

<<爱语的力量>>

图书基本信息

书名：<<爱语的力量>>

13位ISBN编号：9787208084780

10位ISBN编号：7208084785

出版时间：2009-4

出版时间：上海人民

作者：星云大师

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱语的力量>>

内容概要

《星云大师人生修炼》系列丛书，共十四本，涉及处世、幸福、智慧、读书、情感等人生重要话题。大师以朴实无华的语言，娓娓道出了返璞归真的大智慧；以幽默含蓄的小故事，描摹世间百态；以博大精深的佛法，为读者点亮一盏心灵的指路明灯。

现代人普遍处在浮躁烦嚣的生活状态中，容易内心空虚、迷失自我，就让我们放慢脚步，聆听大师的教诲，让眼界豁然开朗，从大师毕生的修行心得中，体悟幸福与快乐的真谛，发现人生的价值！

生活在都市里的人们是浮躁的，人们常常被眼前的利益所迷惑。

本书通过一系列富有哲理的故事，讲述了如何让人欢喜的道理。

本书稿是“星云大师人生修炼”系列丛书之一，主题为说话的艺术。

“爱语”可以成就无量的好事、好因与好缘；“乌鸦嘴”的无礼之语，势必毁掉大好前途。

大师提倡“说好话”运动，让每一句话都像芬芳的花香、美妙的音乐让人欢喜，“说好话，慈悲爱语如冬阳，鼓励赞美，就像百花处处香”，用善良的语言、慈悲的语言，促进社会的和谐。

本书为该系列丛书之一。

<<爱语的力量>>

作者简介

星云大师，江苏江都人，1927年生，12岁于宜兴大觉寺礼志开上人出家。1947年焦山佛学院毕业；1949年赴台，担任《人生杂志》主编、“台湾佛教讲习会”教务主任；1953年任宜兰念佛会导师；1957年于台北创办佛教文化服务处；1962年建设寿山寺，创办寿山佛学院；1967年开创佛光山，以弘扬“人间佛教”为宗风，树立“以文化弘扬佛法，以教育培养人才，以慈善福利社会，以共修净化人心”之宗旨，致力推动佛教教育、文化、慈善、弘法事业，并融古汇今，手拟规章制度，印行“佛光山徒众手册”，将佛教带往现代化的新进程。

在出家一甲子以上的岁月里，陆续于世界各地创建二百余所道场，如西来、南天、南华等寺，分别为北美、澳洲、非洲第一大佛寺。并创办十八所美术馆、二十六所图书馆、四所出版社、十二所书局、五十余所中华学校、十六所佛教丛林学院，暨智光商工、普门高中、均头中小学等。

此外，先后在美国洛杉矶、中国台湾、澳洲悉尼等创办西来、佛光、南华及南天（筹办中）等四所大学。

2006年西来大学正式成为美国大学西区联盟（WASC）会员，为美国首座由华人创办并获得该项荣誉之大学。

1970年起，相继成立育幼院、佛光精舍、慈悲基金会，设立云水医院、佛光诊所，协助高雄县政府开办老人公寓，并与福慧基金会于大陆捐建佛光中小学和佛光医院数十所，育幼养老，扶弱济贫。

1976年《佛光学报》创刊，翌年成立“佛光大藏经编修委员会”，编纂《佛光大藏经》、《佛光大辞典》。

1997年出版《中国佛教白话经典宝藏》、佛光大辞典光盘版，设立“佛光卫视”（现更名为“人间卫视”），并于台中协办广播电台。

2000年创办台湾地区第一份佛教日报《人间福报》，2001年将发行二十余年的《普门》杂志转型为《普门学报》论文双月刊；同时成立“法藏文库”，收录海峡两岸有关佛学的硕、博士论文及世界各地汉文论文，辑成《中国佛教学术论典》、《中国佛教文化论丛》各一百册等。

大师著作等身，撰有《释迦牟尼佛传》、《星云大师讲演集》、《佛教丛书》、《佛光教科书》、《往事百语》、《佛光祈愿文》、《迷悟之间》、《当代人心思潮》、《人间佛教系列》、《人间佛教语录》等，总计近两千万言，并被翻译成英、日、西、葡等十余种文字，流通世界各地。

大师教化宏广，计有来自世界各地之出家弟子千余人，全球信众则达数百万之多；一生弘扬人间佛教，倡导“地球人”思想，对“欢喜与融和，同体与共生，尊重与包容，平等与和平，自然与生命，圆满与自在，公是与公非，发心与发展，自觉与行佛”等理念多所发扬。

1991年成立“国际佛光会”，被推为世界总会会长；于五大洲成立一百七十余个国家地区协会，成为全球华人最大的社团，实践“佛光普照三千界，法水长流五大洲”的理想。

创会以来，先后在世界各大名都，如洛杉矶、多伦多、巴黎、悉尼等地召开世界会员大会，每次与会代表都在五千人以上；2003年通过联合国审查肯定，正式加入“联合国非政府组织”（NGO）。

为促进世界和平，大师曾与南传佛教、藏传佛教等各领袖交换意见，世界上亦德风远播，举其荦荦大者如：1995年获全印度佛教大会颁发佛宝奖；2000年在第二十一届世界佛教徒联谊会上，泰国总理乃川先生颁赠“佛教最佳贡献奖”，表彰大师对世界佛教的成就。

2006年获香港凤凰卫视颁赠“安定身心奖”，以及世界华文作家协会颁“终身成就奖”，美国共和党亚裔总部代表布什总统颁赠“杰出成就奖”。

<<爱语的力量>>

1978年起，先后荣膺美国东方大学、智利圣多玛斯大学、泰国朱拉隆功大学、韩国东国大学、泰国玛古德大学、中国台湾辅仁大学、澳洲葛雷菲斯大学等校之荣誉博士学位。

1988年，被誉为北美第一大佛寺的西来寺落成之际，除了传授“万佛三坛大戒”，为西方国家第一次传授三坛大戒外，同时主办“世界佛教徒友谊会第十六届大会”，开启海峡两岸佛教界代表同时参加会议之先例，为两岸佛教界首开平等交流之创举。

1998年2月远至印度菩提伽耶传授国际三坛大戒及多次在家五戒、菩萨戒，恢复南传佛教国家失传千余年的比丘尼戒法。

2004年11月至澳洲南天寺传授国际三坛大戒，为澳洲佛教史上首度传授三坛大戒。大师并积极推动台湾地区佛诞节的设立。

1998年4月8日，大师率团从印度恭迎佛牙舍利莅台安奉；2001年10月前往美国纽约“9•11事件”地点，为罹难者祝祷；2002年元月与大陆有关方面达成佛指舍利来台协议，以“星云牵头，联合邀请，共同供奉，绝对安全”为原则，后组成“台湾佛教界恭迎佛指舍利委员会”，至西安法门寺迎请舍利莅台供奉三十七日；2003年7月，大师应邀至厦门南普陀寺参加“海峡两岸暨港澳佛教界为降伏‘非典’国泰民安世界和平祈福大法会”；同年11月，应邀参加“鉴真大师东渡成功一二五周年纪念大会”；随后率领佛光山梵呗赞颂团，首度应邀至北京、上海演出；2004年2月，两岸佛教界共同组成“中华佛教音乐展演团”，至台、港地区，以及澳、美、加等地巡回展演；2006年3月，应邀到享有“千年学府”之誉的湖南长沙岳麓书院，讲说“中国文化与五乘佛法”，是为历史上第一位到此讲学的出家人。

同年4月应邀出席于杭州举办之首届“世界佛教论坛”，并发表主题演说“如何建设和谐社会”，写下宗教和平交流新页。

2004年应聘担任“中华文化复兴运动总会”宗教委员会主任委员，与基督教、天主教、伊斯兰教、道教等领袖，共同出席“和平音乐祈福大会”，促进宗教交流；11月，与瑞典诺贝尔文学奖审查人马悦然教授及汉学家罗多弼教授就“佛教与文学”、“佛教与世界和平”进行交流座谈。

大师自1989年访问大陆后，便一直心系祖国的统一，主张一个中国。近年回宜兴复兴祖庭大觉寺，并捐建扬州鉴真图书馆、接受苏州寒山寺的赠钟，期能促进中国统一，带动世界和平。

大师对佛教制度化、现代化、人间化、国际化的发展，可说厥功至伟！

<<爱语的力量>>

书籍目录

报告鸭子小姐不嫁盲女摔镜金佛与木佛恒河小婢沙弥夜游不可以貌取人以爱赢爱一目了然一百顶高帽子大笑可以治病北风与太阳牙齿和舌头良宽禅师系鞋带虱子在哪里生出来的偷自己的真心唱歌五块钱张大千的胡子一口好牙罗伯特博士的实验左宗棠的肚子一罐牛奶的教育说话的艺术现代家庭爱语的力量你对我错以谈恋爱的心情相处同归于尽星星月亮偷不去停车铃用赞美代替批评鬼平兵卫探病之道罚沙弥不准拜佛不讲话的可怕重拾欢乐女人的命运赞美就能化缘宝琴梵音讲演费窠寮记慈悲不怕大捡到钱的小孩讲清楚说明白善言的重要无根菩提树背母亲提款记香口沙弥博士弟子老爹你好国王的脓疮乌鸦的声音搭心桥邹忌讽齐王纳谏“两面人”林肯以人为镜欣赏异己韩休直谏乌鸦嘴金婚之喜塔尖的金铃菩萨与夜叉一句话的受用贯穿生命的三句话意其如此踩进泥水坑恶语伤人六月寒大话专家车夫改过君臣之间贤不可毁马克·吐温的幽默忘我之境见面三句话给忠告挪出一个位置诚信则灵随时欢迎你回来公是公非酒换水纪晓岚的急智善人添油香

<<爱语的力量>>

章节摘录

报告鸭子生活中偶尔会碰上一些尴尬的场面，或是难以应付的僵局，这个时候若能以幽默的智慧处理，不仅能够化解当下紧张的气氛，也能借此拉近彼此之间的距离。

有个小兵收假回营时，买了两只鸭子提在手上，不巧被团长撞见，团长问：“你手上拿的是什么东西？”小兵一紧张，结结巴巴回答道：“报……报……报告鸭子，我提的是两……两个团长。”

小兵的一句话，引来旁观者的注目，在场的人莫不屏气凝神等着他被团长好好地教育一番，没料团长竟说：“我很重的，你拿不动！”

话音才落，在场的人不禁哈哈大笑。

所谓“良言一句三冬暖，恶语一句九月霜”。

语言很微妙的，好与坏，就看我们如何运用。

就像故事中的团长，对于属下无意的冒犯，能够以幽默的语言，巧妙化解当下的窘境，将紧绷的氛围化作一缕清风，吹去无谓的争执，让大家恬然自在，获得启发。

在人际关系上，幽默是一剂良方，往往能够产生难以想象的效果与笑果。

尤其懂得自我调侃的人，愿意放下自我身段和优越感，给人欢喜，传达温馨，表现一种无我无私的大慈，人与人之间正需要这种深具智慧与禅心的修养，好让在追求物质当中逐渐疏离、冷冻的人际关系再度沸腾起来。

幽默是一种悟性，一种睿智，让周遭的人都能感受到个中深意，浸淫在一股清凉之中，忘却紧张、忙碌的生活所带来的疲惫不堪。

幽默之德，无上慈悲！

小姐不嫁 几年前，我在美国洛杉矶西来寺弘法期间，有一位从台湾移民来的妇女找我，倾诉一个母亲的烦恼：“师父，我的女儿已到了适婚年龄，却想做单身女子，拜托您度她出家！”

出家岂能勉强？

这需要心甘情愿，也需具备出家的性格。

然而天下父母心，我不忍心拒绝，便说：“我想先与你的女儿谈一谈。”

那个迟迟不嫁的小姐，终于奉母亲之命来找我了。

我开门见山地问她：“张小姐，你的年龄也不小了，应该找个对象了吧？”

她毫不犹豫地回答：“我才不要嫁人。”

“男大当婚，女大当嫁，是天经地义的事，为什么不要嫁人呢？”

“大师，现代的男人没有幽默感，生活毫无情趣可言。”

“过去，女孩子嫁人，会先了解对方家里的经济状况如何？”

身体健康与否？

职业如何？

学问怎么样？

这些都是择偶的基本条件。

现在的女孩子找对象，有所谓的“三高”标准，即是对方的身高要高，薪水要高，要有高楼大厦。

她们讲求外表、富裕的物质、舒适的房子……着重外在的“门面”，更甚于心灵的“门当户对”，却不知彼此相近的兴趣与信仰，一致的人生价值观，种种精神共通的条件，才是维系婚姻的坚固磐石。

这位张小姐要求的是男人要有幽默感，这个结婚条件很有智慧。

倘若男人缺乏幽默感，成日与没有表情的木头人生活，何来欢乐可言，又如何经营甜蜜的家庭？

所以，奉劝即将踏入婚姻生活的男女与天下夫妻，家庭除了吃穿享用，更须有精神上的欢笑和情意的友爱。

幽默风趣是家庭和谐的不二法门，植物需要雨水阳光的润泽，才能欣欣向荣；人需要幽默的语言调剂生活，才能为家庭带来欢乐气氛。

心净国土净现代佛教里，常有发心到寺院里洒扫、捡菜、莳花、行堂的义工菩萨，在俗事之外，空出时间庄严道场，服务大众。

有一位信徒发心在寺庙里插花，寺里的知客师走到她身旁，微笑地说：“人美、花香，功德无量。”

<<爱语的力量>>

”这个信徒听到师父的赞美，便问：“法师！

在家里不宁静，烦恼重重，所以到寺庙里来，做一点事情求个安静。

请你告诉我怎么样才能去除烦恼，使身心清净安定呢？

”法师反问：“你在修剪花草时，如何让花经常保持清香芬芳，不要萎谢呢？

”信徒说：“每天替它换水，时时修剪，花的寿命就会长久，而芬芳娇艳。

”法师说：“同样的道理，如果要远离烦恼，得到身心自在，就要在常行事、触目遇缘中，将恶习消除，把过失剪断，并增添一点善念、一丝慈悲、一些功德，我们心灵也会如花朵芬芳美丽。

”确实，家庭中因为彼此长期相处，了解甚深，难免会产生口角、摩擦与争执。

俗话说“家和万事兴”，家庭要能和谐、安宁，就要将好说道理的恶习剪断，添加慈爱的清水，体贴的阳光，互相爱护、互相尊重、互相关怀。

家不是一个人的，而是一家人共同的拥有，是彼此以“爱”联系的；每一份子都应该有所付出，为“家”注入善美、慈爱的因缘，才能打造一个安乐窝，一个让人放心、无里碍的美丽净土。

盲女摔镜在一个小村庄中，住着一位非常美丽动人的女孩，令人惋惜的是，她双眼失明，也同时失去了自信心，面对爱慕她的青年，不是刻意回避，就是极尽冷漠，以隐藏内心的自卑感，也因为害怕耽误对方，而心生愧疚。

这个青年百般地爱护她、追求她，希望盲女能够嫁给他，可是好事多磨，盲女就是不愿意嫁给他，他心里很苦恼，请求盲女告诉他真正的原因。

盲女说：“我是一个残废的人，不能增添你的麻烦。

”虽然如此，那位追求她的青年不因此而打退堂鼓，反而愈挫愈勇，更甚至向盲女求婚，以表示自己坚贞的心意，希望有朝一日能得到她的青睐。

日子一久，这位盲女倍受感动，发现青年是真心爱她的，于是决定和他结婚。

青年一听，大喜过望，赶快拿了一面镜子来让她照，赞叹地说：“你长得好美哦！

我真喜欢你。

”谁知盲女竟然勃然大怒，顺手拿起镜子，用力地把它摔在地上，很生气地说：“你明知道我双目失明，还要故意拿镜子让我照，实在太令我伤心，我不嫁给你了。

”年轻人一听，顿时手足无措，赶紧至诚地说：“我真的非常爱你，因为在我的心中，从来不觉得你是盲人，所以才情不自禁地拿镜子让你照，绝对没有歧视你的意思，请你不要误会。

”盲女听了青年的解释后，终于被对方的挚情所感动，说道：“世界上所有的人都以为我是瞎子，只有你不把我当作盲人。

你才是真正认识我、爱护我的人啊！

可见我们的心情常常因受到外在环境的影响而喜怒无常，因此我们应该做自己的主人，不要轻易发怒，随时保持一颗冷静的心。

一句话，入耳是令人欢喜，还是教人生气恼怒，其实不是在于这一句话，而是我们对这句话的诠释，左右了心情的起落。

生活里，我们也常常像盲女一样，看不到自己的美好，所以心生狐疑，处处曲解别人的好意。

好雪片片不落别处，生命最庄严的景致不在别处，就在我们方寸之间，在于心田种的是桃李春风，还是荒草连天？

金佛与木佛话说有一个长工，看到主人拥有一尊金佛，每日礼拜，心中慨叹自己无钱，连想要拜佛都没有机会。

有一天，趁着主人不在家，长工悄悄地走到佛像前面礼拜。

但是事有不巧，被主人看到了，而且厉声责骂他：“你有什么资格拜我的金佛？

”长工不得已，后来在砍柴的时候利用一根木材动手刻了一尊佛像，供在自己简陋的住处礼拜。

当主人发觉他的家中人来人往、门庭若市，想必其中有问题时，一经查问，才知是大家都到他的家里礼拜木佛。

“他那木佛有什么了不起，哼！

一副穷酸样。

”主人非常生气与嫉妒，声言要让金佛与木佛比斗。

<<爱语的力量>>

当比赛开始后，初时两佛推挤，势均力敌，真是“将遇良才，棋逢敌手”；但过不了多久，金佛渐渐屈居下风，终至不敌木佛而倒地不起。

王人就责怪金佛：“为什么你连木制的佛像都不如？”

”金佛说：“主人呀！

你看那一尊木佛，每天有多少的信徒带着供果前往上香礼拜，他受了那么多的香火，自然力气充足；我虽然是金佛，但是你每天都没有礼拜供养，所以我敌不过木佛而不支倒地，这是再自然不过的事了，你有什么好奇怪的呢。

”世间任何东西，不能只看外在的形相，若是华而不实，徒有其表，即使是黄金做的也一无用处。金佛与木佛的故事，让我们明了真正的力量，是来自内在的精神力，而不是徒具好看的外表。

恒河小婢据说，印度恒河神是一个年轻的女郎。

佛陀有个弟子叫做必陵伽婆，他经常要经过恒河到邻近的村落托钵，虽然必陵伽婆是个证果的罗汉，但仍有一点傲慢的习气，所以每次飞行过恒河的时候，他都会呼喝着：“恒河小婢，让出一条路来。”

”恒河的女神每次听到必陵伽婆喊她为小婢，心情就非常地不舒服，这样一个证果的尊者，讲话都不尊重人，我是个千万人膜拜的河神，他竟然称呼我“小婢”，岂有此理。

有一天，她实在忍耐不住尊者的倨傲，一状告到佛陀那里。

恒河女神向佛陀诉说必陵伽婆对她的伤害和污辱的经过，佛陀把必陵伽婆找来，训斥道：“怎么对恒河女神不尊敬？”

”当场，佛陀要必陵伽婆向恒河女神道歉。

必陵伽婆听从佛陀的指示，向恒河女神致歉，合掌说：“我不是有意的，实在对不起你。”

”佛陀召集大众，以必陵伽婆为当机众，开示弟子：即使是已证果的罗汉，余习仍未断除，身口意还没有完全清净，如必陵伽婆尊者一样，即使是无心之过也会伤人，不应证得了罗汉就自满自得，不愿再用功进步，当以无上正等正觉的佛果为目标。

世界上，“爱语”可以成就无量的好事、好因与好缘；“乌鸦嘴”的无礼之语，势必毁掉自己的大好前途，人生的好因善缘。

修持佛法，即是要我们的身、口、意三业能圆满清净。

其中以口业的造作最是细微难防的恶业，稍不留心，绮语、毁谤、妄言漫天漫地，久不自觉，将成累生累世难以断除的习气。

<<爱语的力量>>

编辑推荐

好雪片片不落别处，生命最庄严的景致不在别处，就在我们方寸之间，端看心田种的是桃李春风，还是荒草连天？

讲话要能趣而不谑，诙谐、幽默、风趣、谈笑风生。

倘若说错了话，冒犯了对方，也要能见风转舵，话锋一转则皆大欢喜。

口宣仁德，口吐妙香，口说柔软语，让彼此的天空都能铺上一层层幸福的蔚蓝。

由于许多讥讽、嘲笑、诽谤，造成人我之间不少嫌隙与心结，人与人之间，筑起一道又一道难以跨越的高墙，形成心中纪结悲苦的情绪，要解决人际间的冲突和冷漠，化解心中的烦恼与郁闷，就从“说好话”开始吧。

勇敢、刚强虽是需要，但是有时候却应该将身段放得柔软，说话柔软一点、做事柔软一点，待人柔软一点……柔软，是一种谦虚、慈悲的表现，柔软的人，懂得将心比心，为自己和他人留退步的空间；柔软的人，其心如白云，让每一位走过的人，没有丝毫负担，只有舒畅。

凡有所言，都要给人欢喜、给人赞美、给人感谢，说话如扣钟，以诚心扣之，自然发出感动人心的声响，以慈心扣之，自然传出摄人心弦的声响。

想要拥有一个香口的人生，就让我们今后说的每一句话，都像芬芳的花香、像美妙的音乐让人欢喜。

《爱语的力量》告诉我们，真实爱语给人温暖，度人苦难，不切实的“爱”语，无益自他，长诸不善。

语言如剑，能救人也能伤人，能谨言慎语？

<<爱语的力量>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>