

<<乐意>>

图书基本信息

书名：<<乐意>>

13位ISBN编号：9787208093966

10位ISBN编号：7208093962

出版时间：2010-9

出版时间：世纪文景

作者：王小柔 著,王原 漫画

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;乐意&gt;&gt;

## 前言

自序 心因欢喜而能自在 黄昏。

我坐井观天地环视着周围高高的楼宇，看着阳光从缝隙里一点点退去，星星点点的灯火次第亮起，那小小的窗户里便是一户人家。

我经常揣摩残留在空间里的故事。

你喜欢故事吗？

我常常坐在某处对着一桌子熟悉或者陌生的人声情并茂地讲起一直徘徊在我脑子里的故事，那一刻，似乎我是个说书人，那些生活的真相令人吃惊地穿插其中。

我不知道我和那些情景有着怎样的渊源，却发现，悲剧和喜剧之间其实没有什么沟壑，它们重合着，命运顺流而下。

故事在很长一段时间以后，积攒成了心事。

生活很倔强，它不可能像你想象的那么美好，但也不会像你想象的那么糟糕。

我觉得人的脆弱和坚强都超乎自己的想像。

有时，我可能脆弱得一句话就泪流满面；有时，又发现自己咬着牙走了很长的路。

岁月的流逝，猛然间回头，很惊心动魄。

每年单位集体体检的时候要自己填各种单子，得亲手一次又一次确定自己的年龄，上面的数字跟我身上的T恤、牛仔裤形成强烈的反差，再年轻的心态，也撑不住中年妇女的岁月了。

我很仰慕那些活得特别明白的老大姐，嘘寒问暖巴不得能天下大乱。

她们自己整天不是要离婚就是要出家，但只要一沾点拨别人这事儿，立刻眼睛里放光，多大麻烦在她那儿都能迎刃而解，知心姐姐似的，拉着你的手，分析得那个明白啊，把别人给她支的招全抖搂到你这儿了，你还好意思不开吗？

我不知道什么时候开始喜欢上跟佛教相关的书，经常揣在书包里，坐地铁时看上两眼。

有一次我顺手对《心经》发表了几句感慨，几天以后，各种各样的人包围在我身边，我像大风里的彩色塑料袋，一会儿挂树杈子上，一会儿跟随在人们的脚跟底下。

后来，终于有个老大姐扛不住了，拉着我说：“哎呀，你为嘛呀，有嘛想不开的呀。

你还念开经了。

”笑死我了。

大概他们实在看不下去我这么一个笑点很低，动不动就得挑起话茬说点眼儿事的人有思考的时候吧。

我似乎因为写过很多段子，被人盖上了不着调的戳儿。

经常在某种刻意的聚会上，刚认识的陌生人会举着酒杯频频说笑，我很慥头这样的局，因为你不知道别人的好意，可却误读了最真实的自己。

某次蹭一位壮汉的车顺道回家，他吭哧半天说：“你好像很内向啊，怎么也不见你说话？”

”我心话儿，我一中年妇女，又不是唱堂会的，哪有当场献艺的本领啊。

他又说：“我们其实都为迎合你，其实我们平时都不这样。

”看看看看，多要命。

段子几乎葬送了我温雅贤淑的美名。

我的同事说，我一笑，就像不怀好意、存心起哄。

而且，我不管别人说什么，只要人家话音刚落，我就笑声四起，穿透力极强。

这样的人，要说也是够让人讨厌的，好在，我不计较他们抽烟，他们也就不能嫌我笑得低级趣味。

人有很多面，对不同的人，在不同的环境里，会自然转换。

我在每个转换的路口，遇见你们。

亲眼看着时间在月里迁徙，与你们恍然相逢的刹那，我望到了岁月的慈悲。

自观即自照，自觉即自在。

在那些段子以外，我经常沉浸在《心经》诗意的禅境里。

世事无常，却有着水滴石穿的从容。

我学会了随缘，知道了放下。

## <<乐意>>

随缘并不是消极等待或放弃追求，而是要用平常之心看待身边的事。

不要被表面的困难吓倒，如果你真的去做了，你就会发现，事情其实没有你想像的那么难，难的是你如何突破自己的内心。

放下，看起来是一件再简单不过的事情。

但是许多人却很难真正地做到，所以烦恼也就如同缠绕在心头的麻一样剪不断理还乱。

其实快乐不是源于得到，而是来自放下，只有完全放下，才能得到真正的快乐。

我依然喜欢故事，真实的，还有按自己想法编排的，甚至喜欢那些走一段路后物是人非的回眸，然后，我跟你微笑。

告诉你一直在我心里辗转的那句话：心因欢喜而能自在。

## <<乐意>>

### 内容概要

乐意。

这两字儿，笔着说就是挑衅，沉着嗓子说就是“自找”。

这是目睹生活里闲七杂八的世态炎凉后破罐破摔不管不顾地寻求逍遥法外爱谁谁的心理状态。

格言里说，人生就像手纸，不能没事总扯。

可我们乐意怎么着吧！

如此难能可贵的人生态度，没准儿就绝处逢生了。

#### 作者简介

王小柔，专栏作家，媒体从业者。

其文字皆站在普通市民的角度上看世界、社会、人生以及生活，反对复杂而庸俗的时尚装点，用小智慧解说现代都市生活。

已出版主要作品有长篇小说《你别碰我》，杂文集《把日子过成段子》《都是妖蛾子》《还是妖蛾子》《十面包袱》《妖蛾子》(纪念版)《有范儿》等。

书籍目录

咱们 纯玩儿小组出品 你戴那个了吗 得给名人面子 舍己为人的境界 小资集散地 最结实的社交 让钱烧的 全民都偷菜 生命在于运动O 低智商犯罪分子 不带这么蔑视白领的 中动是魔鬼 马路牙子是暗号 科学家钓执拗男女 感情的附加条件 在家里种树 爱情试用装 堵着正房的枪眼 看不见门的鸟 吃现成的 谁跟谁好 都市猎人打野食 成功的锁眼儿私事碎语时评人云

## 章节摘录

低智商犯罪分子 我妈没事爱看经法频道，那里面全是大案。经常是我一回家，我妈我爸众口一词地说：“你平时可看好孩子啊！”

电视里总演丢孩子的。

“我们小区义务守着楼口聊天的老太太们对未成年儿童的警示也是：千万别跟陌生人走，可能挖心挖肺，要不卖山区。

前几天，一个朋友转了个研究犯罪心理学老教授的演讲报告，他告诉你怎么防患于未然让自己和家人远离危险。

我看了很受启发。

晚上，我躺在床上抽冷子问土土，现在有个陌生人走过来问：“小朋友，你叫什么名字呀？”

“他明显对如此简单的问题产生了警觉，说：“我不知道！”

“我肯定地表扬了他不说名字的做法，随后又问了一遍同样的问题，他说：“你是坏人，我就不告诉你！”

“我说，那不行，你的态度激怒了坏蛋就没好果子吃了，老教授说得表现得有礼貌才安全。

土土重新考虑了一下说：“对不起叔叔，我妈妈到现在还没想好到底叫我什么名字，等定下来再告诉您。”

“太讲文明了！”

我随后又给他普及了一系列保护自己的小伎俩。

后来他问：“要你们大人遇见坏人怎么办呢？”

“我以前认识一个护士，人吧，长得瘦小，二十七八了跟刚拿了身份证似的，冬天经常上中班，她妈妈让她找个搏击俱乐部学点防身术。

那闺女也刻苦，一见我就让我扮演流氓，从各个角度突袭她，我战战兢兢地还没伸出魔爪呢，她就把脚丫子举老高，她说老师教的最克敌制胜的一招就是以迅雷不及掩耳之势飞起一脚，踢流氓后脖颈子。

她一米五几的个头，踢我后脖颈子都费劲，有几个流氓才长我这么高个啊？

赶上个身高过一米七的，还得现搬把凳子上去，要不够不着。

后来流行了一段买催泪瓦斯防身，跟灭火器似的可以揣包里，那闺女也买了一瓶，特沉，整天扛着，没等遇见流氓肩周炎就犯了。

普通人也没经历过专业训练，等你翻包掏出来，还没举呢，再让流氓给缴获走，全喷你眼睛里。

再说了，整天装那个出门，万一要坐飞机火车的，被安检查出来，再以为你是犯罪分子呢。

做演讲的老教授也给走夜路的女士支了几招，有一招叫“二龙戏珠”，就是流氓扑过来你就让他来，离得越近越好，然后你突然蹲地上抓把土，扔他眼睛里，趁流氓看不清的时候你就能撒丫子跑了。

可这大都市哪找土去，总不能把流氓愣往花池子或者小树林里引吧？

针对这个问题，老教授说女士可以在书包里用纸包裹点生石灰，找不到土的时候就撒那个，这个难度也挺大的，你要事先辨别不好风向，石灰倒抛出去了，一阵顶风，全灌自己眼里了。

还不如催泪瓦斯安全呢。

堵着正房的枪眼 我们都不知道阿绿什么时候结的婚，弄那么低调我们以为她嫁入豪门，故意防着我们这些穷门客呢。

可她说不是，吭唧半天咬着后槽牙说，因为她婆婆说典礼那天不能见我跟赵文雯这种属性的人，要不婚姻不长。

我当时怒火就要冲冠了，大呼：“砖头呢，有砖头吗？”

“阿绿不好意思地问，你想干吗呀，我说我要练硬气功。”

也就仗着我们多年的情意和脸皮厚，一杯奶昔下肚就把前嫌忘了，我和赵文雯一个劲儿打听他们婚后怎么样，是不是把所有相克的属性都拦在饭馆外面了。

阿绿叹了口气，说：“我们最近总吵架。”

## &lt;&lt;乐意&gt;&gt;

”这句话一出来，我和赵文雯立刻脸上挂满了笑，得意得我们都憋不住，就差击掌了，频频交换陶醉的眼神。

阿绿还沉浸在自己对婚姻的失望中。

时间长了，我们也不好总笑了，都是朋友，不能不表示惋惜，于是赵文雯跟女流氓似的粗俗地说：“怎么回事？”

你们就该都撒泡尿照照自己，得交流。

你也别羡慕别人的婚姻，婚姻就是锅，咱这短浅目光，光注意别人锅盖亮了，其实哪口锅不都是一个黑锅底儿吗？

”我们没去参加婚礼，他们的婚姻还是不畅，这让我们理直气壮。

只要阿绿一开口，我们立刻跟批斗似的把她要倾诉具体事件的欲望灭了。

我们认为阿绿把我们叫出去，就是想让我们出口气。

我问她：“你婚后这些日子是怎么挺过来的？”

”她说，跟过来人交流呗，看看他们有什么值得借鉴的。

忽然她手机响，听话里话外那意思，人家要过来。

阿绿接完电话问，再来一个人跟咱一起探讨你们介意吗？

赵文雯说：“不介意，只要你管饭，我们就爱听家长里短不幸福的，这让我们踏实。

”没一会儿，一个自称阿绿心理医生的大哥晃悠过来了，胳膊窝下面夹着皮包，鼓着肚子，穿着高级尼龙T恤，打外面进来布料还闪光，活脱的蛤蟆精。

大哥坐定后，用油手撸了下板寸，直接盯着阿绿说：“老妹妹，我这几天事特多，也不顺，你就别跟我说你们俩那点事了行吗？”

”我跟赵文雯就跟空气一样被他忽略。

赵文雯含蓄地想让人家注意，欠屁股推了下果盘说：“阿绿内心矛盾，到处找人咨询生活经验。您是过来人吧？”

”蛤蟆精答：“我，三十一。”

”谁问他了！”

我借上厕所的由头把赵文雯拽出来了，她在隔板那边问：“三十一，你信吗？”

”我说：“他计算方法有问题，别回是按倒数算的吧？”

”那边放水声：“我看也是。”

”我们回去的路上就听见这俩介绍上经验了。

蛤蟆精说：“妹妹，你都三十好几了，咱这小老婆性格还不改改呢？”

”一下给定性到偏房了。

“你说你，动不动就回娘家，要不招呼一堆哥们儿姐们儿在外面不回去，你们家那点便宜东西都让你砸了不少了吧？”

人家多回几次父母家你也不愿意，还动手。

你说现在这年头儿，除了二奶这么折腾，有几个你这样的？”

”阿绿若有所思，瞪着眼问：“那你要是我老公会怎么样呢？”

”蛤蟆精说：“我才不跟你结婚呢，最多玩儿完你甩了。”

”天啊，这话也太直接了。

我们仨女的坐一排，吓得呼吸都停了。

蛤蟆精笑笑，又摸了下头发说：“结婚了，你就得有个正室的样子，聪明、大度、包容、识大体。

这样才能让男人不易获取，不得舍弃。

”我们集体扪心自问了一下，似乎好多人都堵着正房的枪眼，干着小老婆的事，人家蛤蟆精说得一点都没错。

都给我存成1块的 银行是个很奇怪的地方。

挺大一地方，窗口也不少，可就不给你开全了。

对于这种司空见惯的事我都习惯了，取钱一般我会打出一上午干耗的时间，并带本厚小说，权当去图书馆了。



## &lt;&lt;乐意&gt;&gt;

前几天冯冬笋要买房，得把钱都倒在一个户头上，所以就算馊头也得奔银行，他那破双肩背包里塞了17万现金，早晨九点十分进了银行，他点了点拿号机，居然已经排到22号了。他顺手又拿了几个号塞在口袋里，回家擦玻璃去了。

等他一个小时后再进银行，椅子上坐满了人，可叫号机才喊到3号，再看柜台，八个窗口就开了俩。

冯冬笋一下就急了，照这速度他扛着一麻袋钱得在银行蹲到晚上。

银行是趁钱的地方，压根看不上你那点钱，甭指着你存个十来万就给你开绿色通道。

冯冬笋抱着钱找了个穿西服的人，那人胸口上的小牌上写着大堂经理。

老冯很直接地问：“为嘛八个窗口就开俩，那么多人等着呢，能再多开一个吗？”

”西装男礼貌地说不能，因为有两个是公积金窗口，有几个是对公窗口，别看柜台有八个，办理普通储户业务的只能是两个，多开的事他做不了主。

冯冬笋班也上不了，钱也没地方放，跟个盲流似的守着一堆钱倚墙站着，大厅里那么多人喘气，加上着急，汗哗哗地往下淌。

瞅他那神态根本不像要存钱的，倒貌似要劫银行。

冯冬笋中途又找了一趟西装男，强烈要求加开窗口，回复依然是不行。

老冯问：“我这22号什么时候能排到？”

”西装男说：“保证您下午一点以前能办上行吗？”

”这一句话又把他支出去好几个小时。

而此时，老冯的手机开始接二连三地响起来，单位催他上班呢。

因为抱着钱，老冯哪儿也不能去，只能戳在保安旁边。

他这人没什么爱好，你说要是揣着个MP3或者能上网的手机也可以解解闷，可他就瞪着俩眼珠子死盯着那些坐在柜台里无所事事的服务员。

终于叫22号了。

冯冬笋把大书包往柜台上一扔，从里面掏出捆好的1万块钱，打里面抽出一张递进去：“我存1块，找我99。”

”银行里的人拿眼斜他，要写纸上就俩字“有病”，可就在这时候，冯冬笋又重复了一遍他的要求。里面的闺女没办法，照着做了。

很快，老冯又从找零的99块钱里拿出一张1块钱扔进去，很客气地说：“麻烦你，我再存1块。”

你看了吗，我这包里一共有17万，都给我1块一张存。

都存完，我再1块1块取。

”坐银行里面的闺女虽然面无表情，但也知道遇见找茬的了，赶紧去叫西装男。

就在这时候，系统呼叫23号，冯冬笋迅速打口袋里抓出那个号，拿了一块钱顺手扔进隔壁柜台，然后很有气魄地把口袋里的号都掏出来，往大理石台面上一拍。

西装男跑着就来了。

央求冯冬笋不要这样，他的行为会造成群众意见。

冯冬笋憋那么半天可有说话机会了，“你们那么多窗口就开俩，群众没意见？”

我1块1块地存犯法吗？”

要犯法你马上报警，我还不走了。

我就一个条件，你再多开一个窗口，让后面的人赶紧办。

”椅子上的群众纷纷站起来，还有鼓掌的。

最后斗争的结果是，冯冬笋用一分钟存好了他的17万，眼瞅着新窗口开始叫号，他甩着空书包很有满足感地走了。

婚托儿当道 我大概有一年多没看过电视了，有一天实在无聊，拿着包快哈喇的瓜子边嗑边选台，台台都是广告，插播电视剧的很少，忽然途经一个搞对象的节目《非诚勿扰》，据说收视率特高。

定睛看了几眼，还真不错，二十四女的站一溜儿，出来一个男的，就把人家扒呲一通，长这么大，还真没见过这样介绍对象的，这不给人添堵吗？

## &lt;&lt;乐意&gt;&gt;

我妈咪准得说：“这要我闺女，敢这么丢人现眼，我就派出所销户去。

”这话是在我心里揣摩的，我妈咪这人一身铮铮铁骨，女八路一样，看不惯一切歪风邪气。可要说环境改变人呢，老太太自打坐我旁边，看得津津有味，也嗑上瓜子了，一把一把的。

半天，我问她：“以您这老红娘的眼光，今天有能成的吗？”

”我妈咪说：“这不就是娱乐节目吗？”

你看站那的男男女女有正经人吗？

人家根本不缺对象，是来玩儿的。

”透彻！

仔细看看那些名媛，光说长相，层次就挺多样的，有女的满脸横肉一丝笑容没有，身上还裹着套美声唱法歌唱家的行头，肉在纱绷子里箍着，这要是在露天儿，没准儿观众以为到中心公园了，净是罗马柱。

也有长得漂亮的，当众表示不图物质就要感情，说话都是王菲版的“我愿意为你”味儿，软绵绵的调调，上来男的都选她，但这闺女谁都看不上，依然场场屹立于节目之中。

傻子都能看出这就是个托儿啊，黑婚介的惯用招数，可电视里这是“官的”，打110都没用。

我分析了一下，来参加这节目找对象的，都是刚从钱眼儿里捞上来的，估计回去全能拿个精算师资格证。

我那天看见一小伙带着来砸场子的苗头，一出来满嘴小品腔儿，穿得倒西装革履，跟打我们门口卖二手房小铺子刚下班似的。

他找对象有仨条件，其他两条我忘了，因为相比火爆的这条，那两个条件实在太普通了。

那男的说，女的必须年薪在二百万到三百万之间。

这时候，众多女宾抢答，有涵养的还举手示意主持人自己有话要说。

把情绪东西剔除，骂大街的语言不算，总结成一句话为：“有病吧你？”

”是够有病的，跑这趟雷来了，就算真有这想法一般骗子也不直接说，法制频道不总给咱提醒吗？”

偶尔有男的还展现点儿自己的才艺，有个参加过这节目的哥们儿，他说每听到灯被摀灭的声音都很受刺激，最后拿着乐器唱了首歌，还是给八百年前已吹灯拔蜡的某任女友写的怀旧小调儿。

最后唱小曲的男人终于熬到了最后，在甩下的三个女人中领走了长得最规矩的一个。

归齐，一到后台，人家闺女就谢谢他了，说参加这节目是自己的工作，祝福他能在更广阔的天地找到自己的另一半。

你看，稍微正经一点的还栽在当托儿的手里了。

在这节目里倍儿有名的一女的说，宁愿坐在宝马里哭，也不愿坐在自行车上笑。

坦言自己喜欢奔驰和宝马，交过的男友七八个仅是零头，时不时就对看不顺眼的男嘉宾来句“听你说话，我就觉得你欠抽”，还有女的说“我要选择的是男人中的精英，精英中的人才，人才中的王子”。

人家要豪宅，要求男朋友月薪必须二十万，甚至握手的价钱也得二十万。

我妈看得倍儿美，最后用简洁语言点评了一下所有女嘉宾：“这些人，应该都是坐台小姐。节目应该归扫黄办管。”

”从这一档婚托儿当道、假戏真做的红娘节目看，现代人的价值观可见一斑。

女的是满脑子帅哥宝马豪宅富二代，她们巴不得不努力，不奋斗，一切的一切最好都由男人提供，等着吃现成的。

男的呢，虽然不那么赤裸裸，但眼睛里也没那么纯净，希望女的也有钱，要吃要喝要浪漫要美貌，还得多要几个孩子，当众藐视计划生育国策。

节目结束的时候，我妈咪边倒瓜子皮边说：“这些人也成年人了，怎么不知道要脸呢？”

”关灯，睡觉。

.....

## <<乐意>>

### 编辑推荐

《乐意》的作者王小柔，中国最眼的段子作家，她写尽了生活的快乐。因她的作品，“把日子过成段子”“妖蛾子”等用语，也似标签一般四处风行。此次作品——《乐意》更有现实关怀，关注的话题，从“经济危机”“拉动内需”到“创业”，甚至是“非诚勿扰”，都有极致表现。

《乐意》的书名，传达出一种宣言——“我就乐意了，怎么着吧！”《乐意》的封面创意，来自这样一句格言——“人生就像手纸，不能没事总扯。”可架不住有人乐意啊！

《乐意》一书内还配有漫画家王原特别为作品绘制的12幅插图。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>