

<<伯恩的通牒>>

图书基本信息

## &lt;&lt;伯恩的通牒&gt;&gt;

## 内容概要

经历数载的对抗交锋，杰森·伯恩的宿敌“胡狼”卡洛斯终于突破重重封锁，发现了伯恩的真实身份：语言学教授大卫·韦伯。

而这一次“胡狼”甚至连伯恩的妻儿也不放过！

为了保护家人，也为了终结“胡狼”一再的挑衅，隐居多年的伯恩必须重拾杀手本能，与“胡狼”展开最后的决斗！

要让“胡狼”化暗为明，惟一的办法只有激怒“梅杜莎”，正是这个永不能见天日的美军秘密组织把伯恩塑造成了杀人机器……伯恩能在“梅杜莎”与“胡狼”的双面夹击下达成自己的目的吗？

两大顶尖杀手之间的斗智斗勇，从加勒比海、巴黎，一路延伸至俄国情报重镇诺夫哥罗

德……他被人从地中海捞起时，身上遍布了弹孔，臀部皮下还藏着微型胶片，其内容是一组数字。

这些线索引领他来到了苏黎世银行，却发现自己有个名为“杰森·伯恩”的身份，和一个四百万美金巨款的神秘账户。

在由“杰森·伯恩”引发的一连串追捕与谋杀中，他一直试图找回失去的记忆和真正的身份……（《伯恩的身份》）香港九龙的一家隐秘酒馆里爆发了血腥的暗杀事件，死者中赫然有东亚某国的副总理，而凶手正是消失已久的“杰森·伯恩”。

但美国政府却洞悉真相：一切乃是新派经济改革领导者金朝阳的阴谋，暗杀纯属嫁祸他人，于是将计就计，派出正牌的杰森·伯恩求顶替冒牌货，再借机反制金朝阳……（《伯恩的至尊》）

## <<伯恩的通牒>>

### 作者简介

当代惊悚小说大师——罗伯特·陆德伦Robert Ludlum 1927年出生于纽约。他是现代国际惊悚小说（international thriller）之父，开创了“小人物遇上大阴谋”的架构，对后来的惊悚作家影响深远，《达·芬奇密码》的作者丹·布朗曾公开表明他最喜欢“陆德伦的情节布局”。

陆德伦的小说背景从二战、冷战时期直到当代，他擅长描写暗潮汹涌的国际政治势力、冒险犯难的情报人员，以及出神入化的间谍行动，其严谨扎实的资料考据备受称道。

从1971年的《纳粹档案》开始，陆德伦便称霸全美畅销排行榜长达三十年之久，直到2001年去世为止，他一直是惊悚间谍小说的代名词。

## &lt;&lt;伯恩的通牒&gt;&gt;

## 章节摘录

1 巴尔的摩郊区，建在乡间的游乐场里人潮汹涌，刺耳的喧嚣声简直闹翻了天。夏夜闷热难当，游乐场里所有地方的人几乎都是汗水淋漓，只有一部分游客例外：他们乘着过山车在尖叫声中猛然翻过坡顶，或是坐在鱼雷形的滑橇上大呼小叫，在又弯又窄的水道中随激流急冲直下。伴随着游乐场中心通道两旁疯狂闪烁的炫目彩灯，节奏强烈的音乐如砸锅卖铁般从一大堆扬声器里喷发出来，震耳欲聋——这边汽笛风琴吹出急板，那边进行曲奏响更急板。小贩们的叫卖声在一片嘈杂中跃然而出，他们一个个运起鼻音，用千篇一律的老套说辞来鼓吹自己的商品。

这儿一下那儿一下在空中爆开的焰火点亮了夜色，把无数瀑布似的火星洒向不远处黑黢黢的小湖。烟花弹一闪一闪地喷出耀眼的火球，划着弧线飞过夜空。

一排“大力士”游戏机吸引了一堆表情扭曲、粗脖子上青筋暴起的壮汉。这帮人气咻咻地要在这里证明自己的男子气概，却经常失望而归；他们举起沉重的木制大头槌砸向平板，但那耍弄人的玩意儿往往就是不肯把小红球送上顶端，碰响铃铛。过道对面，开碰碰车的人们一边气势汹汹地高声大叫，一边往周围转来转去的其他碰碰车上猛撞。每一次撞击都是胜利，证明你比别人更凶；每个参与战斗的人一时间仿佛都化身为电影中的明星，所有的困难全不在话下。

这就像一场发生在晚上9点27分的“OK镇大决斗”，引起决斗的冲突却毫无意义。

再往前走有个射击场，简直是一座专为“横死”而设的小型纪念馆。与州集市和农村狂欢节上那种无伤大雅、枪管子细而又细的打靶游戏相比，这个地方可没有任何相似之处。

反之，现代武器库中最为致命的装备都汇集于此：以假乱真的MAC-10冲锋枪和乌兹冲锋枪，装有钢制框架、分量十足的导弹反射器和反坦克火箭筒，最后还有一具可怕的仿真火焰喷射器：它喷吐着滚滚黑烟，还射出一道道笔直的刺眼光束。

这地方也挤满了一张张大汗淋漓的脸，缕缕汗水不断流过人们疯狂的眼睛，再沿着伸长的脖颈淌下来——都是些丈夫、妻子和孩子——他们面目狰狞，五官扭曲得走了形，每个人似乎都在朝自己痛恨的敌人猛烈开火——“敌人”同样也是妻子、丈夫、父母和子女。

所有人都在这场毫无意义、永不停止的战争中杀得难解难分——时间是晚上九点二十九分，地点是一个以暴力为主题的游乐场。

决不手软，也无需理由，人在与自己搏斗，和他心怀的所有敌意拼杀；当然，这其中最为可怕的敌意，还是他自己的恐惧。

一个右手握着拐杖的瘦瘦的身影，跛着脚从游戏亭旁边走过。亭里愤怒而激动的游客纷纷把尖头飞镖掷向气球，气球上都印着公众人物的面孔。这些橡胶脑袋一旦爆炸就会引起激烈的争吵，大家争的无非是几个泄了气、缩成一团的政治偶像残骸，以及究竟是谁投出飞镖干掉了他们。

跛脚男人继续朝通道那边走，眼睛透过迷宫般漫步的人群凝视前方，仿佛是在忙乱、拥挤而陌生的市区中寻找某个特定的地点。

他身穿夹克和运动衫，衣着随意却很整齐，好像根本不受逼人热浪的影响；那件夹克似乎是必不可少的服饰。

他是个面容和善的中年人，脸上早早就有了皱纹，眼睛下方带着黑黑的眼圈，不过那主要是他的生活方式所致，而不是因为上了年纪。

他叫亚历山大·康克林，是中央情报局从事秘密行动的官员，现已退休。

这一时刻的他也紧张不安，满心焦虑。

他不愿在这个时候到这个地方来，也无法想像究竟是发生了何种灾难性的事件，迫使他来到此地。

他刚走近闹哄哄的射击场，突然间倒抽一口气，全身都僵住了。

他两眼紧盯着一个和他差不多同样年纪的高个儿秃头男子，那人的肩膀上搭着一件泡泡纱夹克。

## &lt;&lt;伯恩的通牒&gt;&gt;

莫里斯·帕诺夫正从他对面的方向，朝射击场喧闹无比的柜台走来。

怎么会这样？

出了什么事？

康克林飞快地扭头四下张望，目光在周围人的面孔和身体上扫来扫去，本能地意识到有人在监视自己和心理医生帕诺夫。

现在要阻止医生走进碰头区域的中心地带已经来不及了，但他们两人全身而退也许还不算太晚！

退休情报官把手伸进夹克，握住那把随时带在身边的伯莱塔小型自动手枪，蹒跚着快速向前走去。

他在人群中一跛一拐地挥起拐杖，猛敲别人的膝盖，要不就往他们的肚子、胸脯或是后腰上戳，直到行人在震惊和愤怒中接连发出惊叫，眼看着就要引起一场骚乱了。

然后他加紧向前赶，把自己虚弱的身体往不明所以的帕诺夫身上一撞，在人群的一片吵嚷声中冲着医生大喊。

“你跑到这儿来干什么？”

“和你一样啊，我估计。”

大卫，还是应该说杰森？”

电报上用的是这个名字。”

“这是个圈套！”

一声刺耳的尖叫盖过了周围的混乱。

康克林和帕诺夫两人立即朝离他们只有几米远的射击场望去。

一个胖女人脖子上中了枪，满脸痛苦之色。

人群炸开了锅。

康克林转动身子，想看看子弹来自哪里，但那正是众人最惊惶的时候；除了到处乱跑的人影，他什么都看不见。

他抓住帕诺夫，推着他从尖声惊呼的慌乱人丛之中走过通道，然后又穿过一群闲逛的游客，来到游乐场尽头巨大过山车轨道的底部。

“我的天！”

帕诺夫喊道，“是不是冲着我们来的？”

“可能吧……也可能不是……”前任情报官上气不接下气地回答。

他们听到远处传来的警笛声和哨声。

“你刚才说这是个圈套！”

“因为我们俩都从大卫那儿接到了一份疯狂的电报，他用的还是那个五年都没用过的名字——杰森·伯恩！”

“如果我没有搞错的话，你收到的电报也是这么说的：我们无论如何都不能给他家里打电话。”

“没错。”

“这是个圈套……莫里斯，你行动比我方便，所以你赶快走。”

离开这儿——跑，像个兔崽子那样玩命地跑，去找部电话。

要找付费电话，别让人追踪到！”

“干什么？”

“给他家里打电话！”

告诉大卫，带上玛莉和孩子们赶紧离开！”

“啊？”

！

“有人查到我们了，医生！”

“这个人在找杰森·伯恩——找了这么多年——不用枪瞄着杰森他绝不会罢休……当年你负责大卫那乱成一团的头脑，我则调动在华盛顿能攀上的所有关系，把他和玛莉活着从香港弄了出来……规矩已经坏了，有人发现了我们，莫里斯。”

你和我！”

## &lt;&lt;伯恩的通牒&gt;&gt;

要想找到地址、职业都查不着的杰森·伯恩，我们是官方记录上的惟一联系。

“你知道自己在说什么吗，亚历山大？”

“我当然知道……是卡洛斯。”

“胡狼”卡洛斯。

快离开这儿，医生。

找到你以前的那个病人，叫他赶快消失！

“然后他该怎么办？”

“我的朋友不多，信任的人更是一个也没有，可你有。”

把他的名字告诉大卫，比如说你在医院里的哪个伙计，常接到病人紧急电话的那种人。

我以前就是这么跟你联络的。

叫大卫安全了之后跟他或者她联系。

给他定个暗号。

“暗号？”

“天哪，莫里斯，动动脑子啊你！”

起个化名，琼斯或者史密斯什么的——“这些名字太常见

了——”“那就叫席克尔格鲁贝，或者莫斯科维茨，你爱起什么都行！”

你就跟大卫说，得让我们知道他人在哪里。

“明白了。”

“你快走吧，别回家！”

……到巴尔的摩的布克榭酒店开个房间，名字就用——莫里斯，菲利普-莫里斯

。我稍后去那儿找你。

“那你打算怎么办？”

“我得干一件我非常讨厌的事……我准备不带拐杖，买张票去坐这该死的过山车。”

谁也不会跑到这玩意儿上头去找一个跛子。

虽说坐过山车吓得我要命，但它却是个合乎逻辑的脱身之处，哪怕我整晚上都得坐在这天杀的鬼东西上头……快离开这儿！

赶快！

新罕布什尔州的乡间小路上，一辆旅行车正向南疾驶，穿过群山朝马萨诸塞州边界开去。开车的是个身材高大的男人，棱角分明的脸上透着紧张，下巴的肌肉一跳一跳，明亮的浅蓝色眸子里满是怒火。

坐在他身旁的妻子貌美动人，微微泛红的褐色头发在仪表盘灯光的映照下显得更为醒目。

她怀里抱着一个婴儿，是八个月大的女孩；后座第一排上还有个孩子，是个一头金发的五岁男孩，蜷在毯子下面睡着了。

装在座椅上的便携式护栏挡着他，以防车子突然刹住。

父亲名叫大卫·韦伯，是搞东方研究的教授，但一度是臭名昭著、从来不被人提及的梅杜莎组织成员，而且曾两次充当传奇人物——杀手杰森·伯恩。

“我们知道肯定会出这种事的，”玛莉·圣雅各·韦伯说。

她生在加拿大，是个经济师，却在偶然间拯救了大卫·韦伯，只不过是时间早晚的问题。

“这简直太疯狂了！”

大卫低声说，免得吵醒两个孩子。

但他的紧张情绪并没有因为压低声音而减少分毫。

“一切都已妥为掩藏、档案是最高机密，等等，好一套屁话！”

怎么可能有人发现亚历山大和莫里斯？”

“这我们不知道，但亚历山大会开始查的。”

## &lt;&lt;伯恩的通牒&gt;&gt;

没人比亚历山大更厉害，这可是你自己说的——&ldquo;他现在被盯上了——他死定了。

&rdquo;韦伯打断了她的话。

&ldquo;这么说为时过早，大卫。

&ldquo;他是所有人之中最厉害的&rsquo;，这是你的原话。

&rdquo; &ldquo;他惟一一次输给别人是十三年前，在巴黎。

&rdquo; &ldquo;那是因为你比他厉害——&rdquo; &ldquo;不是！

因为那时候我不知道自己是谁，而他是根据事先掌握的资料行动；这些资料我根本就不知道。

他估计是那个我在外头活动，我却不知道那个我是谁。

所以就不可能按照他的预想行事&hellip;&hellip;他还是最厉害的。

他在香港救了我们俩的命。

&rdquo; &ldquo;那你说的和我说的就是一回事，对吧？

他们能保证我们的安全。

&rdquo; &ldquo;亚历山大，没问题。

莫里斯可不行。

可怜啊，这个好人死定了。

那些人会抓住他，把他搞垮！

&rdquo; &ldquo;他宁可迈进坟墓，也不会透露我们的任何情况。

&rdquo; &ldquo;到时候他恐怕别无选择。

他们会给他注射阿米妥催眠药，让他神游天外：他会把自己这辈子的事儿通通倒出来，一五一十地给录在磁带上。

接着他们就会干掉他，再来找我&hellip;&hellip;找我们，所以你和孩子们得往南走，南边很远的地方。去加勒比海。

&rdquo; &ldquo;我送孩子们过去，亲爱的。

我不去。

&rdquo; &ldquo;你能不能别再争了！

这事杰米出生的时候我们就说好了。

所以我们才在那边买下房子，连你弟弟的灵魂差不多也收买了，让他替我们照看着&hellip;&hellip;而且他干得还真他妈不赖。

在一座小岛上，在土路的尽头开一家红红火火的小酒店，如今我们俩拥有酒店一半的股权；这个岛以前谁也没听说过，直到那个加拿大小奸商开着水上飞机在那儿降落。

&rdquo; &ldquo;约翰一直就是那种类型的人。

爸爸说过，他有本事把病快的小母牛当成壮年公牛卖给人家，而且买主都不会检查零件。

&rdquo; &ldquo;关键是你弟弟爱你&hellip;&hellip;也爱两个孩子。

我还指望着这个疯小子——算了，不管怎么说，我信得过约翰。

&rdquo;

## <<伯恩的通牒>>

### 编辑推荐

一个脑袋里装着两种人生，会有多么痛苦？

如今，该是了结一切的时刻了！

如果你明天还有正事要办，这时候千万别翻开陆德伦的小说！

《芝加哥太阳报》 他是拥有全世界最多读者的作家，他是永远的惊悚间谍小说之王，罗伯特·陆德伦——25部小说，32种语言，40余国发行，全世界超过2亿5000万读者。

《达·芬奇密码》作者丹·布朗最推崇的大师！

继《伯恩的身份》后，“伯恩系列三部曲”之终结篇即将引向最后的高潮！

《伯恩的通牒(伯恩系列三部曲终结篇)》是国际畅销系列小说《伯恩》三部曲的完结篇。在本集中，逐渐找回记忆片段和失去深爱的人的伯恩决定回到事件的起点，找回自己的真实身份。他历经墨西哥、巴黎、马德里、柏林和伦敦，再到丹吉尔和纽约，一边用智谋与胆略躲避各方面的追捕，一边收集信息寻找线索。

最后，他终于找到了事件最开始的地方——纽约，向公众揭露了名为“梅杜莎计划”的秘密组织。

同名英文原版书火热销售中：The Bourne Ultimatum

<<伯恩的通牒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>