开放：以上海为例

一、当代文坛的“中年危机”与80后创作的困局

二、开放的必要性及文学的“变”与“不变”

三、上海提供的可能性

四、个案举隅：徐敏霞、甫跃辉

五、结语

类型发展与人文收获

——新世纪十年上海电影发展述评

一、类型创作的繁荣与缺失

二、人文价值与艺术收获

三、新生代的未来

附录

2010年上海文学大事记

<<上海文学发展报告2011>>

章节摘录

版权页:孙运时:我和叶辛是同龄人,也曾经上过山、下过乡,一直关心叶辛的知青创作,尤其是其中的《蹉跎岁月》和《孽债》这两部书。

知青一代现在已经都在60岁上下,我还以为知青文学已经或将要成为陈迹,但是春节前叶辛送我一本《客过亭》我很兴奋。

我不多说,下午的会议安排是:大家发言四点结束,然后刘云耕主任和叶辛讲话,四点半会议结束。出席今天会议的有多位市人大代表、作家、评论家以及几家媒体的记者,下面请大家发言、汪祖超(原闵行区副区长、区人大常委会副主任):我是在除夕之夜看完了《客过亭》。

其实我已经多年不大看小说了,但是叶老师的书我是认认真真看完了。

我和叶老师是同龄人,也下过乡,都经历过这段生活,对这段生活很亲切。

看这本书就像和叶老师交谈一样。

<<上海文学发展报告2011>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>