

<<欧罗巴与亚细亚>>

图书基本信息

书名：<<欧罗巴与亚细亚>>

13位ISBN编号：9787208092754

10位ISBN编号：7208092753

出版时间：2010.5

出版时间：上海人民出版社

作者：林国华,王恒

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧罗巴与亚细亚>>

内容概要

海国图志系列创刊五年来，以“经典与解释”系列为典范，潜心研习西洋古典史地及政治思想，出版翻译数十部较高水准的研究作品。第四辑主推欧洲与亚洲政制思想研究，栏目设置亦有灵活创新。

<<欧罗巴与亚细亚>>

作者简介

林国华，芝加哥大学社会思想委员会博士候选人，西洋政治哲学与古典文史学研究者，发表相关专著与论文数十种。

王恒，法学博士，长于古希腊和近代政治法律思想研究，现任职于西南政法大学行政法学院。

<<欧罗巴与亚细亚>>

书籍目录

斯文悲剧与政治：埃斯库罗斯的政治神学(肖厚国)墓志铭“太阳王”的传说(未明)研究从暴政到专制：启蒙运动对土耳其人的无知图画(阿斯勒·齐拉克曼撰 咎涛译)伊索克拉底与欧罗巴(贾奎琳·德·罗米利撰 蔡乐钊译)君主与共和：兼谈欧洲与亚洲的政治遗产(林国华)黑格尔与亚洲政制(蒋海松)藏书老普林尼《自然史》塞涅卡《自然问题》蒙茅斯的杰弗里《不列颠诸王史》阿维罗伊《论(矛盾论)的矛盾》斯宾诺莎《斯宾诺莎书信集》夏多布里昂《墓中回忆录》(荏苒)国民阅读鲁滨逊和他的现代孤岛：《鲁滨逊漂流记》读后(陈彦)亚当·斯密的马基雅维利主义背景(张伟)塞维里的伊西多尔对“法律”的释义(塞维里的伊西多尔撰 蔡乐钊译)点睛阿玛西斯的脚盆妙喻——亚里士多德《政治学》1.12简释(蔡乐钊)画廊从美国国玺看美国立宪的战略目标(刘晨光)

章节摘录

随着18世纪的时间进程跨入下半叶，法国“旧制度”也开始跨越其巅峰期，开始呈现出一叶知秋的疲惫状态。

重农主义者所提倡的自由主义景观下的“自然秩序”和特权网络紧密覆盖下的“道德秩序”，并不像狄德罗和早期百科全书主义者想像的那样，处于天然的对立状态。

历史绝少是、甚至恰恰不可能是逻辑论证的结果。

实况与百科全书主义者所料正好相反，自由主义的经济秩序和以特权网络为基础的政治和宗教秩序迎来了共同的繁荣，二者的关系可谓是相辅相成、相生相伴。

百科全书主义者之所以有此谬误，乃是因为他们过于相信哲学与知识之间的一致，确切地说，他们对哲学与知识之间取得统一的历史前景抱有过于乐观的看法，由此便导致了他们忽略了更为沉重的“民间智慧”，而这样的智慧不但正是统治者所需要的，而且也是无法去除的，除非借助暴力和恐怖手段。

百科全书主义者尴尬地停留在“旧制度”和雅各宾主义中间的位置上，停留在波舒埃和罗伯斯庇尔之间，犯下了哈姆雷特式的模糊之罪，这多少令人感到遗憾。

有人因为正确的理由站在历史错误的一边，或者有人因为错误的理由站在历史正确的一边。

百科全书派大体上由这两类人构成，前者如伏尔泰，后者如卢梭。

1758年，堪称奇才的大国际法学者、也堪称“旧制度”最敏锐的观察者而非医治者的瓦特尔，总结了法国旧制度君主政体自宗教战争之后经历的变迁：路易十四代表上帝，其后的国王则代表国家（参彼得·伯可：《制造路易十四》，赫铭伟译，商务印书馆，2007，页219往后）。

<<欧罗巴与亚细亚>>

媒体关注与评论

如果我告诉你你的老朋友抓到了三只野猪，三只品种优良的野猪，我知道你肯定会以为这简直是在开玩笑，嘿嘿，这的确是玩笑……我静静地坐在猎网旁边，手里拿的不是镖枪，而是笔记本，边想边记，这样，即使空手而归，但至少本子是写满了的。

请不要小看这样的脑力活动，你应该明白一件奇妙的事情，那就是一个人的思想其实是在体力活动中才能得到最好的磨砺。

独自一人在密林深处狩猎，那种孤独与静谧刺激人去思想。

所以，我的朋友，下次你一个人狩猎的时候，请记住学习我的样子，在午餐篮里放上笔记本，你将发现从山那边向你走来的不仅有狄安娜，更有密涅瓦。

——小普林尼致塔西陀，《书信》，第1卷，第6封

<<欧罗巴与亚细亚>>

编辑推荐

取自Secunda etas mundi (《卑微的世界遗产》)。

这幅伟大的地图由德国绘图家Hartman Schedel (1440-1514) 在哥伦布“地理大发现”的前一年绘制而成，当时，印刷术刚刚发明四十年。

这幅图遵循托勒密的天文地理体系，以中世纪的绘图技艺图示了圣经《创世记》第十章的场景：挪亚的三个儿子闪、含、雅弗三分天下。

创作灵感来自公元1世纪西班牙裔的罗马地理学家Pomponius Mela的天文名著Cosmographia (1488)。

丛书logo：圆环中的两头怪兽象征着历史上陆权与海权的冲突。

取自William Blake (1757~1827) 创作的《比希莫特与利维坦》(The Behemoth and the Leviathan)，是画家对《圣经·约伯记》的图解。

斯文 悲剧与政治：埃斯库罗斯的政治神学 墓志铭 “太阳王”的传说 研究 从
暴政到专制：启蒙运动对土耳其人的无知图画 伊索克拉底与欧罗巴 君主与共和：兼谈欧洲与
亚洲的政治遗产 国民阅读 塞维里的伊西多尔对“法律”的释义

<<欧罗巴与亚细亚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>