

<<传统中国研究集刊（第六辑）>>

图书基本信息

书名：<<传统中国研究集刊（第六辑）>>

13位ISBN编号：9787208085732

10位ISBN编号：7208085730

出版时间：2009-06

出版时间：上海人民出版社

作者：本书编写组

页数：544

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传统中国研究集刊（第六辑）>>

### 内容概要

《传统中国研究集刊（第6辑）》大致可分三类：一是论述中外文化关系的，如关于敦煌遗书问题，古代中国人的周边国族观问题，摩尼教东传问题，远西奇器图说的影响，马礼逊汉语研究问题；二是关于人物及其著述的研究，如关于南朝陶弘景《华阳颂》的考释，读柳宗元诗的体会，唐玄宗的史迹考订，宋代辩才法师徐元净的年谱，明清之际著名学者田间老人钱澄之易学与诗学研究，对清代浙江学者丁杰生平事迹的考订；三是其它一些推陈出新的研究成果，包括对于《诗经》、《周礼》、《庄子》、潮州的宗族、徽州的民俗、满汉联姻问题，上海的龙华村、淡井庙，共同体理论问题。

## 书籍目录

热烈的欢迎，诚挚的期望金文合文判断方法的初步研究——以《殷周金文集成》所载合文为例《上博（四）》逸诗《多新》再论论《卫风》夫妇诗中的礼教思想《四家诗话会归》后记附：王礼卿先生传郭简《忠信之道》“闵嘒”新证《论语》与《庄子》中的孔子——“为学”与“为道”的两种思想造型与纹样的发生、传播和演变——以仙山楼阁图为例炼精化气，结精成神——《太平经》及《老子想尔注》之精气观研究试说中国佛教典籍中的“三藏”与“四部”陶弘景《华阳颂》十五首考释唐玄宗迁居西内考从海洋史的角度看前近代东亚海域间的交流突厥语《摩尼大颂》考释——兼谈东方摩尼教的传播特色东京与两川——王安石、黄庭坚学杜的两种视角宋辩才法师年谱晚明尚“奇”求“俗”文化中的《远西奇器图说录最》诗通于《易》——田间诗论论说丁杰行实辑考上海图书馆藏稿本解题四篇马礼逊及其汉语研究简论崇厚家族与儒家文化敦煌遗书之厄与学术观点之窒（1900—1915）王国维魏三体石经古文参斟合证方法探究义宁陈氏与近代佛学——以陈方恪先生与金陵刻经处交往为中心读《槐聚诗存》在何处鼓琴——略论建筑声学与古琴美学中国学术界译介瑞典汉学家高本汉（Bernhard Karlgren）篇目汇编世族与豪强大族之辨：明清之际潮州的宗族与社会从《中国珍稀法律典籍集成》中“西宁青海番夷成例”看少数民族典籍对史学专题的研究价值社会变动与地方行政：清代江南的客民控制油锅捞钱与三七分水：古代汾河流域化解水争端的传统方式对共同体理论运用问题的思考五服—姻亲与宗族——一个汉人社会研究的新框架潘雨廷先生谈话录

章节摘录

《华阳颂》十五首是为宣传茅山仙道文化传统而作，诗中没有什么艺术想象，写实成分也不多，宗教宣传性大于文学艺术性。

但这毕竟是用精练的艺术词句，对迄南朝为止茅山道教文化内涵的一篇扼要总结，也是陶弘景本人道教思想的一次重要展示。

贯穿在这组诗中的，是道教上清派的一套以末世论为构架的世界观。

这一世界观认为，现实社会处在走向末世劫难的悲惨时代，不值得留恋，宁可逃避世外，把希望寄托于末世劫难之后的太平盛世。

依附于洞天的福地，是逃避劫难的理想家园，茅山金陵福地，就是天下最重要的福地之一。

金陵福地受华阳洞天神仙的保护，其居民已被选作未来太平盛世的种民，这是很幸运的；但是他们更大的幸运，是与神仙结缘。

他们应该珍惜机缘，修习仙道，争取成仙。

他们应该了解茅山的仙道传统，特别是上清经法的来龙去脉，以便树立修仙的信心，获取榜样的力量。

所以陶弘景特地综合概括《真诰》“篇中事”，提炼“义旨”，以诗歌艺术形式，从未世论、宇宙观、神仙谱系，与仙道有关的地理、历史、人物、古迹等各个方面，对以华阳洞为中心的茅山修道环境作了一番全面点评，对茅山的仙道传统做了全方位的介绍，并带头表达修炼的决心。

如果不了解《真诰》的有关典故和义旨，就不可能读懂这组诗。

而如果读懂了这组诗，就可以帮助我们比较方便地掌握茅山仙道文化传统、上清经法的源流，以及陶弘景的道教思想。

后人对陶弘景其人以及陶弘景时代的道教真相，一直有许多误解，及至现代误解尤深，至今犹未根本扭转。

导致这种误解的一大因素，是不懂《真诰》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>