

<<殷夫年谱>>

图书基本信息

书名：<<殷夫年谱>>

13位ISBN编号：9787208091344

10位ISBN编号：720809134X

出版时间：2010-4

出版时间：上海人民出版社

作者：王艾村

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;殷夫年谱&gt;&gt;

## 前言

中华人民共和国成立60周年前夕，中央有关部门联合公布了100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物的候选人名单，其中就有包括殷夫在内的龙华24烈士。

如实地说，能完整记住这24位烈士姓名的人恐怕不多，但熟悉其中左联五烈士的却大有人在。

因为凡具有高中文化程度的人，大多会在语文课本中学过鲁迅的著名杂文《为了忘却的纪念》。

这篇文情并茂的作品在开头即以白描手法描写白莽——即殷夫。

这位二十多岁的青年，“面貌很端正，颜色是黑黑的”。

1929年8月，20岁的殷夫第三次被捕获释。

时值盛夏，他还穿着一件厚棉袍，以至见鲁迅时汗流满面——因为被捕时他的衣服和书籍通通都被没收了。

鲁迅寥寥数笔，就使得一个赤诚的革命文艺战士的形象跃然纸上。

当然，使殷夫的名字不胫而走的还有他的那首译诗：“生命诚可贵，爱情价更高；若为自由故，两者皆可抛！”

”这原本是匈牙利爱国诗人裴多菲于1847年元旦创作的短诗《自由，爱情》，从20世纪初至今有多种中文译文，但最为读者喜闻乐见的还是殷夫的五言绝句式的译文。

然而最近有些地方修订语文教材的专家，为了“去政治化”，抡起“文质兼美，适合教学”的板斧，竟把《药》、《为了忘却的纪念》等鲁迅的小说、杂文代表作通通砍掉了，用一些流行的篇目进行置换。

但我想，“流行”并不等于“恒久”。

## <<殷夫年谱>>

### 内容概要

殷夫(1910—1931)是中国现代文学史上著名的革命诗人，中共党员，“左联五烈士”之一，其一生创作了大量革命诗文。

因从事革命活动，于1931年2月7日被国民党杀害于上海龙华。

《殷夫年谱》一书，较为详实地记录了殷夫心系革命的短暂一生，并录有殷夫的大量诗文，具有一定史料价值，是研究殷夫生平及作品不可或缺的资料。

## <<殷夫年谱>>

### 作者简介

王艾村，1929年12月生。

浙江宁海人。

1948年宁城地下党支部书记。

浙东行署“七办”民政指导员、警卫队政治指导员。

解放宁海时负责接管公安局。

曾遭“左”倾迫害受苦20余年。

为省第一、三次文代会代表，宁海县文管会委员兼办公室主任、县文联副主席。

1990年离休。

系省作家协会、文学、史学学会、鲁迅研究会会员。

南京中山文学院客座教授、中国西部经济社会发展研究院特邀研究员、北京时代学人文化研究院特聘研究员、中国文化名人研究会副会长、中国书画名家研究会主席团成员。

有各类作品被百余家专集所辑并获奖。

出版有《秋瑾》、《柔石年谱》、《艾村文史小集》(一)(二)、《劫后拾残》、《王锡桐起义史料集》、《柔石评传》、《柔石研究》等专著。

<<殷夫年谱>>

书籍目录

共和国不会忘记——王艾村《殷夫年谱》序1910年(庚戌 清宣统二年)1岁1915年(乙卯 民国四年)6岁1916年(丙辰 民国五年)7岁1920年(庚申 民国九年)11岁1923年(癸亥 民国十二年)14岁1924年(甲子 民国十三年)15岁1925年(乙丑 民国十四年)16岁1926年(丙寅 民国十五年)17岁1927年(丁卯 民国十六年)18岁1928年(戊辰 民国十七年)19岁1929年(己巳 民国十八年)20岁1930年(庚午 民国十九年)21岁1931年(辛未 民国二十年)22岁附录：魂系大徐——殷夫百年祭跋

## &lt;&lt;殷夫年谱&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：接编辑复信，随即乘淞沪线小火车赶到市内约定的地点，会见了阿英，被他拉到临近的一家广东茶座里作了亲切的长谈。

与阿英低声地谈去年坐牢的情况，谈现在学校的环境，谈自己与大哥的矛盾关系，谈自己读书写作的文学活动，就像遇到久别的亲人一般无话不说，兴奋，明快，坦诚。

“从这时起，他就成了太阳社社员”。

同时也恢复了与共产党的组织关系。

2月阅读创造社于1月15日新出版的《文化批判》月刊，这是一本偏重政治理论与文艺批评的杂志，使他读得很兴奋。

对其中彭康的《哲学底任务是什么？

》中“批判不仅是解剖刀乃是一种武器。

（Kritikvst kein anatomisches, Messer, sie st eine Waffie）”这段引自马克思的《黑格尔法哲学批判·导言》的译文有些不同看法，就给编者写了封信，提出了商榷的意见。

同时还对该社2月1日出版的《创造月刊》第9期成仿吾的《从文学革命到革命文学》一文中有关的句子语意提出质疑：“于是我发生些疑心请你们指教。

”信的末尾称：“我是一个刚学半年德文的学生，错误怕所难免。

”并署名“徐文雄于同济”。

3月15日致《文化批判》编者的信，经编者加以《被奥伏赫变的话》标题，在该刊第3号《读者的回声》栏刊出。

<<殷夫年谱>>

编辑推荐

《殷夫年谱》：生命诚可贵 爱情价更高 若为自由帮 二者皆可抛

<<殷夫年谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>