第一图书网, tushu007.com

<<散文叛徒>>

图书基本信息

书名：<<散文叛徒>>

13位ISBN编号：9787208091627

10位ISBN编号：7208091625

出版时间：2010年04月

出版时间：上海人民出版社

作者：祝勇

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

如果“背叛”不是出于外在的压力，那么它必将出于内在的抉择。
当我们已经无法从现有的散文表达体系中寻找到快感，认同的危机就必然会发生。
这时，迫使一些具有文学自觉的人将自己的写作与那些被公认为主流的写作等同起来，就是一件强人所难的事情。
只有意识到这一点，真正的解放才能开始。
对于散文写作者而言，这样的觉悟来得太晚。
很多年后，我们才发现昔日的散文英雄无不成为搞笑大师。
但嘲笑并非我们的主要工作，甚至，我们没有过多的精力去嘲笑别人，因为我们自己尚未摆脱困境。
所以背叛往往与迷失是孪生兄弟。
然而，迷失毕竟比迷信更有希望。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

散文的魅力，不在于万众归一，而恰在于它的不确定性，在于它无法重复的独特性和永无休止的创造力。
它不是人人皈依的教义，而是纷纭的言水，是趋向不一的行者。
本书收录散文44篇，分“写给散文”、“写给作家”、“写给自己”三个栏目。

作者简介

祝勇，学者，1968年生，北京作家协会签约作家，美国加利福尼亚州柏克莱大学驻校作家，中国艺术研究院博士研究生，全国青联中央委员，《阅读》、《布老虎散文》主编，中国作家协会会员。
中国“新散文运动“代表人物，有8卷本《祝勇作品集》出版发行。
学术方面，著有专著《反阅读——革命时期的身体史》，《走出五四的创世神话——论十大关系》等。
中央电视台纪念郑和下西洋600周年大型历史文献纪录片《1405，郑和下西洋》、北京电视台纪念中华人民共和国成立60N年大型历史文献纪录片《我爱你，中国》总撰稿。

书籍目录

自序第一辑 写给散文散文：无法回避的革命“ 新散文 ”：困囿与突围精神述说的一种可能——“ 新文人 ”的话语意义关于“ 新锐文丛 ”以声音的名义在没有英雄的年代里——“ 第四代人 ”与“ 新文人 ”自由写作新散文的面孔指纹：鉴别散文的一种方法——张锐锋、钟鸣、于坚、庞培与新散文写作散文里的日常时光中国散文的当代处境——2002-2003年散文札记散文的民间——2003年散文札记模糊不清的年轮——2004年散文札记作为常态的散文——2005年散文札记散文的纵深度——2006年散文札记像命运一样无力自拔——2007年散文札记坚韧中前行——2008年散文札记“ 因为山在那里 ”——2009年散文札记《布老虎散文》札记《阅读》编后语第二辑 写给作家我读史铁生与大地相同的心灵——纪念苇岸于坚在现场写作的庞培如果能回去，我现在就走——彭程的散文快刀蒋蓝中国民间的后裔——凸凹的散文路口的邵丹集体记忆中的隐秘回忆——朱迅的散文第三辑 写给自己革命时期的身体史——《反阅读》自序历史·暴力·文本——关于《旧宫殿》答敬文东先生被忽略的可能性——《给堕落一个理由》自序出走者——《出走者》自序欲望时代里的易碎品——《江山美人》后记王者的秩序——《北京：中轴线上的都城》自序致永恒之城——《北京：中轴线上的都城》韩文版序神异之地——《美人谷：尘世里的桃花源》自序旧城市的味道——《再见，老房子》自序高处的光芒——《西藏：远方的上方》自序如约而至——《西藏：远方的上方》韩文版序“ 世界历史可以有另一种选择 ”——关于《1405：郑和下西洋六百年祭》答《中华读书报》问写作是我们的信仰——于坚、韩东、祝勇对谈散文叛徒——答《新作文》问附录 新散文作家作品要目

章节摘录

“ 文革 ”中，业余伟人更是层出不穷，许多所谓的原始资料实际成了对历史视线的干扰。
我们企图依赖的历史或者记忆，充其量只是可证的历史和尚未遗忘的记忆，而不包括那些不可证的历史和已经丢失的记忆（暂且这么说吧，已经丢失，就不叫记忆了），那么它们就不是历史和记忆本身，而只是代用品，而且代用品与本体之间的关系也不是局部与整体的关系。
残缺的部分可能刚好关乎事件的实质，它们的丢失可能直接改变了人们对事件的评判。
即使是历史和记忆的残片，也不是一成不变的。
今天可以证明的事件，证据明天就可能丢失；今天的记忆，明天就可能忘却，而过去仿佛从未存在过的历史证据和记忆片段，又可能浮现出来。
于是，历史抑或记忆中的所谓“ 真实 ”，也是在不断变动当中的，昨天的“ 真实 ”就可能与今天的“ 真实 ”打架，今天的“ 真实 ”又可能与明天的“ 真实 ”过不去。
散文将根基建立在“ 真实 ”上，显然是行不通的。
事实上，散文界所坚持的所谓真实，本质上却只不过是组接、利用、想象，甚至……虚构。
连体制散文家们自己，也无法贯彻他们所奢求的“ 真实 ”。
比如《海市》中说：“ 我不禁赞叹着说：‘ 你们的生活真像神仙啊，富足得很。
’ ”如果不去注意“ 大跃进 ”失败之后饿殍遍野的现实，我们几乎要上杨朔的当。
但杨朔本人，无疑对他作品的虚假成分心知肚明。
扬言“ 真实 ”，实际上成了一个骗局。
更普遍的事实是，散文家们在真实的旗号下回避真实，因为连他们自己也看破了所谓真实的不可验证性。

编辑推荐

《散文叛徒》是由上海人民出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com