

<<十六-十九世纪中国出版研究>>

图书基本信息

书名：<<十六-十九世纪中国出版研究>>

13位ISBN编号：9787208096455

10位ISBN编号：7208096457

出版时间：2011-1

出版时间：上海人民出版社

作者：章宏伟

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十六-十九世纪中国出版研究>>

内容概要

《十六—十九世纪中国出版研究》属于文献传播研究的范畴，以16—19世纪的中国出版为研究对象，所论各题大都属于开创性质，无论是对明代杭州府私人出版机构数量的考论，对晚明科举与出版业关系的阐发，对《嘉兴藏》资料的排比，还是对清代满文出版的研究，对海关造册处与中国近代出版的探讨，都能发人所未发，踏踏实实做实证研究。

《十六—十九世纪中国出版研究》作者章宏伟坚持使用第一手资料，注重文物与文献的结合，经过认真的考据，从浩如烟海的材料中寻找解决问题的路径。

凭资料阐发虽然有些琐细，结论或许还可讨论，但都是实学。

<<十六-十九世纪中国出版研究>>

书籍目录

序言

自序

论明代杭州私人出版的地位

明代科举、党争与出版业的关系——以汤宾尹为例

胡正言十竹斋的版画艺术

毛晋刻书活动考论

方册藏的刊刻与明代官版大藏经

五台山妙德庵方册藏刊刻编年

毛晋与《嘉兴藏》

《嘉兴藏》与《铁眼藏》

从满文创制到满文出版的滥觞

清代前期的满文教育与满文出版

《清文翻译全藏经》书名、修书机构、翻译刊刻时间考

扬州诗局刊刻《全唐诗》研究

马国翰与《玉函山房辑佚书》

海关造册处与中国近代出版

清宫档案与内府刻书研究——《清内府刻书档案史料汇编》序

章节摘录

版权页：在明代276年杭州的私人出版中，我们可以看到传统意义上的私刻书并不多。根据我对官方出版、民间出版及其私人出版的界定，官方出版是很明确的，[明]陈善等修《杭州府志》卷五十三，艺文上，“诸公署镂板”，就罗列了官方出版书目，但不在本文考察范围。而民间出版，像族谱、家谱之类的好分别，寺院刻书也容易辨析，唯书院出版可能有些没有标注，但在杭州地区为数不多。

张鼎文，字征伯，杭州人，嘉靖举人，为颖东书院山长。嘉靖四十年“顺斋张鼎文征伯甫校刊”的《韩非子》二十卷，可能就是颖东书院刊本；而嘉靖四十一年出版的《丸经》二卷，序后有“嘉靖壬戌日南至梨刊幽石清涟山院”二行牌记，应该是清涟书院刊本。

万历四十八年古杭云樸寺刻《集历代经史神明不灭证信轮口录二卷》之类的寺院刻书，也不在本文考察之列。

<<十六-十九世纪中国出版研究>>

编辑推荐

《十六-十九世纪中国出版研究》是由上海人民出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>