第一图书网, tushu007.com

<<影视导演>>

图书基本信息

书名：<<影视导演>>

13位ISBN编号：9787208088924

10位ISBN编号：7208088926

出版时间：2009-12

出版时间：上海人民出版社

作者：张仲年，赵武　著

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这是一本影视导演教学研究新著。
作为上海市教委重点学科项目之一，该书从新的角度论述了影视导演艺术的各个方面，观念新颖，论点明确。
它将影视导演理论与实践相结合，具有很强的实用性。
它可以作为国内各大专院校开设影视导演课程的授课教材，也可以成为欲报考艺术院校导演表演专业学生的辅导读物，并且可供有志于影视导演的青年人以及相关专业工作者和教师阅读参考。
就目前而言，这类教材在图书市场上还较为缺乏，而《影视导演》内容的系统性和专业性，能够满足这一需求。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引言第一章 导演作为一种职业 第一节 后工业时代的导演环境 第二节 导演作为“作者”的意义第二章 导演叙事基础（上） 第一节 光和影 第二节 色彩第三章 导演叙事基础（中） 第三节 景别 第四节 景深 第五节 角度 第六节 运动第四章 导演叙事基础（下） 第七节 听觉叙事 第八节 人声 第九节 自然声音 第十节 音乐第五章 导演叙事方法（上） 第一节 初识“剪辑” 第二节 剪辑基本技巧 第三节 蒙太奇 第四节 剪辑策略第六章 导演叙事方法（下） 第五节 场面调度 第六节 长镜头特征 第七节 长镜头型态第七章 导演创作原理及技巧（上） 第一节 工序与职责 第二节 剧本选择：题材、创意、故事与人物第八章 导演创作原理及技巧（中） 第三节 蒙太奇的运用 第四节 导演对表演的处理 第五节 导演对造型的处理第九章 导演创作原理及技巧（下） 第六节 导演剧本写作 第七节 导演阐述与现场工作第十章 电视特性与电视剧导演创作 第一节 电视特性 第二节 电视剧本性论 第三节 电视电影与长篇电视剧的导演创作后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com