第一图书网, tushu007.com

# <<工艺美术>>

## 图书基本信息

书名：<<工艺美术>>

13位ISBN编号：9787208086715

10位ISBN编号：7208086710

出版时间：2009-8

出版时间：上海人民出版社

作者：上海市职业能力考试院，上海工艺美术行业协会　编

页数：246

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

为认真贯彻科学发展观，贯彻中央的决策部署和上海市委、市政府的战略目标，为加快工艺美术行业经济结构调整，着力转变发展方式，努力提高自主创新能力，率先深化上海工艺美术行业对内、对外的开放，经上海市人力资源和社会保障局、市职业能力考试院同意，在上海市经济和信息化委员会都市产业处的指导下，修正、再版上海市工艺美术专业技术任职资格考试用书《工艺美术》。

上海历来注重工艺美术人才的培养、人力资源的开发和建设。

实施上海市工艺美术专业任职资格评价办法，是市人力资源和社会保障局、市职业能力考试院经过调查研究摸索出来的一套较完善的评价办法。

实施这一办法，不仅是加快培育一支工艺美术专业技术队伍的有效措施，而且是上海为长三角、全国同行服务的有益探索；不仅是提高工艺美术企业的原创设计能力。

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

本书是根据上海市工艺美术专业任职资格评价办法和考试标准体系的要求而编写的。
分别论述了工艺美术理论知识、发展历史、相关政策法规以及造型基础、专业技能、民间工艺、首饰制作、广告设计、环境设计、包装设计等，供读者阅读学习。

## 书籍目录

前言第一部分 工艺美术理论知识　第一章 工艺美术概述　第二章 中国工艺美术简史　第三章 外国工艺美术简史第二部分 工艺美术造型基本技术　第四章 结构素描　第五章 白描技法　第六章 配色技巧　第七章 泥塑基础　第八章 美术软件应用第三部分 工艺美术专业技术　第九章 陶瓷　第十章 民间工艺美术　第十一章 漆器工艺　第十二章 工艺雕塑　第十三章 染织与刺绣　第十四章 工艺服装　第十五章 玻璃工艺　第十六章 首饰设计与制作　第十七章 广告设计　第十八章 标志设计　第十九章 产品造型设计　第二十章 模型制作　第二十一章 环境艺术设计　第二十二章 室内设计　第二十三章 包装装潢设计　第二十四章 展示设计附录 工艺美术有关政策和法规　附录一 传统工艺美术保护条例　附录二 国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见　附录三 上海市传统工艺美术保护规定　附录四 上海市非物质文化遗产名录项目申报评审管理暂行办法　附录五 中华人民共和国广告法　附录六 中华人民共和国专利法　附录七 工艺美术类论文结构后记

## 章节摘录

第一部分　工艺美术理论知识　　第一章　工艺美术概述　　教学要求　　初级工艺美术专业任职资格要求初步了解工艺美术的定义以及工艺美术的基本特点；中级工艺美术专业任职资格应比较全面了解工艺美术的基本特点，善于应用掌握的基础知识于工作实践，并能进行一定的经验总结和初步理论研究。

第一节　工艺美术的定义　　“工艺美术”一词是由“工艺”与“美术”两个单词构成的复合词。

在古代，“工艺”指营建造物的手工艺。

在近代，“工艺”泛指生产过程中对原材料、半成品进行加工、装配或处理。

“美术”也就是造型艺术，指用一定的物质材料塑造可视的平面或立体形象，表达一定审美价值的艺术种类。

20世纪初，我国出现了“工艺美术”一词。

《辞海》对工艺美术下了这样的定义：“工艺美术，造型艺术之一。

以美术技巧制成的各种与实用相结合并具有欣赏价值的工艺品。

”从这个定义出发，工艺美术是实用艺术的同义词，它既可以包括手工艺，也可以包括通过现代工业手段生产的具有艺术欣赏价值的工业产品。

20世纪70年代以后，我国引进了“工业设计”的概念，它专指对批量产品进行有计划的艺术、经济和科学技术方面的综合设计。

这样，“工艺美术”概念逐渐趋向专指狭义的手工艺品及其制作。

因此，事实上，当今“工艺美术”具有广义和狭义两种解释：广义的工艺美术既包括手工艺，也包括现代艺术设计；狭义的工艺美术专指手工艺。

工艺美术具有双重性质，既是物质产品，又具有不同程度精神方面的审美性，因此也是一种精神产品。

在物质生活领域，它丰富人们的生活，为人们的衣食住行提供方便；在精神生活领域，它给人们带来愉悦和情趣，提高生活质量，增添生活的光彩。

因此，工艺美术以“实用与审美”的统一、“技术与艺术”的统一为特征。

……

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com