

<<贵族的危机>>

图书基本信息

<<贵族的危机>>

前言

这个节缩本的篇幅大约只有原版的一半。

节缩本在对原版进行大幅度删减时，遵循了以下原则。

其一，包括致谢、脚注、附录，以及对证据可靠性讨论在内的学术性注解都予以省略。

其二，删除了大量例证和引证论据材料，仅保留了其中一些显然可用来相互佐证论点的部分。

其三，有些部分因在某种意义上偏离或者绕开了论题而被全部删略。

因此，很明显，这个版本实际上是原版的节缩本，建议凡意欲验证任何论据或数据之正确性者，最好查阅原版。

第四章第一节和第二节的统计计算显然还饱受争议，使用者定须查阅著者关于它们缘何得出的解释，以及对这些统计计算构成的考据。

但另一方面，希望通过删繁就简、去芜存精使冗长的原版变得简洁生动(无需太过费心劳神阅读)，而提升对更多读者的身心吸引力。

<<贵族的危机>>

内容概要

1558-1641年是英国社会转型的关键时期，本书全面、生动地展示了在资产阶级革命爆发之前，贵族的经济活动、与宫廷的关系、家庭模式和婚姻习俗、宗教信仰、文化教育以及建筑、艺术等全方位的社会生活场景，揭示了贵族在经济、政治、法律等方面逐渐衰落的内在原因以及贵族性质的变化。

<<贵族的危机>>

作者简介

劳伦斯·斯通（Lawrence Stone，1919-1999年），以研究近代早期英国历史而声誉卓著的学者。长期任教于牛津大学（1947-1962年），后一直担任普林斯顿大学历史学教授（1963-1990年），主要著作有：《贵族的危机：1558-1641年》、《英国革命的原因：1529-1642年》、《英国16至18世纪的家庭、性与婚姻》等。

<<贵族的危机>>

书籍目录

第一章 引言第一部分 危机的本质第二章 社会中的贵族 一 社会的概念 二 社会结构 三 大贵族第三章 荣耀的膨胀 一 乡绅和骑士 二 从男爵 三 大贵族第四章 经济变革 一 收入估算 二 庄园计算 三 变革的事实 四 衰弱的原因 五 增长的原因 六 结论第五章 权力 一 暴力的手段 二 暴力场景 三 秩序的成长 四 影响力的利用 五 结论第二部分 收益与花费第六章 地产管理 一 租地政策 二 土地收入动向第七章 工商业 一 地产开发 二 投资第八章 职位和宫廷 一 伦敦和宫廷 二 直接封赏 三 间接封赏 四 职位负担 五 制度的影响 六 制度的后果第九章 信贷第十章 炫耀性支出第三部分 观念和举止第十一章 婚姻和家庭第十二章 教育和文化第十三章 宗教第十四章 结论：信任危机 一 尊顺 二 结局附录一 全部庄园持有量估计，1558—1641年附录二 酬赏，1558—1641年索引译者说明

<<贵族的危机>>

章节摘录

插图：等级制度和有机统一是现代建构其社会性质和政府功用理论的两个最重要基本条件。正如宇宙万物在“伟大的存在之链”中注定要各尊其序一样，一个民族要通过效忠于直到国王为止的更高等级而保持秩序，社会要由确定的和满足感各异的不同等级的人组成，一个家庭要通过妻儿对家父的遵从而保持次序。

不管是天堂还是地狱，不管是宇宙还是地球，不管是国家还是家庭，一个不言而喻的真理是：和平和秩序只有通过维持等级和差别，通过对个人意志服从上级权威的无情强调才能保持。

诸天的星辰，在运行的时候，谁都恪守着自身的等级和地位尽管城市资产阶级中有机会均等信念的征象，尽管在农民起义期间不时听到激进社会平等主义的轰鸣声，并且，尽管如我们将要看到的，还有个人主义不断增长的趋势，这一时代的主导特征与20世纪的西方价值体系还完全相反。

根据这些假设，忠顺和因循守旧、避免变革自然是至上美德。

1658年，亨利·斯林斯比爵士告诫他的儿子说“遵从长者是一个非常重要的规矩”。为使年轻人的思想免受新思想的毒害而付出了艰辛努力。

爱德华·科克爵士建议“对所有革新和新方法都持以怀疑态度”，并自行再度投入到通过装扮以断章取义的中世纪先例的盛装，而使得激进的政治观念看起来冠冕堂皇的工作之中。

正因为需要社会稳定这一信念的重压，所有变革不得被阐释为保持传统。

在宗教上，改革被辩称是对早期教会的回归；在政治上，议会主权被辩称是14世纪传统的推行；在社会中，新人的崛起通过编造家族谱系和赐予荣誉头衔而被粉饰。

这个时代最为引人注目的一个特征是对家世的炫耀，这种炫耀的狂乱迷离和工于心计如今达到了一个新高度。

可是，尽管炫耀家世迅速成为悠闲的富人的一种时尚、狂热和半理智的爱好，但它的主要目的却是社会整合，从极其不同的，有时是可疑血系的不可思议的混杂中，使同样貌似具有高贵血系的团体密切结合为一个整体。

旧乡绅谋求真实的家谱是为了确保他们自己相对于新贵的先天优越性；新乡绅谋求伪造的家谱是为了掩盖他们社会地位的低下，旧乡绅则是为了在先祖的长幼尊卑次序内部谋求地位。

在都铎时期对身份地位的争夺中，历史悠久的家世成了一件利器。

无论是中世纪还是现代，英国家族的家族结构都是父系的，集中关注父亲的而不是母亲的血统根源。仅仅在少数情况下，通常是有争议的情况下，当男继承人灭绝时，爵位才通过女性一支传承。

随着16世纪的逝去，更公开地以父系祖先为荣。

那些具有丰富创造力的都铎王朝的纹章官，一直挖空心思地、不遗余力地忙于大量档案的查阅，把贵族的始祖一直踪迹到诺曼征服者、罗马人和特洛伊人。

有些至此还不满意，直到把始祖上追到旧约全书中的国王和杰出人物方才罢手，波帕姆的族谱就是从对坐在方舟里的诺亚的图说开始的。

伯利勋爵就是沉湎于此嗜好的一个突出例证。

伯利勋爵把所有空闲时间都消磨在对自己所搜集的欧洲贵族家谱的一般性研究和自己家谱的专门性研究之中。

他是一个乐于被告知其先祖是“康沃尔的戈德温伯爵之子哈罗德国王的陪王伴驾者中”一个叫欧文·怀特的人——这完全是谎言，除了会激怒他更具有现实性的儿子罗伯特外别无他用。

这是一个纹章学进入巴洛克阶段的时期，奢华丰富、多姿多彩的奇异四分盾形纹章取代了不甚复杂造作和不太矫饰的质朴盾形纹章。

这类过火行为的背后，是出于宣示其身份地位外部证据的需要，而激发出来的虚荣和傲慢的增长。

早在1577年，埃塞克斯伯爵沃尔特就向人炫耀了他的55种四分盾形纹章，因此，英国显然早已踏上了纹章炫幻之路，18世纪末，随着格兰维尔家族的719种四分盾形纹章绘制在了斯托的哥特式图书馆天花板上，纹章炫幻的最美好时光到来了。

<<贵族的危机>>

媒体关注与评论

第一本重要而全面地研究作为特定历史时期出现的英国贵族集团的著作，以任何标准而言，它都是卓越的。

——《历史杂志》（Historical Journal）因其描绘历史的想象力、扎实的写作质量、不可动摇的知识权威性，斯通的著作是杰出与非同寻常的。

——《纽约书评》

<<贵族的危机>>

编辑推荐

《贵族的危机(1558-1641年)》是由上海人民出版社出版的。

<<贵族的危机>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>