

<<理想藏书>>

图书基本信息

书名：<<理想藏书>>

13位ISBN编号：9787208096820

10位ISBN编号：7208096821

出版时间：2011-8

出版时间：上海人民出版社（世纪文景）

作者：[法] 皮埃尔·蓬塞纳 (主编), [法] 贝尔纳·皮沃 (介绍)

页数：680

译者：余中先, 余宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>



## &lt;&lt;理想藏书&gt;&gt;

## 内容概要

作为一个读者，他首先遇着的问题就是：读什么书？

选什么书？

从哪里开始？

一句话，读哪些作家的哪些作品？

法国《读书》杂志的专家们早已出来做了这样一件替读者选书的好事。

《理想藏书》这本工具书除提供49个专题2401篇书目之外，还对入选的每一部作品作了一个极其扼要的介绍，旨在向读者传达作品的基本信息：作者、书名、出版年代、出版社、重要性、特殊性、趣味性、已经出版的中译本信息，等等。

这49个专题可分两大类。

第一类是文学，以大国文学分，有德语文学、英国（语）文学、西班牙文学、意大利文学等；以地区文学分，有美洲西班牙语文学、亚洲文学、中欧文学、北欧文学、东地中海及马格里布文学等；以体裁分，有历险小说、历史小说、侦探小说、短篇小说、游记、科幻小说、日记、书信、戏剧、自传回忆录、少儿读物等。

再细的分类则有美国小说、法国小说、法国诗歌等。

第二类是文化，我们可以看到音乐、艺术史、连环画、历史、战争、革命、哲学、政治、宗教、风俗、美食等专题。

书尾附有诺贝尔文学奖和法国五大文学奖（龚古尔奖、勒诺陀奖、费米娜奖、美第契奖、法兰西学士院小说大奖）的全名录，以及《读书》杂志1977—1987年评选的每年20本最佳图书的书目。

——从来没有这样一本书，让任何一个读书人面对它心生敬畏，发现世界上竟然有如此多自己未曾读过的书。

藏书，宛如一个世界。

作者简介

皮埃尔·蓬塞纳  
法国《读书》杂志主编

余中先  
《世界文学》主编，翻译家。  
中国社会科学院研究生院教授，博士生导师。  
长年从事法国文学作品译介工作，翻译介绍了奈瓦尔、克洛代尔、阿波利奈尔、贝克特、克洛德·西蒙、阿兰·罗布-格里耶、昆德拉等人的小说、戏剧作品三十多部。  
获法国政府授予的文学艺术骑士勋章。

余宁 青年译者

## &lt;&lt;理想藏书&gt;&gt;

## 书籍目录

译者序

序言 哎！

假如我读过《读书》杂志的《理想藏书》——贝尔纳·皮沃

前言 为什么要有一种理想藏书——皮埃尔·蓬塞纳

理想藏书的全部书目

## I 全世界的文学

1 德语文学

2 美国小说

3 美洲西班牙语文学

4 英国（语）文学

5 亚洲文学

6 东地中海及马格里布文学

7 西班牙文学

8 中欧文学

9 法国小说

10 法国爱情小说

11 法国诗歌

12 意大利文学

13 卢西塔尼亚语（葡萄牙、巴西）文学

14 北欧文学

15 俄罗斯小说

## II 从小说到连环画

16 历险小说

17 历史小说

18 游记与探险记

19 神鬼魔怪作品

20 侦探小说

21 科学幻想小说

22 短篇小说

23 杂文小品

24 畸型作品

25 回忆录与自传

26 日记与笔记

27 书信

28 戏剧

29 作家及作品

30 如镜之书（文学批评）

31 各时代的艺术

32 音乐

33 摄影与电影

34 少儿读物

35 连环画

## III 历史与知识

36 历史

37 历史名人

<<理想藏书>>

- 38 古代与我们
- 39 战争
- 40 造反、革命和反革命
- 41 历史谜案与重大事件
- 42 政治
- 43 哲学
- 44 宗教
- 45 人文科学
- 46 礼仪、风俗和传说
- 47 科学
- 48 美食
- 49 笑的作品
- 后记 藏书宛如一个世界——阿兰·若贝尔
- 附录
  - 诺贝尔文学奖
  - 法国的文学奖
    - 龚古尔奖
    - 勒诺陀奖
    - 费米娜奖
    - 美第契奖
  - 法兰西学士院小说大奖
- 《读书》杂志推荐的年度最佳图书20种
- 作品条目索引
- 作家姓名索引

## 章节摘录

版权页：插图：历史小说，从根本上说，是19世纪时的创造。

当然，历史在以前也常常充作小说的背景——《克莱芙王妃》便是最著名的例证，而且，古典悲剧的本质可以被认为是历史的。

但是，如果说历史提供了人物和一种人们往往需要尊重的史料的真实（请看拉辛和高乃依缀有各种考证的“检验”与序言），它却并不是文学再创造的对象，也不是作品的目的。

重建时代背景、日常生活，甚至昔日的语言，这些是历史小说在各种程度上的抱负。

它与地方色彩、秀美风光等浪漫趣味相联；它在时间里寻找异国情调。

法国大革命和拿破仑帝国的伟大与恐怖从另一方面促使小说家对历史在个人命运中所扮演的角色备加注意：而这一注意正是18世纪的小说所不熟悉的。

最后，历史研究的发展带来了另一个变化动机：考古学难道不是在《萨朗波》和《木乃伊传奇》中占据了中心位置吗？

看到我们的选择书目上同时出现米歇尔·泽瓦科和玛格丽特-尤瑟纳尔，拉瓦朗德和凯斯特勒，阿纳托尔-法朗士和约翰·福尔的名字，有人可能会大惑不解。

但是，这恰恰体现了历史小说极其有效的多样化，此外，人们可以相信，这样一种体裁也很容易加以区分和定义。

谁愿意向它借贷，历史就会提供一种用之不竭的材料，而丝毫不顾及它被拿来做什么用。

对塞西尔·圣-洛朗来说，历史是好玩的；对阿拉贡而言，它是政治的；对托马斯·曼，它是哲学的；对于维尼，它是呼吁的；对于欧仁·勒鲁瓦，它是大众的；对于夏多布里昂，它是基督教的。





<<理想藏书>>

编辑推荐

《理想藏书》49个专题×49种经典，法国《读书》杂志权威遴选，推荐世界上最值得阅读的2401种理想藏书。

《世界文学》主编余中先倾心翻译修订。

全新中文版：增补2401种图书的中译本信息，从这里，请中国的读者通往书的天堂。

典藏附录：收录诺贝尔文学奖、龚古尔奖、勒诺陀奖、费米娜奖、美第契奖、法兰西学士院小说大奖全名录，及法国《读书》年度20种好书(1977-2010)。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>