

<<哈娜8>>

图书基本信息

书名：<<哈娜8>>

13位ISBN编号：9787208096806

10位ISBN编号：7208096805

出版时间：2011-5

出版时间：上海人民出版社

作者：hansey 主编

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哈娜8>>

内容概要

本书是hansey主编的哈娜系列的第8本，也是哈娜系列的收官之作，它继续着哈娜系列分享的主题，本期的主题是“依存症”。

喜欢一样东西，便从此无法放手，依存着它，失去了就不能生活；喜欢一样东西，与它共生，便发生了各种各样难以忘怀的事情。

不管是街边的一道风景，架上的一本书，或是让人中毒的APPLE，因为依赖，它便与众不同。

《哈娜·依存症》与你分享所有你喜欢并依赖的东西。

作者简介

本书由国内顶尖的青春读物创作团队MiMZii倾力打造。

MiMZii工作室，由著名装帧设计师hansey领衔，汇集国内顶尖图书策划、图文作者的优秀团队。

hansey，25岁摄影师、设计师、图书策划人。

新生代创作杂志《花与爱丽丝》(AliceMAGAZINE)主编、分享生活乐趣的丛书《HANA》主编。

2007年7月创建MiMZii工作室，致力于艺术创作。

曾为国内外优秀图书做装帧设计，如《彼岸花》《二三事》《素年锦时》《莲花》（安妮宝贝）；《梦里花落知多少》《夏至未至》《悲伤逆流成河》（郭敬明）；“池袋西口公园系列”“渡边纯一系列”等等，所负责装帧的图书皆居排行榜高位。

2009获得上海创意产业中心“年度十大杰出青年设计师”奖项。

MiMZii工作室成立至今不仅出版了深受青少年喜爱的《Alice》、《HANA》书系、国内外优秀的单行本如《来不及穿的8号鞋》《伯恩的身份》《鲸鱼星之夏》等畅销书，而且推出了由著名插画师联手打造的限量版《仲夏夜之梦》明信片集，安妮宝贝、闫月和hansey跨界创作了《月》，缔造了新的“乐读方式”。

2010年始，将为大家呈现季刊《Alice》、《HANA》新系列和更多的作品。

<<哈娜8>>

书籍目录

【有闲俱乐部】

曹小优

tree

kiya

衣鱼

竹刀鱼 038skia

【私享浪潮?依存症】

skia

橘子君

hika

小思

janusk 080七塔

cherry

秋山葵

抱树

暗号 108M

言玖

【日和】

Cicely Mary Barker 字母小花仙

Kiya's Maid Cafe

【HANA&LOMO THEATRE】

kiya

竹刀鱼

kazuko

卡艾鲁萨玛

nannan

grace

HANA&nannan

grace

LOMO THEATRE 评选中！

【故事书】

药剂师柜

一支铅笔

一只右手

一张白纸

尾声

故事书

章节摘录

快活了两个月的马克·吐温（附赠XX大学XX学院泡妞经典教程）

——抱树 公务员 终于结束了惨烈的高中生活，进入大学生活模式。

嗜睡，嗜网，除此之外对其他一切事物都提不起兴趣；偶尔清醒时我也会觉得这种生活状态很糟糕，遂于舍友讨论原因与解决之法。

舍友A：“这是网络依存症。

得治。

”舍友B：“我觉得，你只是缺一个女朋友罢了。

”不知道是不是刻意，没过几天，一个女生便引起了我上网睡觉之外的兴趣。

第一次见她是在跨院合上的大课《青年心理健康教程》的教室，她是社管学院的，那个学院女多男少，我想让社管学院和我们这男多女少的学院一起上心理健康课应该也是校方刻意的安排，男女比例失调确实容易产生心理问题。

她是那种很显眼的女生，长头发，大眼睛，笑容迷人举止文静，我坐在她后两排，蠢蠢欲动却信心不足，心里苦闷地思索着搭讪的方法，然而毫无头绪。

第一节课快结束时，老师说要搞个小活动，就是每人去他那儿抽一张牌，抽到相同的牌的人就分成一个组，互留联系方式，以后上课也都以组为单位，相邻而坐并讨论老师的问题及推选代表发言——绝好的搭讪机会啊！

我不由得为之一振。

她在我之前上去抽，我瞄了一眼，她抽到的是黑桃A，我忐忑地上台，抽到的是什么我也忘了，总之不是黑桃A，我垂头丧气地回到座位，心里默唱起《没那种命》来。

这时舍友B再次成为指路明灯，我余光瞥见他口袋里掏出一副——扑克牌！

我靠！

太有才了这小子。

课堂人很多，所以去讲台上抽的牌不止一副，也没人会注意你的牌是自己带来的还是从老师那儿抽到的。

我屁颠屁颠地从舍友B那里拿了张黑桃A，来到她所在的那个组。

命好，这组里没几个男生，我拿到她手机、宿舍号时激动不止，语无伦次地和她聊了几句，算是让她记住了有这么一个人，真是收获颇丰的开始。

回到宿舍，对舍友B千恩万谢，他笑说，那老师年年都是这套啊，有了前人的经验自然事半功倍，然后神秘地给我一张A4纸，上面复印着不知是哪位师兄的日记，细一研究，我靠，这真是泡妞宝典啊。

一切按计划进行，第二次上课果真如宝典上所写的那样，才上了一节课老师布置了作业就宣布下课，利用这比平时早两节下课的空余时间，我向她建议去电影协会活动室看电影，放的是《2046》，人爆满，幸亏提前叫朋友帮忙占了两个好位置。

送她回宿舍的路上，我抛出必杀。

“这样，你给我个机会，如果我能给你一次让你泪流满面刻骨铭心的约会，你就答应做我的女朋友吧。

”她回了我一个能让我酥麻的微笑，“要做到这个可不容易哦。

”第一次约会的地点在一次解剖学的课堂里，老教授记不得也懒得记上课的学生，这天的标本经我做了手脚，福尔马林味特别浓，班里好多久经考验声称有抗药性的同学都是热泪盈眶，何况是从未经受过熏陶的她，这么一来那“让她泪流满面刻骨铭心的约会”的任务条件也就自然完成啦！

后来我们还趁老师不注意的时候在一个心脏模型和骨头标本上刻下了我们的名字——上面刻的名字还挺多，看来那本泡妞宝典造福了许多同门中人呐。

“你这人真有意思。

”听了她笑中带泪的赞扬，我心里那叫一个高兴，这事就算是这样成了。

<<哈娜8>>

故事到了这，原本该是个男女主人公从此过上幸福生活的圆满故事，但是……一段时间后，那种倦怠感又出现了，于是我又召集舍友A和B于校门口大排档饮酒议事。

舍友B：“我没辙了，我压箱底的秘籍都已经传授给你了。”

舍友A：“这是依存症。得治。”

“怎么又是依存症？”

我的那个什么网络依存症不是已经靠与她的交往治好了吗……我不禁眉头一皱，难道……“你是说我现在对她有了依存症？”

所以我虽然没有了网瘾可是却离不开她了？”

舍友A神叨叨地边喝着小酒边对我品评道：“你至始至终只有一个病——赞许依存症，有种说法，‘人类本性最深刻的渴望就是受到赞美。’

你这种渴望已经到了病态了，小学，初中，高中老师的教育方式都是循循善诱，不吝鼓励和表扬，但是大学已经不是这样了，所以从高中到大学，你缺乏了习以为常的旁人认可后，就出现了种种不适症。”

我一思索，觉得十分有道理，从小到大，我都是沉浸于周围的鼓励和表扬声中，逐渐都产生了依赖，我总会有评价自己自身价值的需求，但是自身给出的数值有可能虚高，所以我更注重结合外界的评价来确定自己的价值，然后对赞美产生了依赖，不知不觉地认为被表扬被认同是常态是必需品，一旦缺乏了外界的正面评价（口头的，书面的，或者是成绩排行榜之类的间接评价）我就像个没有油的机器，没有了动力。

“现在的生活已经接近实际社会环境了。”

你听过‘人行道之怒’这个说法吗？”

走在人行道上，你会对挡在前方与自己不同速度前行的陌生人表现出莫名的愤怒，这种情绪发作的严重程度，代表了人们对自身和他人关注比例。

现在每个人都被生存的压力压得自顾不暇，谁还有精力去关注你赞赏你给你提供动力啊，除了……除了你的恋人、家人和朋友吧。”

一语道破天机，之所以和她在一起能振作精神，摒弃嗜睡嗜网的颓废生活，其实都是源于她的赞美和肯定……确实，刚开始，她的赞美、每一次因我而露出的笑容、甚至能和她交往这件事本身，对我来说都是一件极有成就感的事情，代表着莫大的肯定，大有‘洒家这辈子都值了’的感觉。”

“本想着你能因为爱情治愈你的赞许依存症，没想到你只是把赞许依存症当做了爱啊，爱情的保质期可是只有三个月啊，那之后她不再像刚交往时那样乐于称赞你了吧，当然这也不代表你表现不好，或许只是她觉得没必要像对陌生人那样相敬如宾而是把表扬放心里了呢？”

“可能我对她的赞许要求也不断增高了，人的欲望总是在增大的，得到了也会期待更多，我总希望得到她不断加重的正面的并且是向外表达出来的表扬……有可能她也有赞许依存症呢？”

因为我对她的认可程度没有不断提高，造成了她的倦怠，而使得对我的赞许也减少？”

然后又因此加重了我的病症……这是个恶性循环，不对，我现在这样的想法就是赞许依存症又发作的证据了吧，做什么想什么都和获得别人的肯定挂钩……伴着不断喝下去的酒，我的思绪越来越乱，是酒足饭饱的时候了。”

“你去付钱吧。”

A和B摸着膨胀的肚子满足地说。

“行，但是有个条件。”

“什么？”

“能不能表扬我一下……”我说。

只凭一句赞美的话，我可以快活两个月。”

——马克·吐温……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>